SABATO 2 NOVEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 245 L. 1200

Nancy Brilli

TELEVISIONE

Nancy Brilli e tre ex

Nancy Brilli è la protagonista del film «Italia-Germania 4-3», in onda stasera su Raidue: una storia che mira ad analizzare gli Anni 60 e 70. La bellissima Nancy interpreta un dolente personaggio che si ritrova insieme a tre ex compagni di scuola ed ex sessantottini per rivedere la semifinale dei Mondiali di calcio 1970.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Sottoposti alla prova del guanto di paraffina

Delitto Miroglio: s'indaga anche su moglie e figlio

ALBA ● Ancora avvolte nel mistero le cause del delitto alla «Favorita», la villa sulla collina in cui è stato trovato assassinato mercoledì sera il noto possidente albese Francesco Miroglio di 62 anni, cugino degli industriali tessili Carlo e Franco Miroglio.

Mentre le indagini proseguono a ritmo serrato, oggi alle 15,30 si svolgeranno i funerali nella cattedrale di San Lorenzo.

Ma chi ha ucciso Francesco Miroglio, un uomo che gli amici descrivono come persona «buona, cordiale», apparentemente senza nemici? E' la domanda che rimbalza in città e in tutto l'Albese. Moglie e figlio del benestante sono stati sottoposti alla prova del guanto di paraffina (il cui esito si conoscerà lunedì), mentre le indagini finora condotte avrebbero consentito di escludere le ipotesi di aggressione per rapina, vendetta o un sequestro di persona fallito.

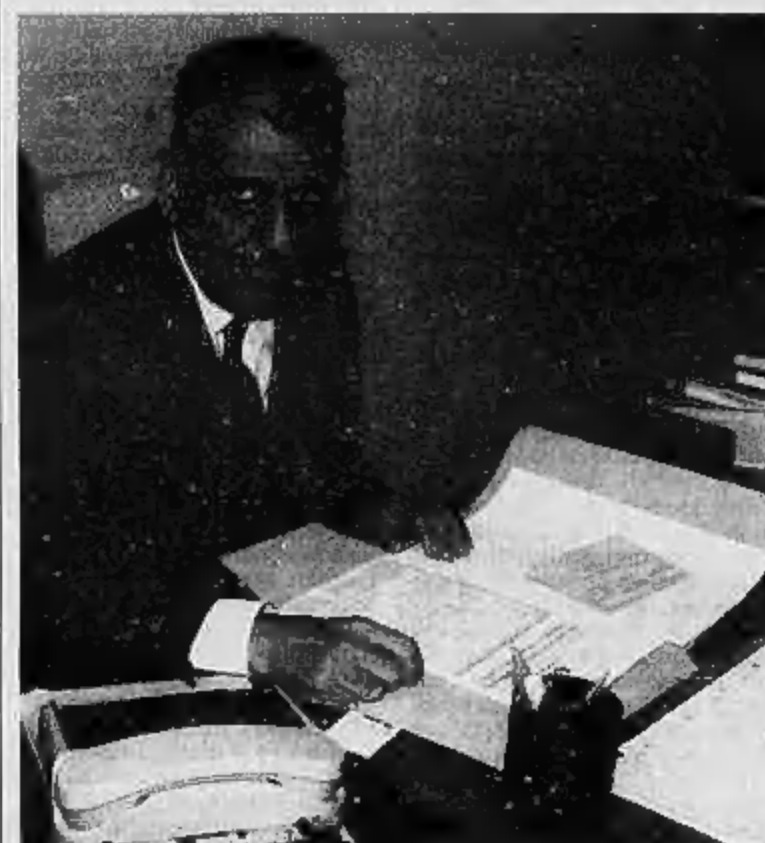
(Segue a pag. 12)

La moglie di Francesco Miroglio, Isabella, con un conoscente. A destra, il figlio Daniele

«Aveva una gran voglia di vivere»

ALBA ● Di Francesco Miroglio ci hanno parlato i moltissimi amici che aveva in tutto l'Albese, specie nell'ambiente venatorio del quale era da sempre grande appassionato. Dice Stefano Sacchetto: «Quando ero assessore provinciale alla Caccia è stato un collaboratore prezioso con le sue profonde conoscenze tecniche e la sua esperienza. Per molti anni è stato presidente provinciale dei cacciatori. Insieme abbiamo elaborato nuove norme, in parte recepite dalla legge regionale».

(A pag. 12)

Con il Difensore Civico per risolvere i vostri guai

Il difensore civico della Regione è il dott. Vittorio De Martino (nella foto): «aiuta» i cittadini a districarsi nella burocrazia e li «difende» da soprusi vari senza dover ricorrere alle vie legali. Con il difensore civico Stampa Sera comincia oggi una stretta collaborazione: i lettori possono scrivere a Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino e, insieme, cercheremo di risolvere i vostri guai.

(A pag. 3)

Per far riprendere le corse devono intervenire i carabinieri

Occupano la pista a Vinovo

Il favorito non parte, scommettitori inferociti

TORINO ● Caos, disordini e intervento dei carabinieri ieri all'ippodromo di Vinovo per la violenta contestazione di un gruppo di scommettitori che hanno anche «occupato» la pista. La riunione era iniziata tranquillamente, ma alla quarta corsa accadeva il fattaccio. Kos, un purosangue francese della scuderia Lady «M», gran favorito della corsa, pur essendo entrato in pista, si è rifiutato di partire disarcionando il fantino. La giuria, consultato il regolamento, ha considerato il cavallo partecipante alla gara e molti scommettitori hanno perso il loro denaro.

(A pag. 4)

Secondo fonti birmane sarebbe in coma

Sta morendo di fame il Nobel per la Pace '91

BANGKOK ● L'esponente dell'opposizione birmana, Aung San Suu Kyi, alla quale quest'anno è stato assegnato il premio Nobel per la pace, sarebbe in gravi condizioni a causa dello sciopero della fame cominciato in ottobre, quando le autorità non le consentirono di ricevere la visita di una delegazione delle Nazioni Unite per i diritti umani. Lo ha detto il governo di coalizione nazionale della Birmania, opposizione in esilio, esprimendo preoccupazione per la vita di Suu Kyi che secondo altre fonti, sempre birmane, sarebbe in stato di coma e addirittura già morta.

Diplomatici accreditati nella capitale birmana hanno espresso però scetticismo su quanto affermato dall'opposizione. Il premio Nobel per la pace è agli arresti domiciliari dal 1989 ed è strettamente sorvegliata. Nessuno, salvo i carcerieri, può avvicinarla.

Aung San Suu Kyi

Aung San Suu Kyi, 46 anni, nel maggio del 1990 guidò l'opposizione alla vittoria nelle prime elezioni libere della Birmania, ma la giunta militare si è finora rifiutata di lasciare il potere.

FLASH

Muore in Vespa

Settimo, mancata precedenza

SETTIMO ● Mario De Falco, 16 anni, studente, abitante in via Verdi 33 con i genitori, Maria Rosaria e Cesare, entrambi impiegati al tribunale di Torino, e la sorella Marianna, è morto in un incidente stradale. Lo scontro è avvenuto in via Consolata angolo via Einaudi. Il ragazzo in Vespa 125 è andato a urtare con violenza contro la fiancata destra di un pulmino che proveniva in senso opposto al suo e che è svoltato a sinistra senza dargli la precedenza. Alla guida Domenico Di Perna, 37 anni, via Mongineviro, autista della ditta di autonoleggio Gianni Ghigo. L'uomo ha dichiarato ai vigili urbani di non aver visto la Vespa perché la zona è poco illuminata. Il De Falco è morto nella notte al Giovanni Bosco per la frattura della base cranica e altre lesioni.

Strage in Usa

Per la tesi di laurea

IOWA CITY ● Sconvolto perché la sua tesi di laurea non era stata proposta per un riconoscimento accademico, Gang Lu, studente di fisica proveniente dalla Cina, ha ucciso 4 persone e poi si è tolto la vita. L'agghiacciante episodio è avvenuto all'università di Iowa City. Lu ha prima sparato con una rivoltella calibro 38 a tre insegnanti del dipartimento di fisica e astronomia e al compagno, anche lui cinese, che aveva vinto il premio. Poi si è recato negli uffici amministrativi e ha aperto il fuoco contro il vice-responsabile degli affari accademici e un impiegato. Infine si è tolto la vita. Due persone sono rimaste gravemente ferite.

Senna in pole position Ferrari in quarta fila

ADELAIDE ● Ayrton Senna in pole position, davanti al compagno di squadra Berger e alle due Williams di Mansell e Patrese. Ferrari in quarta fila con Alesi e Morbidelli. Questa la griglia di partenza del Gran Premio d'Australia, epilogo della stagione di F.1 in programma domattina sul circuito di Adelaide. La corsa verrà teletrasmessa in diretta su Rai2 a partire dalle 4.20. Chi preferisce non rubare ore al sonno potrà seguire la gara in differita domattina alle 9 su Rai3.

Dopo il licenziamento di Prost, si respira un'aria più serena ai box Ferrari. Senna, intanto, dichiara di voler concludere la stagione con un altro successo.

Ayrton Senna

Troppe assenze nelle torinesi che affrontano Lazio e Inter

Juve e Toro contro la sfortuna

Torino e Juventus al centro degli interessi nella prossima giornata calcistica: i granata, che ospiteranno l'Inter, vogliono assolutamente tonificare le proprie aspirazioni d'alta classifica ma nello stesso tempo saranno chiamati ad esprimere un verdetto forse decisivo circa le possibilità della contestata formazione di Orrico. I bianconeri dovranno invece resistere agli assalti della Lazio che, scottata dalla netta sconfitta rimediata mercoledì in Coppa Italia proprio ad opera del Toro, cercheranno di sfatare anche il tabù che le ha finora impedito di gustare la vittoria all'Olimpico.

Mai come quest'anno le due formazioni torinesi navigano sulla cresta dell'onda ed è chiaro che sia Mondonico sia Trapattoni, nonostante i contrattempi derivanti da malanni, infortuni e squalifiche (al Toro mancheranno Annoni e Casagrande, incerti Policano, Martin Vazquez e Lentini mentre la Juve dovrà fare a meno di Carrera e Reuter, incerti Marocchi e Luppi) stimoleranno i propri allievi nella ricerca di un nuovo prestigioso risultato.

Ma il richiamo della giornata non si basa esclusivamente su Toro e Juve: il programma contempla anche Milan-Roma e Napoli-Sampdoria, confronti pure molto significativi per il vertice della classifica.

(A pag. 21)

Giovanni Trapattoni

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Einaudi, statista scomodo

Ma le sue «eresie», col tempo, divennero profetiche

DALLA morte di Luigi Einaudi sono trascorsi trent'anni, e la sua attualità di statista, studioso e scrittore (poiché Einaudi fu in grado eminente le tre cose insieme) è dimostrata dalle celebrazioni che si moltiplicano in queste settimane in ogni parte d'Italia — quella ufficiale si è tenuta mercoledì scorso nella nostra città, alla presenza del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga — e dall'attività dei tanti centri, circoli, fondazioni intitolati a suo nome.

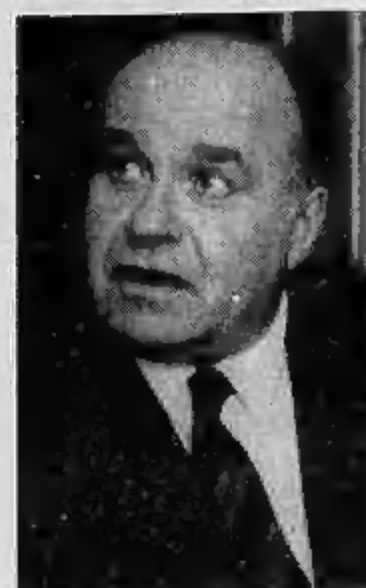
Ma dal succedersi delle commemorazioni einaudiane si ricava l'impressione che nessuna di esse basti a chiuderlo nel famedio degli uomini illustri; perché anche dopo trent'anni Einaudi in fondo rimane un personaggio scomodo, che appena concluso il suo servizio a capo dello Stato non tardò a riprendere la penna di libero polemista e predicatore controcorrente, scrivendo per impazienza il titolo prima del libro, e intitolando il libro delle sue ultime polemiche appunto «Prediche inutili», in un atto di molto piemontese autoironia.

Celebrarlo in chiave di solennità assuefatta sarebbe perciò fargli torto. La convinzione che circola qui è che Einaudi sia un autore scandaloso: insofferente verso tutti gli idoli, tagliente in tutti i giudizi, impaziente verso le frasi fatte, i luoghi comuni, le parole d'ordine, indispettito e dispettoso verso le mode o, com'egli diceva, gli «andazzi».

Di esse, rivelatesi col passare degli anni profetiche, Luigi Einaudi ne sostenne parecchie, dal giudizio sul socialismo all'Europa immaginata come federazione di popoli: ma rispetto a queste ormai celebri, forse può riuscire di maggiore interesse qualche previsione meno nota circa l'Italia futura contenuta in carte rimaste, nella sterminata bibliografia di Einaudi, finora inedite.

La Fondazione Einaudi di Torino pubblica infatti nel ventiquattresimo volume dei suoi annali due scritti di Einaudi databili per il loro contenuto al 1942 e 1943, che concernono i caratteri dello Stato liberale e la situazione politica italiana all'indomani dell'armistizio. Dalla lettura dei due inediti si coglie la sensazione che Einaudi nel 1942 considerasse l'epoca del fascismo e della guerra conclusa, senza prevedere l'ulteriore conflitto che avrebbe lacerato e diviso l'Europa per due anni. Il pensiero di Einaudi correva già al nuovo Stato liberale da costruire, al Parlamento da ristabilire nell'esercizio delle sue funzioni dopo i lunghi anni di asservimento. Ed ecco, anche nella drammaticità del momento storico, comparire l'Einaudi controcorrente.

Uno degli addebiti che in ogni tempo, compreso quello di oggi, si muovono al parlamentarismo è la inconcludente verbosità e la scoraggiante lungaggine dei dibattiti.

Sentiamo in proposito l'Einaudi inedito, che ci parla a distanza di cinquant'anni: «Non è male che le Camere perdano tempo nel discutere. Anzi, è il loro principalissimo ufficio: lungo le discussioni anche lunghe, anche faziose e partigiane, va a fondo la maggior parte delle idee nuove, delle proposte di nuove leggi; cosa utilissima, perché per lo più le idee dette nuove sono invece fruste e sbagliate, e moltissimi disegni di legge sarebbe bene non fossero stati mai formulati». Poi la drastica sentenza: «Discutendo, si vede che nove volte su dieci le idee, le proposte nuove sono erronee, sono riproduzioni di vecchi errori, di vecchie esperienze passate. La discussione ne mette in luce l'inconsistenza e le fa andare a fondo. La virtù dei parlamenti non si misura dal numero delle leggi approvate, ma da quello delle proposte di legge abortite lungo il faticoso cammino della pubblica discussione». E la conclusione: «La virtù dei parlamenti non consiste nel legiferare, ma nel discutere». Così un apparente paradosso serve a sostenere il principio liberale della sobrietà legislativa; e il difetto parlamentare dell'eccesso oratorio viene adottato come rimedio contro il difetto più grave dell'eccesso normativo.

Nel secondo inedito, che si apre con un vivido confronto fra i ritratti psicologici di Giovanni Giolitti e di Benito Mussolini, Einaudi mette a nudo il carrierismo, l'ipocrisia e la corruzione di cui il fascismo contagiò la società italiana. «Il mattino del 25 luglio — scrive Einaudi — i cittadini si abbracciarono per le strade come se una nuova vita cominciasse». Ma finito il fascismo le domande sulle sue origini insorsero nell'Italia liberata: perché dopo aver vinto la prima guerra mondiale gli italiani si erano lasciati convincere da pochi nazionalisti di averla perduta? Perché come vincitori non si erano posti alla testa del movimento per il federalismo europeo? Perché dopo le conquiste sociali ottenute con le lotte del lavoro avevano trovato supina pacificazione nell'obbedienza al regime? E perché infine si erano rassegnati alla suppressione della libera stampa, al silenzio del Parlamento, perché avevano lasciato senza eco la voce dei confinati, degli esuli, degli oppositori?

A queste interrogazioni l'inedito di Einaudi non dà risposta, se non questa: «Il nemico non è fuori, ma è dentro di noi». E questa risposta mi instrada verso la definizione d'insieme che voglio tentare della personalità di Einaudi. Egli a mio avviso fu prima che un economista un moralista, nella tradizione dei grandi moralisti francesi e scozzesi familiari alle sue letture.

Fu un caso esemplare del principio di Hayek per cui il buon economista non può essere soltanto un economista: la libertà economica era per lui solidale con tutte le altre, il suo liberismo non si esauriva in se stesso ma formava il presupposto economico per la civiltà degli uomini liberi. La sua concezione della libertà, anche politica, era legata ad un'idea del benessere generale che non si forma come pura addizione di interessi egoistici, ed un'idea dell'economia di mercato che non minimizza né svilisce lo Stato, perché anche la fiera di Dogliani non potrebbe svolgersi se fra la folla dei negozianti e dei compratori non passasse ogni tanto nella piazza il cappello a due punte dei carabinieri.

E nei suoi studi di scienza monetaria forse si rispecchia e sublima il ricordo infantile del padre esattore delle imposte, dei suoi viaggi all'alba da Carrù a Cuneo per depositare al ricevitore provinciale le rarissime banconote da mille lire e i «meravigliosi» fogli rossi da cento: così come nella sua teoria della proprietà si rispecchiano i vigneti di San Giacomo, la terra modellata dalla fatica e acquistata con il risparmio.

Da quel radicamento alla terra, alla storia, al lavoro emerge severa una concezione della libertà non dottrinaria e non enfatica, un liberalismo che non si presume depositario di nessuna verità, perché sa che il solo fondamento della verità sta nella possibilità di rimetterla continuamente in discussione.

Valerio Zanone

In una immagine del 1951, Luigi Einaudi, in compagnia di Donna Ida, assiste alla commemorazione di Verdi

---

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

CINQUANTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Squalifica, penalità e addio allo scudetto

PERSONAGGI	
Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza in ritiro e se ne innamora. Poi si ammala, a Bologna non gioca. E poiché Lorenza è tornata a Padova, lui si consola con Elsa. Nella vita di Valenti entra però il doping.

Si girò verso la finestra, come per ispirarsi. E per cercare un arcangelo che lo calmasse prima e proteggesse dopo. Valenti ascoltava. Ma non lo turbava l'alluvione di accuse. Lo preoccupavano le conseguenze, i giornali, la gente, la televisione e la radio. E il pensiero del padre, inflessibile anche dall'aldilà. Era il grande baraccone che lo turbava. Con quale coraggio si sarebbe presentato in pubblico senza provare un senso di frustrazione? E come continuare gli allenamenti senza denunciare il peso della vergogna? O sostenere lo sguardo degli amici? La maggior parte li avrebbe perduti, forse sarebbe stato meglio, nel calcio gli amici veri si contano... Le amicizie sono interessate, con fini che di rado coinvolgono i valori affettivi. Aveva già troppi problemi da risolvere. Questo sarebbe potuto essere la goccia... Un'idea che lo mise in ansia... Vide una cicca sul parquet e le dette un colpetto con la punta del piede. Finì diritta nello spiraglio di luce della porta appena schiusa.

Guglielmini era uomo che portava benissimo i suoi quarantasei anni. Tirò fuori da una scatola di noce una sigaretta, la ammorbidì con un paio di colpetti sulla scrivania e cominciò a consumarla con inspirazioni profonde e nervose. Si mise a sedere su una poltrona di cuoio nero. Guardò l'interlocutore. Attese una risposta. Valenti osservò quell'uomo alto, magro, che teneva i capelli curati e che faceva balenare dal volto sanguigno occhi grigi.

«Presidente, ho detto la verità per telefono, non so nulla. Non ho mai preso medicine... Odio quelle scatole di fregnacce che servono soltanto ad arricchire l'industria farmaceutica. Il massaggiatore mi dà vitamine in pillole. Ma sono vitamine. Qualcuno cerca di incastrarmi, di incastrarci... Siamo forti, i più forti... Dunque scomodi... C'è un nesso tra i due concetti, vero presidente? La vigilia della partita con il Venezia l'abbiamo passata all'Hotel Gallo di Verona. Il menù era il solito, pastasciutta, filetto con insalata, un bicchiere di vino, un grappolo d'uva e un caffè. E questo secondo lei è doping? Per tutta la settimana Francesca mi ha servito più o meno gli stessi piatti. E allora dov'è che casca l'asino? A meno che il medico Spagnoli non mi abbia propinato, a mia insaputa, qualche stimolante in mezzo ai sali minerali di cui faccio uso per recuperare...», disse Sandro niente affatto consapevole di aver diffidato fortemente di un professionista.

«Ma che stronzate va dicendo! Non è certo il medico che ha messo gli stimolanti nella sua orina!».

«Sono le stesse stronzate che lei dice sul mio conto. Senza approfondire... Mi ascolti bene, io non sono come quel fifone di Gilardi, che si fa infilare dal massaggiatore un ago nel culo tutti i giorni solo perché gli servono energie supplementari per scopare le troie che gli gironzolano attorno. Ripeto, a meno che Spagnoli...».

Lanciò di nuovo l'accusa. Si difendeva partendo alla'attacco. E si rimise a sedere.

Il presidente non gli lasciò finire la frase. L'insinuazione non gli era piaciuta, e urlò scattando dalla poltrona:

«Non dica sciocchezze! In ballo c'è una posta molto alta, s'immagini se Spagnoli si mette a distribuire droga come fosse bibita. Sa dei controlli e della severità delle pene. Ed è un professionista irreprensibile».

Il cielo era bluastro, un miscuglio d'azzurro e di smog era trafitto dal passaggio rapido di rondini. Andavano a pescare nella fontana che mandava spruzzi dentro una vasca verde.

Inutile andare avanti. Era un dialogo tra sordi. Bisognava aspettare. Che la commissione disciplinare si riunisse, che esaminasse i verbali dei laboratoristi, che ascoltasse la difesa e l'accusa. E che emettesse il primo verdetto. L'attesa s'avvertiva con dolorose punture. Sandro, ora dopo ora, metteva a fuoco tanti fotogrammi.

Il presidente non aveva più argomenti ed allora prese in mano «Le Carte Federali», un libretto azzurro edito in quell'anno. Lo sfogliò, cercò a pagina 258 e lesse: «Articolo 32, doveri e responsabilità. 1) Chiunque, soggetto ai doveri della disciplina federale dell'articolo 1, comma 1, del presente codice, somministra agli atleti o, essendo atleta, assume, prima durante la gara, anche attraverso l'uso di prodotti terapeutici sostanze capaci di aumentare artificialmente le prestazioni agonistiche... è punito con le sanzioni di cui... all'articolo... 2) L'autore del fatto risponde della propria azione od omissione cosciente e volontaria, sia essa dolosa o colposa. 3) Le società rispondono a) a titolo di responsabilità diretta, del fatto commesso o consentito dai propri legali rappresentanti. b) a titolo di responsabilità diretta, dei fatti commessi dai calciatori, dirigenti, soci, tesserati o persone estranee... 1) La FIGC promuove con i mezzi ritenuti più idonei, in analogia alla normativa Uefa, ogni indagine in ordine all'uso delle sostanze di cui all'art. 32 comma 1. 2) Le società sono tenute a far sottoporre i loro calciatori alle azioni di indagine e ad agevolare la effettuazione dei relativi accertamenti... 3) Nei casi in cui, dalle prime analisi, si sia rilevata un'infrazione alle norme di cui all'art. 32, il Presidente Federale ne segnala riservatamente le risultanze alle parti interessate, invitandole ad assistere ad un'analisi di revisione... 4) Qualora l'analisi di revisione confermi l'illecito, il Presidente Federale deve trasmettere gli atti alle Commissioni Disciplinari... 5) Il Presidente Federale deferisce alle Commissioni Disciplinari di competenza i responsabili delle infrazioni...

Articolo 34, Sanzioni. 1) I responsabili degli illeciti di cui all'art. 32 sono puniti, secondo la natura e la gravità degli stessi, con la squalifica a tempo determinato, decorrente dalla data di decisione, di durata non inferiore a 4 gare ufficiali... 2) I dirigenti, i soci e gli altri tesserati, esclusi quelli indicati al successivo comma 3, responsabili delle infrazioni previste... 3) Gli allenatori, i medici sociali, i massaggiatori, responsabili degli illeciti previsti dalle presenti norme, sono puniti, secondo la natura e la gravità degli illeciti, con squalifica o inibizione a tempo determinato... Qualora venisse acclarato che le responsabilità della società sono decisive e di grossa portata, per la medesima è prevista una penalizzazione in punti...».

Leggendo le ultime parole il presidente fu come folgorato da una scarica elettrica. Andò in terrazzo e cominciò a mettere in fila una sequenza fantasiosa di bestemmie. Di tanto se la prese con il destino, un alibi confortevole in cui ci si rifugia spesso, quando si è sull'orlo della costernazione.

«Proprio a me doveva capitare!», e ricominciava a sgranare il rosario di accuse. Ce n'era per tutti, tranne che per se stesso...

Dopodiché tacque. E si concentrò su un concetto che lo consumava come un tarlo. Penalizzazione uguale addio al titolo. Buttò via l'idea pazzesca. Entrò Cristina, la giovane segretaria che si muoveva ondeggiando i fianchi quasi per obbedire ad un'invisibile molla. Sapeva di essere bella e ben fatta. Il capo doveva firmare un documento. Ma si accorse che l'atmosfera era tumultuosa. E quando sentì il presidente urlare, rimise in ordine le carte che aveva sparpagliato sul grande tavolo di noce, le infilò in una cartellina gialla e si dileguò. Con provocante ondulazione di bacino. L'ultima occhiata la dedicò a Sandro. Come sempre. Se lo sarebbe fatto volentieri. Lui campione di calcio..., lei campionessa di scopate..., sarebbe venuto fuori un bel numero da circo.

Il presidente mandava raffiche a vuoto. Parole, soltanto parole... Senza obiettivi... Però l'avvertimento, la denuncia... Si sarebbe messa in movimento la ruota..., i giornali..., le emittenti radiofoniche e televisive..., e gaglioffi che conoscevano l'arte dello sciacallaggio..., e le interrogazioni parlamentari..., il disgusto dei moralisti che odiano l'officina di sbandati...

Il sole era allo zenith, sopra le strade semideserte. La gente s'intratteneva negli snack, nelle trattorie, nei ristoranti.

Nella sede della Squadra, il dialogo tra sordi andava avanti. Ognuno aveva una tesi da esporre, ma contrastava con quelle altrui. Comprensibile, visto come stavano i fatti. C'era soltanto da attendere. L'indomani sarebbe scoppiato il finimondo. A meno che qualche giornalista, informato dalle talpe, soffiasse tutto alla Rai. E allora si sarebbe potuto assistere al carnevale la sera stessa..., bengala che s'infilano nel cielo..., mortaretti che fanno tremare il piccolo schermo... Guglielmini mise fine alle esercitazioni dialettiche.

«Valenti, può andare. L'aspetto per le sei questa sera. Ci sarà anche il medico. E i legali. Sentiremo anche loro. Dovremo adottare una linea... Ma da che cosa dobbiamo difenderci, per Dio? E' tutto così assurdo!». E scaraventò sul tavolo il mucchio di carte federali, come un giocattolo che stava diventando pericoloso.

«Sì, assurdo. Finalmente ha fatto un'osservazione giusta». Sandrò si sentì sollevato.

Guglielmini non raccolse la provocazione. Per liberarsi dalle angosce scelse la tregua. Gli si prospettava una battaglia durissima, senza esclusione di colpi, un gioco al massacro che avrebbe coinvolto lui, la società, Valenti, l'Ufficio indagini, i giudici, i mezzi d'informazione e l'opinione pubblica. Fino al verdetto definitivo. Tutto lo Stivale calcistico ne sarebbe stato coinvolto. Oppure affascinato. Dipendeva dai punti di osservazione.

Sandro salutò e si asciugò il sudore della fronte con un fazzolettino di carta. Incontrò il portiere, al quale promise un gol per la domenica:

«Va bene, detto e fatto. Così battiamo la Lazio», e colpendo una moneta da 500 lire con il tacco la fece ricadere nel taschino della giacca.

(50 continua)

SABATO 2 NOVEMBRE 1991

CRONACA Torino

Giuseppe Cerchio

REGIONE
Dare il voto all'emigrato

E' iniziato alla commissione affari istituzionali del Consiglio regionale del Piemonte l'esame della proposta di legge al Parlamento, presentata dall'assessore Giuseppe Cerchio, per concedere il diritto di voto agli elettori italiani residenti all'estero.

LOTTO — Sabato 2 Novembre 1991

Ruota					
BARI	66	80	18	86	37
CAGLIARI	3	66	13	29	57
FIRENZE	34	40	13	2	66
GENOVA	29	47	38	7	46
MILANO	86	81	80	74	44
NAPOLI	49	18	11	16	71
PALERMO	22	48	33	66	58
ROMA	3	38	40	77	28
TORINO	67	73	74	42	17
VENEZIA	7	61	43	72	28

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 21X 12X 112 11X

VIA SANTA TERESA 7 Vittorio De Martino è a disposizione di chi protesta per qualche motivo

Ottocento persone all'anno si rivolgono a lui per chiedere giustizia ma solo 130 hanno ragione

Ecco il difensore civico «provare per credere»

Vittorio De Martino è un uomo piccolo, gli occhi attenti, arguto, disponibile, gran parlatore, la parola tagliente. E' il nostro difensore civico. Nel suo studio di via Santa Teresa 7, da quasi una decina d'anni, ascolta i torinesi, combatte per loro, risolve ingiustizie reali o presunte e si pone come scudo tra il cittadino e le mortali spire di una burocrazia che soffoca per pigrizia o per inefficienza.

Esempio? Un signore guida e, con l'auto, entra in una voragine sulla strada. Il buco non è segnalato e quindi non può evitarlo. Danni all'auto, una fattura di poche centinaia di migliaia di lire, esatta fino al centesimo. Nessuna cifra tonda, nessun arrotondamento per furbizia. Eppure il malcapitato non riesce a farsi risarcire. Gli avvocati avversari dicono che non esiste responsabilità oggettiva, perché è impossibile conoscere tutte le trappole seminate in una metropoli di un milione di abitanti.

Casi mai — è la massima concessione — diventerebbero colpevoli solo se, dopo un incidente del genere, la Cosa Pubblica non si fosse fatta parte diligente, provvedendo ad isolare la voragine con transenne e paline. Come a dire, per assurdo: il primo morto non conta, vale solo il secondo.

Il buon senso dice il contrario, al di là dei codici, dei regolamenti e delle discriminanti descritte a caratteri minuti in un comma illeggibile e nascosto al fondo di una pagina.

De Martino si occupa della faccenda e viene trovata una soluzione in un tempo sufficientemente breve. Questo però è un caso limite, in cui il cittadino è facilmente difendibile. Ma quanta è l'ignoranza su argomenti del genere. Il fatto che i rapporti tra privato e burocrazia si siano deteriorati da tempo, fa sì che il singolo si senta sempre, e in ogni caso, in debito con l'autorità.

Come nella vicenda di quel laureato che pretendeva un indennizzo da un comune della cintura, colpevole di aver spostato il raccoglitore dei rifiuti solidi dal cancello della sua villetta ad una zona a lui decisamente scomoda.

Sono due esempi di quello che è il lavoro del difensore civico: da una parte posizioni difendibili e, dall'altra, tutta una lunghissima serie di consulenze sui diritti e sui doveri di chi si rivolge al suo ufficio. E su [illegible] richieste che passano sul suo tavolo durante un anno, ben 670 sono di quest'ultimo tipo: supposizioni infondate di torti subiti, a cui è però necessario dare spiegazioni esaurienti e comprensibili per eliminare alla radice la diffidenza di chi si sente vittima incompresa.

Dice De Martino: «Il cittadino, atavicamente, si sente eroe quando si ribella all'autorità costituita, che è tuttavia un'autorità perennemente astratta, senza volto. Per questo io tratto con lui in prima persona, proprio per offrire quel viso, quel rapporto personale di cui si ha estrema necessità. Chi viene da me può anche andarsene insoddisfatto perché le sue istanze non sono condivisibili, ma almeno se ne esce convinto, informato da una persona reale.

«E poi è fondamentale adattarsi ai linguaggi, ai singoli livelli culturali: ci sono i vecchi, i giovani, le persone istruite, quelle meno. Ognuno è tuttavia convinto di aver subito una prevaricazione. E' quindi necessario trovare i toni e le parole adatte a tutti».

Vittorio De Martino è arrivato a Torino nel '49. Era il sesto figlio di un noto penalista napoletano, che aveva difeso casi celebri di inizio secolo. «A casa, ogni domenica, papà apriva regolarmente una specie di gabinetto patologico di fronte a tutti noi riuniti a tavola: mammà, quattro sorelle ed un altro fratello. Non era una vera e propria predica di famiglia, tuttavia si parlava solo di verità penali, mai della realtà. E questo ha inciso sul mio futuro».

-E l'ha fatto diventare un traditore...

«Già, mio padre voleva che lavorassi nel suo studio. Ma a me non piaceva l'ambiente napoletano. E allora mi ha mandato a Milano ed a Genova da procuratori che lavoravano per lui».

-Anche lì però...

«Sì, le cose non quadravano. Ed allora ho deciso per il grande salto: passare al servizio dello Stato. Pensavo che tutta quell'aria che avevo respirato in famiglia si sarebbe trasformata in qualcosa di utile, un servizio da offrire a tutti nella realtà quotidiana, non solo al cliente selezionato».

E qui ha inizio il suo lungo viaggio: amministrazione civile al ministero degli Interni fino al'70, poi ufficio legislativo della Regione presso l'Assessorato alla Sanità, ed infine, sempre alla dipendenza della Regione, difensore civico dal 1982. Tre stanze al primo piano, in cui i visitatori arrivano su appuntamento ed entrano ed escono senza mai incontrarsi per mantenere impenetrabile la loro necessità di riservatezza. Una sola collaboratrice, un telefono («Ma si deve passare per il centralino»), una macchina per scrivere ed un'indennità pari a quella di un consigliere regionale.

«Sono un accentratore, non voglio nessun altro. Non per protervia, ma perché il rapporto sia più diretto, mai destinato a passare da una mano all'altra: la gente ha bisogno di potersi fidare di una persona sola. Quando vede troppi volti ha paura di cadere in un'altra pania della burocrazia. Non viene mai informata a sufficienza e spesso si sente irresponsabile, pretende la tutela da un terzo. Ma soltanto da lui».

Accento piacevolmente napoletano, gestire fantasioso, inarrestabile come un fiume in piena, sorridente, accigliato solo quando inciampa anche lui in qualche stortura («Molti si definiscono socialisti, ma manca l'idea della socialità: sono quegli stessi che non pagano le tasse e spendono 100 mila lire per una partita di calcio, ma che contestano una contravvenzione di pari entità».

Ha due hobby: la vela ed il jazz. Dei giornali legge solo la cronaca penalistica e la polemica politica. Niente cinema o teatro o tv, soltanto Lubrano («Ma lì il male è fine a se stesso: tante denunce, nessun rimedio»). E poi libri: testi giuridici, storici, intelligence e servizi segreti.

E' sposato con una cardiologa («C'è un muro tra le due professioni»), ha un figlio di 30 anni («Niente laurea in legge per lui: economia e commercio, lavora a Milano») ed una casetta nell'entroterra ligure, ad Ortovero («Me la sono costruita con le mie mani: ora faccio anche il contadino nel frutteto e nel giardino»). Ed è grato della delega che gli è stata offerta dalla classe politica («E' una prova di grande democrazia: prima gli assessori se ne interessavano in prima persona. Perché il *caso da risolvere* è sempre stato fonte di clientele e quindi di voti»).

Ecco, il difensore civico di Torino è questo. Provare per credere...

Piero Soria

Il difensore civico Vittorio De Martino ha un ufficio al secondo piano di via Santa Teresa. Chi protesta contro l'autorità si rivolge a lui (come qui accanto lo immagina Stoppa)

FLASH

Cascine Vica
Ruba giubbotto: subito bloccato

Maurizio Pavaro, 24 anni, residente a Rivoli in via Bruere 94, è stato sorpreso dal servizio di vigilanza dell'Iperstanda di Cascine Vica mentre tentava di sottrarre un giubbotto. Ha tentato di fuggire e alla fine l'arresto. L'accusa è di tentata rapina.

Rivoli
Arrestato spacciatore

A Rivoli, in via Aosta 22, è stato sorpreso uno spacciatore di hascish. Si tratta di Oscar Trotto, 23 anni, residente a Caselette in strada Contessa 97. I carabinieri lo hanno sorpreso con 40 grammi di hascich.

Rondissone
Approvato bilancio '92

Il consiglio comunale di Rondissone guidato dal sindaco Bruno Actis Perinetto ieri [illegible] ha approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 1992, che pareggia sulla cifra di 1 miliardo e 241 milioni. A favore ha votato la maggioranza; astenuta la minoranza guidata da Mario Maglione. L'assemblea consiliare ha pure approvato il bilancio pluriennale 1992-'94, nonché le nuove indennità di carica al sindaco e gettoni di presenza per assessori e consiglieri.

Chivasso
Nuove luci per il campo

Illuminazione in arrivo per il campo sportivo «Paolo Ravà» di Chivasso, a 15 anni dalla sua inaugurazione. A darne comunicazione è l'assessore allo Sport del Comune, Salvatore Marasà, il quale riferisce che si dovranno spendere circa 420 milioni, compresi altri lavori di ristrutturazione della struttura del terreno di gioco, come ad esempio l'accesso agli spogliatoi degli atleti, un doppio passaggio carrabile e la sistemazione della pista di atletica.

Nichelino
Raccolta differenziata

La commissione ambiente ha eletto il quartiere Sangone di Nichelino terreno pilota per la raccolta differenziata di carta e vetro: sono stati infatti posizionati nella zona contenitori specifici (10 per tipo) per la raccolta di questi prodotti che affiancano quelli già esistenti sul territorio urbano.

Il progetto vuole verificare le reali possibilità di risparmio economico ed ecologico che si possono realizzare con questo genere di soluzione.

Superga
Tante firme per la posta

S'infittisce la sottoscrizione che gli abitanti di Superga hanno promosso a favore del loro ufficio postale, in via di smantellamento dopo che la Usl lo ha dichiarato inidoneo. Fa sapere il direttore Giuseppe Zirino: «L'iniziativa, presa a mia insaputa, mi è di grosso conforto e dimostra che non sempre la gente contesta i servizi pubblici. Sarebbe tanto più triste, di conseguenza, non ascoltarla le rare volte in cui, come qui a Superga, li difende».

Lo «scippo» di via Beaumont che da sera a mattina diventa un passaggio privato

Può capitare di svegliarsi e di non trovare più il nome di una via

Quella strada non abita più qui

Un'antologia di piccoli errori e di grandi amenità

Metti che in una notte ti «rubino» la strada. La «tua» strada, dove abiti. Lì per lì non te ne accorgi ma, quando chiami un tassì, dopo qualche minuto capisci che il tassì non viene perché gli hai detto di venire a prenderti in una strada inesistente, svanita nel nulla.

E' successo in via Beaumont, la strada che corre da via Cibrario fino a via Cavalli. Era, almeno per il tratto terminale, diventata di colpo un *interno*, anzi, un «passaggio privato», con la denominazione di «via Avigliana n. 7.» Un bell'intrigo. Lasciamo perdere qui, per carità di patria e per motivi di brevità, che cosa sia un «passaggio privato», quali oneri e quali onori comporti. Rimane il fatto che un artista, insigne fin che si vuole, come Claude Beaumont, fosse stato, comunque, depennato.

Ora, dopo segnalazioni e proteste, tutto è tornato «quasi» come prima. Diciamo «quasi» poiché alla nuova dizione del «passaggio privato» è stata aggiunta la scritta «v. Beaumont», il che è abbastanza un pasticcio.

Proprio in questo quartiere gli abitanti scoprirono, alcuni anni fa, di abitare in un palazzo fantasma. Infatti per il catasto la zona non era che un vasto prato. Succede. Rimane il fatto che il Beaumont, il quale ebbe il vanto di essere nominato «primo pittore di Carlo Emanuele III» non abbia evidenziati, in questa targa, né i dati di nascita né di morte, e forse è meglio così. Si evitano errori. Non troviamo quasi nessuna targa cittadina in grado di migliorare i contenuti della *Treccani*.

Vincenzo Vela, nella strada che gli è dedicata, veniva fatto nascere nel 1820. Ora l'errore è stato corretto nelle nuove targhe e lo scultore risulta nato, finalmente, nel 1822, ma chi legge le targhe non può sapere, ovviamente quale sia quella «giusta».

Vela è sfortunato. Il suo monumento è uno di quelli che hanno traslocato di più. Quando venne costruita la nuova galleria d'Arte Moderna, quella che poi cadde quasi in pezzi, in sostituzione di quella precedente — così linda, ricca di affreschi e di motti (*ars gratia artis* e *ars sibi premium*), con la simpatica fontanella e la vasca con i pesci rossi — il monumento a Vela venne portato in corso Castelfidardo all'incrocio con corso Stati Uniti, e anche lì ben pochi sanno che si tratta di Vela che sta scolpendo il monumento di Napoleone. Non Napoleone che aspetta che Vela gli porti il caffè.

Le targhe nuove non hanno quasi mai sostituito quelle vecchie ma si sono «affiancate», aggiunte alle precedenti, causando non solo «pasticcio», ma anche antiestetiche brutture. Basta guardare che cosa succede alle quattro malconce targhe sull'angolo fra via Santa Teresa (quando è nata e quando è morta la santa? Le due targhe si guardano bene dal dirlo).

Chi era il Bertola? Molti torinesi, passando per quella strada, se lo saranno domandato: la risposta viene dalle nuove targhe che specificano che si chiamava Antonio e che fu valido ingegnere militare. E così il Perrone ha avuto l'aggiunta di Ettore, suo nome di battesimo. Tutte targhe nuove poste sotto, sopra o a fianco di quelle vecchie, e la bruttura di ciò è evidente. Per non dire di quelle illeggibili, annerite dallo smog (via Cernaia) o andate in briciole (corso Castelfidardo). Pare di essere tornati, in certe vie, nella confusione dei nomi, vecchi e nuovi, al delirio dei cambiamenti che vennero apportati sull'onda del fascismo imperante, a quella notte in cui il Lagrange si scoprì come Messer Lagrangia, e tutti irresistibilmente risero.

r. ross.

CONTESTAZIONE Il cavallo favorito si è imbizzarrito ed è stato ritirato dalla corsa

Chi aveva puntato sull'animale pretendeva la restituzione dei soldi della giocata

Scoppia la rivoluzione all'ippodromo di Vinovo

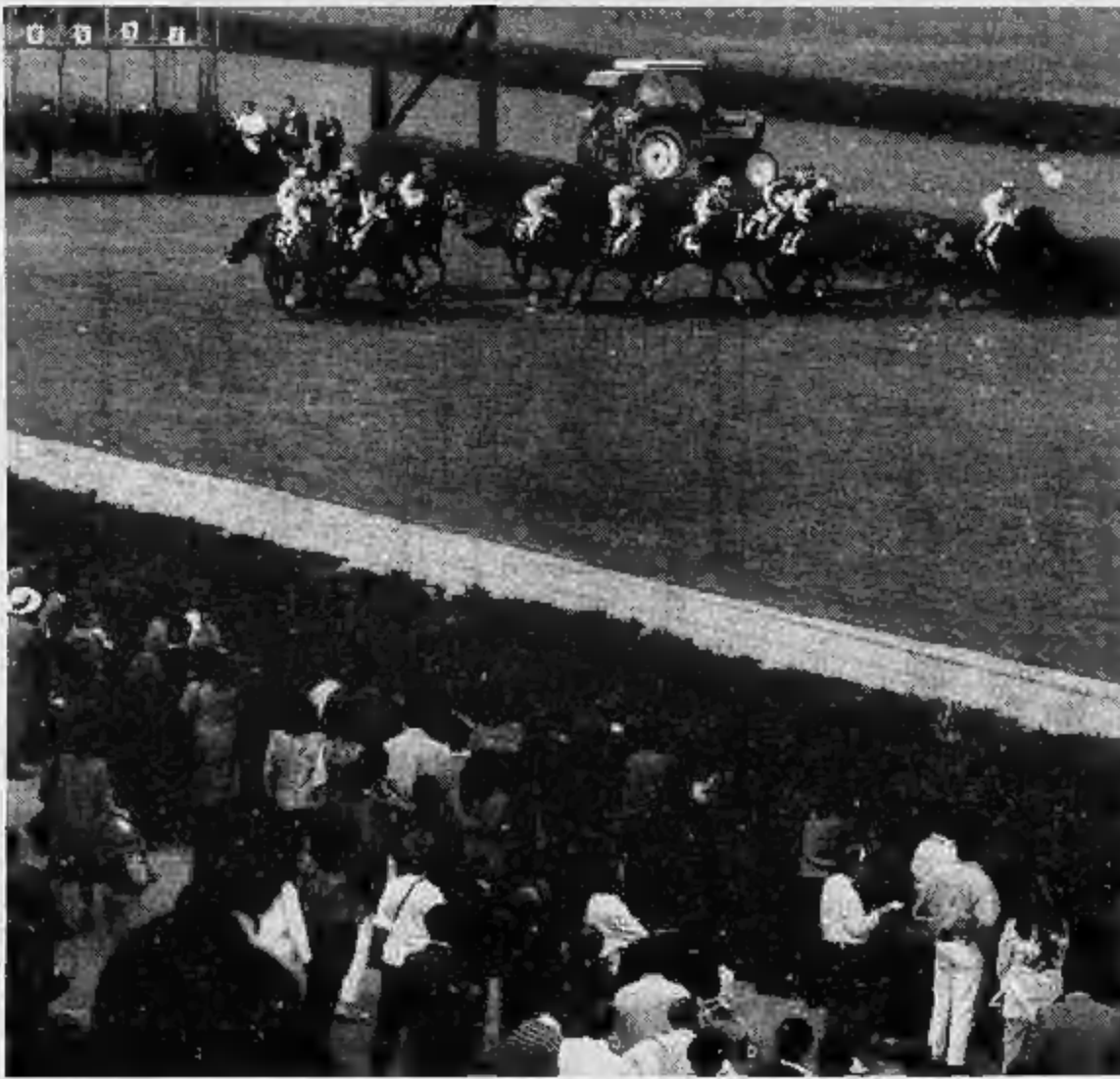
Un pomeriggio di disordini. Il purosangue Kos fa le bizze. Sassate contro gli uffici. Commissari di gara aggrediti e assediati. La pista invasa. E l'intervento dei carabinieri con due «gazzelle»

Vetri degli uffici infranti, commissari di gara e funzionari aggrediti e assediati per circa un'ora, invasione di pista con intervento di due «gazzelle» dei carabinieri: sono stati questi i punti salienti di un pomeriggio di disordini ieri all'ippodromo Federico Tesio di Vinovo, durante la quarta corsa.

La riunione era iniziata tranquillamente con un buon numero di spettatori, nonostante l'anticipo dell'ora di inizio alle 13,45.

Ma, alla quarta corsa della giornata, premio Giorgio Bianchetti, per saltatori di 4 anni, accadeva il fattaccio.

Kos, un purosangue francese appartenente alla scuderia Lady «M» e montato da Orlando Pacifici, gran favorito della corsa, cominciava a fare le bizze al tondino. E, mentre gli altri nove concorrenti entravano in pista per recarsi alla partenza, lui rifiutava di seguirli.

A quel punto, l'allenatore Roberto Pozzoli e lo stesso fantino spingevano il cavallo riottoso in *pista e Kos sembrava convinto di* raggiungere gli avversari agli ordini dello starter, Elio Rocco.

Ma gli spettatori, che lo avevano puntato forte, osservavano un po' preoccupati Kos avvicinarsi al punto di partenza; qualcuno, più svelto degli altri (e forse anche più furbo) tornava di corsa agli sportelli del totalizzatore per sostituire la giocata con un altro cavallo, visto che il favorito era evidentemente in giornata storta; e chi lo ha fatto ha avuto ragione (soprattutto se ha scelto il vincitore El Paso) perché Kos, arrivato nei pressi della partenza si impuntava peggio di un mulo e, facendo poco onore alla sua classe, scaricava a terra il fantino.

«Il cavallo non ne voleva proprio sapere — confermava Orlando Pacifici al rientro al "peso" — ed è stato meglio non insistere, perché poteva essere pericoloso in corsa».

Allo starter non rimaneva che dare la partenza senza Kos, e l'annunciatore comunicava al pubblico: «Il cavallo numero 8 Kos non corre».

Subito dopo l'arrivo, che vedeva al primo posto il romano El Paso, l'altoparlante annunciava che Kos era da ritenersi partito agli effetti delle scommesse e che nessun rimborso delle scommesse stesse effettuate su quel cavallo sarebbe stato possibile.

«Infatti è così — ripeteva agli spettatori inferociti Rocco Landi, direttore del totalizzatore dell'ippodromo —. Il regolamento delle scommesse, che tutti devono conoscere prima di puntare su un cavallo, considera regolarmente partito il cavallo che sia agli ordini dello starter, come appunto era Kos».

Ma una trentina di persone, per nulla convinte, invadevano gli uffici dei commissari, la sala fantini e la segreteria, fracassando vetri e facendo fuggire tutti, e chiedendo a gran voce il rimborso delle scommesse su Kos, riversandosi poi tutti in pista.

«Io ho giocato un milione di lire — gridava uno spettatore visibilmente alterato — e non ci sto a perderlo senza che il cavallo abbia corso».

Così venivano chiamati i carabinieri che, con decisione, consigliavano i facinorosi ad abbandonare la pista e a rientrare nel parterre. La pista, poi, era presidiata simbolicamente da un milite con mitraglietta alzata.

Ma le discussioni non erano finite. E i contestatori tornavano in segreteria dove, alla presenza degli stessi carabinieri, veniva accolta una delegazione di sei persone.

Abbiamo cercato di spiegare — asseriva esausto Mauro Boccardo, procuratore della società torinese Corse Cavalli — che non c'è stato alcun dolo da parte nostra e che il regolamento delle scommesse è chiaro e deve essere applicato senza eccezioni. Si immagina lei cosa succederebbe se tutte le volte che gli scommettitori protestano a torto, gliela dessimo vinta?».

Alla fine, le acque si calmavano gradualmente e le corse potevano continuare; ma per il galoppo torinese non è stata una bella giornata.

Omicron

SANTA RITA «Stop al panico»

I vandali della vernice rossa

Vernice spray per contestare i vigili urbani

Il muro della sezione dei «civich» di Santa Rita imbrattato da vernice

I vigili urbani di Santa Rita hanno trovato la facciata della loro sede, corso Orbassano 172, imbrattata di rosso.

Qualcuno — nella notte — ha tirato contro il muro delle uova riempite di vernice rossa. Non solo, anche alcune auto posteggiate nei paraggi, forse scambiate per le vetture dei «civich», sono state insudiciate con vernice rossa. A completare l'opera, gli ignoti vandali hanno infine tracciato una scritta sui muri: «Stop al panico». Slogan, in realtà, incomprensibile. Di protesta, certo, ma riguardo che cosa?

Secondo i vigili urbani di Santa Rita (per loro ha parlato l'ufficiale Fiorello) si tratta di: *«vandalismo fine a se stesso»*.

Eppure c'è il sospetto che qualche automobilista residente nel quartiere abbia voluto *«vendicarsi»* per le numerose multe distribuite in queste settimane nella zona. La scritta *«stop al panico»*, perciò, potrebbe riferirsi proprio alle contravvenzioni che stanno creando il panico tra chi un tempo era abituato a posteggiare con una certa allegria. Magari anche in seconda fila o in posti dove si crea fastidio.

Carlo Bramardo direttore responsabile

Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino

Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306

Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino

Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli

Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica

Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi

Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

FIAT Auto S.p.A. - Amministratore Delegato, Dirigenti e Collaboratori Tutti prende viva parte al lutto dell'ing. Alessandro Zappulli per la scomparsa della madre signora

Elena Silvestri

— **Torino**, 1 novembre 1991.

Si uniscono al dolore dell'ing. Alessandro Zappulli e famiglia:

Franco Accomazzo
Luigi Alaia
Domenico Albera
Giovanni Alcerri
Gian Matteo Alessandria
Ezio Armellini
Diego Avesani
Guido Barberis
Roberto Barbero
Roberto Bargelli
Luisa Bertolini
Nicola Bassi
Lucio Battaferano
Giuseppe Bellina
Antonio Bena
Fabrizio Bergamaschi
Enzo Bernabei
Mariliana Berroto
Carlo Bertone
Giorgio Bertotto
Pier Giorgio Bizzardi
Mario Boella
Angioletta Boero
Laura Bottero
Pierluigi Bottero
Roberto Bramante
Luigi Bronzino
Gianfranco Bucciarelli
Rinaldo Camaloni
Roberto Canavese
Franco Canna
Alberto Caponera
Maria Giovanna Carli
Evandro Carnero
Luca Chevallard
Silvano Chiapino
Guglielmo Chiarle
Piero Codegone
Antonio Colucci
Claudio Cominola
Roberto Conti
Michele Corsaro
Nevio Crestini
Michele Crocilla
Attilio Cugnini
Paolo Dazzi
Renato De Angelis
Bruno De Luigi
Giancarlo De Pieri
Claudio Di Pietro
Giovanni Dusio
Gennaro Farialto
Emilio Ferrari
Bruno Fiegi
Pasquale F. Fiore
Bruno Folla
Raffaele Fontanini
Angelo Fornero
Alain Frances
Giovanni Fresia
Rodolfo Gaffino
Giuseppe Garabello
Renzo Gaudenzi
Giuseppe Gelmi
Lorenzo Gente
Franco Giorda
Romeo Giudici
Giancarlo Gobbi
Giorgio Gori
Dino Grasso
Luciano Guasco
Stefano Iacoponi
Gaetano Ieppolo
Roberto Lazzari
Vladimiro Lazzari
Tommaso La Pera
Mario Liberale
Antonio Luisolo
Dante Maccario
Guido Maina
Filippo Malaussena
Alfonso Malcangi
Mario Mana
Carlo Mandirola
Giorgio Margaria
Dino Marinello
Paolo Marinsek
Gianluigi Massucco
Gian Luca Matti
Mario Medico
Elio Menegazzo
Luigi Mezzabotta
Marco Moglia
Roberto Mollisanti
Sergio Moncini
Modesto Moriondo
Giovanni Moschent
Giancarlo Motto
Salvatore Musolino
Enrico Musso
Vitaliano Natale
Adriano Negro
Vincenzo Nervi
Giovanni Nespolo
Alessandro Nicola
Antonio Nuzzo
Amedeo Olivieri
Carlo Onorato
Mauro Pelitto
Francesco Palladino
Giorgio Pasino
Gianfranco Pasqualicchio
Antonio Pasquini
Mario Pastore
Francesco Perano
Mauro Pesce
Alberto Pianta
Vito Pierobon
Bruno Pighi
Giorgio Pinamonti
Marcello Priogilo
Piero Pucci
Nunzio Pulvirenti
Armando Rabbia
Giuseppe Racca
Giuseppe Ragni
Stefano Raimondo
Ezio Ramondetti
Giovanni Battista Ravina
Gaetano Repici
Gianfranco Riboldi
Stefano Riccadonna
Ettore Risso
Piero Rizzi
Giorgio Rocchia
Carlo Romiach
Giovanni Rossi
Lucio Rossi
Aurelio Rossi
Carlo Rosso
Pier Vittorio Sacco
Vittorio Saitta
Pierino Sala
Paolo Santo
Angelo Sartirana
Cesare Savio
Achille Scalici
Paolo Scarso Borioli
Adriano Scarzella
Pietro Serrao
Ernesto Simonetti
Giancarlo Spelta
Luigi Stillacci
Antonio Strumia
Bruno Suiotto
Giovanni Taccone
Dario Testa
Maurizio Tonon
Arrigo Tonnarelli
Ivan Torkar
Valentino Tosatti
Giovanni Tufano
Giovanni Vaccarono
Alessandro Vallcira
Piergiorgio Vay
Felice Vercellio
Giampiero Vidotto
Mario Vigna
Piero Viotti
Franco Visca
Silvano Voglino
Aldo Zara.

I **Collaboratori** dell'**Ente Utilizzo Fattori** partecipano al dolore dell'ing. Alessandro Zappulli.

La **Presidenza** e il **Direttivo Nazionale** del **Movimento Monarchico Italiano** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

S. E. IL CONTE

Umberto Provana di Collegno

Cavaliere dell'Ordine Supremo della S.S. Annunziata
Presidente onorario del M.M.I.

— **Torino**, 1 novembre 1991.

Il **Comitato Regionale Piemontese** del **Movimento Monarchico Italiano - Gruppo Cavour** - a nome di tutti gli iscritti si unisce al lutto per la scomparsa del presidente regionale

S. E. IL CONTE

Umberto Provana di Collegno

— **Torino**, 1 novembre 1991.

Paolo e **Gabriella Volpato** sono vicini ad Anna e Umberta.

Pietro e **Carmen Greco Lucchina** partecipano con affetto e commozione al dolore di Anna per la scomparsa del

CONTE

Umberto Provana di Collegno

— **Torino**, 1 novembre 1991.

Cristianamente è mancata

Candida Bricco ved. Longo

Ne danno il triste annuncio il figlio **Carlo** con **Mimma**, i nipoti **Andrea** e **Francesca**. Un particolare ringraziamento al dott. Leandro Moro per le amorevoli cure prestate. Funerali lunedì 4 ore 10 parrocchia Resurrezione del Signore (via Monterosa, 150).

— **Torino**, 30 ottobre 1991.

La famiglia **Calabrò** ricordando la cara **DINA** è vicina a Mimma e Carlo.

E' mancato

Mario Carrera

anni 81

L'annunciano la moglie, i figli e tutti i suoi cari. Funerali in Brusasco sabato 2 novembre alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Annunziata 17.

— **Brusasco**, 1 novembre 1991.

Serenamente ha lasciato la vita terrena

Piero Valobra

Lo annunciano con immenso dolore l'adorata **Annita** con **Monica** e **Marco**, la mamma **Germana**, il fratello **Marco** con **Marielina**, **Emilia** e **Cristina**, amici e parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 500.366.

— **Rivoli**, 1 novembre 1991.

Elsa li ricorda con immenso dolore.

Sergio, Cristina e **Valentina, Enrico, Fabrizia** e **Martina** piangono lo zio **PIERO**.

Zia **Jolanda Miglietti** partecipa al dolore.

Paolo con **Roberta** e **Maria** pensa a **PIERO** con tanto affetto.

Dodo e **Paola** sono vicini a **Monica** e **Marco** in questo tristissimo momento.

La famiglia **Madero** partecipa commossa.

Rossella, Gianni e **Anna** sono vicini a Monica e Marco.

Un ultimo abbraccio a **PIERO, Filly, Maresa, Mario** e **Diego**.

Cesare e **Gianna** sono vicini ad Annita, Monica e Marco in questo tristissimo momento.

Sono vicini con affetto a Monica e Marco: **Alberto, Gabriella, Laura, Nora, Corrado, Enrico, Roberto, Francesca, Paolo, Monica, Susanna, Silvia, Sandra, Giuseppe.**

I **Dipendenti** della **V.A.R.T. S.a.S.** addolorati partecipano alla perdita del loro **TITOLARE** e **AMICO**.

Ci mancherai tanto: gli amici **Olga, Mario; Lina, Mario; Emy, Giorgio; Tina; Rita, Pino; Anna, Sandro; Maria Grazia, Eugenio; Jose; Jole, Franco.**

Roberto, Luciana, Elena e **Vittorio Vecco** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **PIERO**.

Nina e **Gualtiero** addolorati partecipano.

Mino e **Luciana** salutano il caro **PIERO**.

Partecipano addoloratissimi **Giampi, Giorgia, Luca, Febi** e **Dominique**.

Partecipano al grande dolore di Annita, Marco e Monica per la perdita del caro **PIERO, Sergio, Rosetta, Aldo, Luisella** e **Massimo**.

Il **Lions Club Rivoli Valsusa** partecipa con profondo cordoglio al dolore di Annita, Monica e Marco per la scomparsa del socio e amico

Piero Valobra

— **Rivoli**, 1 novembre 1991.

Ricordano con affetto l'**AMICO** prematuramente scomparso e la sua appassionata partecipazione alla vita del Club:

Casimiro Aglietta
Arrigo, Grazia Alessonetti
Silvio Bellinvia
Luca, Liliana Giavati
Leopoldo, Silvana Bliatto
Giacomo, Gemma Bonardo
Severino, Graziella Bruna
Giovanni, Silvia Cerchio
Riccardo, Ada Chiappero
Sergio, Angela Chiavazza
Mario Carlo, Piera Consolo
Ilario, Maria Cursaro
Paolo Del Massa
Domenico, Anna De Luca
Antonio, Monica Donalisio
Gianfranco, Augusta Filippi
Alessandro, Fallera Fiore
Gabriele, Daniela Fontana
Giuseppe, Teresa Garello
Pier Carlo, Ada Girotto
Oreste, Sandra Graziano
Carlo, Maria Teresa Grignolio
Emanuele, Fabrizia Guzzi Susini
Rocco, Rosalba La Russa
Paolo, M. Celeste Longo
Enrico, Luigia Marcon
Domenico, M. Vittoria Mazzitelli
Virgilio, Gilda Montrucchio
Giampaolo, Giovanna Moro
Franco, Stella Moschettini
Piero, Daniela Musso
Giovanni Ollivier
Lorenzo, M. Augusta Rossi di Montelera
Adolfo, Bluette Rostan
Emilio, Marinella Salino
Valentino, Angela Santià
Enrico, M. Teresa Sperandio
Franco, Agnese Tamagnone
Mario, Elsa Tesio
Gianfranco, Maria Tuninetti
Giuseppe, Anna Maria Tuninetti
Marco, Aida Vajc
Piero, M. Grazia Vironda
Gianfranco, M. Grazia Zambelli
Giancarlo, Paola Zunino.

Piero e **Maria Grazia** sono affettuosamente vicini a Annita, Monica e Marco ricordando, con rimpianto, l'amico

Piero Valobra

— **Rivoli**, 1 novembre 1991.

Partecipano con affetto al dolore di Annita, Monica e Marco gli amici:

Giacomo, Gemma Bonardo
Riccardo, Ada Chiappero
Sergio, Angela Chiavazza
Sandro, Fallera Fiore
Giuseppe, Teresa Garello
Pier Carlo, Ada Girotto
Mico, Mavi Mazzitelli
Gianni Ollivier
Piero, Maria Grazia Vironda

Ci ha lasciati

Lorenzo Rostagno

anni 82

Lo annunciano la moglie **Teresina Ferrero** la figlia **Eliana** con il marito **Bernardo Costamagna** i nipoti **Filippo** e **Nicola** la sorella suor **Tarcisia** i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Ermida Garbi al dr. Cerruti e al residence di Vico. Funerali sabato ore 14,30. Chiesa parrocchiale di Gassino Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Gassino**, 31 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Iannello

anni 83

L'annunciano con dolore i figli **Maria, Giuseppina, Carolina, Provvidenza, Lillo, Angela, Enzo, Michelina, Elena** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Mappano di Caselle sabato 2 novembre alle ore 14,30 dall'abitazione via Generale Dalla Chiesa 5/B. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Mappano di Caselle**, 31 ottobre 1991.

Arnaldo Agresti e famiglia partecipano al lutto per la scomparsa dell'amico

geom. Walter Martini

— **Torino**, 2 novembre 1991.

Mariegiulia e **Giuseppe Nota** ricordano il caro amico **WALTER**.

Fedele Bergadano e famiglia partecipano al lutto di Ada e Angelo per la perdita del caro **WALTER**.

Partecipano al dolore le famiglie: **Giovanni Gavotto, Lele Bruno Cesare Gavotto Michele Galestro Giovanni Ambrogio Matteo Dho, Giuseppe Partorelli** sono affettuosamente vicine alle famiglie Martini e Chiaria per la scomparsa del caro

Walter Martini

— **Roccaforte Mondovì**, 1 novembre 1991.

Il Presidente **Giovanni Falletti**, il Vice Presidente **Antonio D'Agostino** ed i Componenti del **Consiglio Direttivo: Gianfranco Boffa, Marco Fabris, Claudio Monaldini, Cataldo Principe, Bruno Salis, Claudio Sola, Lina Viscolin**; gli **Amministratori** ed il **Personale** del **Consorzio Po-Sangone** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Walter Martini

presidente dell'Azienda consortile e ne ricordano le doti di rettitudine espresse nell'adempimento della sua carica.

— **Torino**, 1 novembre 1991.

Angiolina Rostagno Anna Colombo partecipano commosse al dolore del geometra Martino Cogliani per la scomparsa della mamma

Giuseppina Vivalda

— **Torino**, 2 novembre 1991.

Improvvisamente è mancato il

col. Vittorio Rivoiro

granatiere di Sardegna

Lo piangono la moglie **Olga Manino**, il fratello **Francesco** con **Rosanna** e **Alberto**, il cognato **Luciano** con **Tullia**, figli, nuore e nipoti. Un grazie particolare al dott. Carlo Barbe di chirurgia vascolare Molinette. Funerali lunedì 4 novembre via Santena ore 11,15; messa S. Gioachino ore 11,45. Rosario sabato ore 18.

— **Torino**, 31 ottobre 1991.

Partecipano al lutto le cugine **Zappa, Stella** e **Brianzoni**.

I nipoti **Manino, Alceo** e **Rinella** con **Federico** ed **Edoardo, Aulo** e **Silvana** con **Matteo** ed **Emanuele** piangono il carissimo zio **VITTORIO**.

Zia **Laura** e cugini **Mariuccia, Roberto, Emma, Vittorio, Enrico**, partecipano al dolore di Olga.

I cugini **Callegher** partecipano al dolore di Olga.

Il **Presidente**, il **Consigliere Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Sindaci**, la **Direzione** e i **Dipendenti** tutti dell'**Acquedotto di Savona** partecipano al cordoglio per la scomparsa del

dottor Luigi Ghio

già direttore generale consigliere della società

— **Savona**, 1 novembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Sorelle, fratello, nipoti della cara

Adelina Spini ved. Rossi

ringraziano tutti coloro che con fiori, scritti e presenza hanno preso parte al loro dolore.

— **Pinerolo**, 2 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1990 1991

Bianca Tauleigo Corio

Mamma, sei sempre nei nostri cuori li ricordiamo ogni momento con immutato amore e infinito rimpianto **Riccardo** e **Bruno**.

1981 1991

Ugo Gubellini

Vivi nel ricordo di fratello sorelle e parenti tutti.

1990 1991

Bertina Collavini Bassino

Cara mamma sei sempre nel ricordo di ogni nostro giorno ed è sempre viva la tristezza di un vuoto incolmabile **Elsa** ed **Adriano**. Santa Messa domenica 3 ore 18 parrocchia N.S. della Pace.

1989 1991

Giovanni Forno

Sempre nel nostro ricordo.

1989 1991

Caterina Cardone

Sei sempre con noi.

1990 1991

Marcello Breusa

Molto di te resterà con noi **Jucci** e **Beniamino**. Messa anniversaria 3 novembre ore 11,30 parrocchia San Massimo.

Nel centenario della nascita del

dottor Ezio Moncassoli

I nipoti **Maria Luisa Tibone, Anna Tosi, Franco** e famiglie affettuosamente lo ricordano.

— **Torino**, 2 novembre 1991.

1990 2-11 1991

Domenico Tesio

Con amore **Nadia, Gianluca** e **Giorgia**.

RISTORANTE di Anna Bona

Alla «Antica Vigna»: cucina di Casa Reale

ALL'ANTICA VIGNA - *strada Maiole 46 - Testona - tel. 647.0640 - Chiuso lunedì.* Nella splendida Casina di caccia della Bela Rosin, in un ambiente raffinato con gli arredi e l'atmosfera del tempo passato, è possibile pranzare e cenare con la squisita cucina di Roberto Capussotti, appassionato cultore di antiche ricette ed ultimo discendente di una famiglia di cuochi di Casa Reale. Nel menù, dopo l'aperitivo ed i raffinati antipasti, potrete gustare una minestra regale detta del «castellano», servita con trippe e tante verdure nella scodella di pane, e poi una stupenda fagianella reale ripiena di castagne, funghi e tartufi, servita con una salsa al Barolo.

4 NOVEMBRE

Il Museo dell'Artiglieria ha vinto il tradizionale concorso delle vetrine

La vetrina del Museo dell'Artiglieria di Torino, allestita da Salmoiraghi, in via Roma 27, ha vinto il tradizionale concorso organizzato ogni anno in occasione del 4 novembre, dalla regione Militare Nord Ovest (in collaborazione con la Regione, assessorato alla Cultura, e l'Associazione per via Roma), per promuovere l'immagine delle Forze Armate. Seconda si è classificata la marina Militare (nel salone de La Stampa in via Roma 80), terzo il Nizza Cavalleria di Pinerolo, dietro i cristalli di Rivella in piazza Cln. Seguono a pari merito l'Aeronautica Militare (Richard Ginori), e il Distretto di corso IV Novembre (Maria Cristina), poi il 2° Battaglione del Genio Ferrovieri (Paissa), e il Battaglione Meccanizzato Cremona (Standa). Infine i Servizi Trasporti e Materiali-Tramat (da Wagon Lits in piazza San Carlo), e la Brigata Taurinense da G.B. Pedrini in via Roma. La premiazione è avvenuta ieri pomeriggio al Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio. Le vetrine rimarranno allestite fino alla prossima settimana.

La vetrina con i preziosi cimeli del Museo della Cittadella

E' in via Porta Palatina 13: la galleria che diventa un «salotto» culturale

Il bar o la stazione per un meeting chic

Nuovi punti per *«trovarsi fuori»*, inediti posti per uscir di casa e stare in compagnia divertendosi e magari emancipandosi un po'. Tre indirizzi ciascuno sintonizzato con qualche specifica esigenza dei tempi nuovi.

Per chi vuole organizzare una riunione su binari sicuri, niente di meglio della sala-congressi abbinata al nuovo *servizio «Disco Verde»* di Porta Nuova. Dove ogni giorno dalle 8 alle 20 funziona per i titolari della omonima tessera (previa una iscrizione annuale di 80 mila lire ribassate a 48 mila se si è già soci del Diners Club) una serie di servizi di grosso interesse. A partire dalla facilitazione di parcheggio in un'apposita area, sino alla custodia gratuita di un collo per 24 ore oppure ad anticipazioni di contante presso la Banca Nazionale delle Comunicazioni. In più: l'emissione immediata di qualsiasi biglietto o prenotazione ferroviaria, prenotazioni alberghiere tramite Telehotel, una serie di salottini riservati e di *«uffici volanti»* dotati di televisori via satellite, custodia di documenti in cassaforte, videoregistratori, telefax e tutte le tecnologie di *«office automation»* informatica e telematica.

La proposta più rivoluzionaria si lega però alla sala-convegni *«in affitto»* che, dopo il primo decollo, comincia a diventare un frequentato punto di riunione. Dicono i funzionari: *«Ci è capitato di ospitare alcuni neopensionati che l'hanno affittata per festeggiare l'addio alle scrivanie. Prezzi? Si va dalle 350 mila lire per un'occupazione di mezza giornata, limitata da dieci a venti partecipanti, sino al milione e 100 mila lire relative ad un convegno di un giorno intero per settanta partecipanti, ribassato a 900 mila se ci si accontenta di metà giornata. Una prenotazione limitata a mezza giornata ed a un massimo di 40 partecipanti, inoltre, si ferma a 400 mila lire. Su richiesta è infine possibile disporre di hostess e segretarie oppure, qualora l'incontro non sia di lavoro, di un impeccabile buffet scelto tra i migliori fornitori della città»*.

Appuntamento tra i treni, insomma. E chissà che presto il tradizionale viaggio di nozze sia festeggiato, senza perder tempo, con i confetti e gli auguri di Porta Nuova.

Per un caffè di tipo europeo

In questo caso l'indirizzo giusto è in via XX Settembre, presso l'ex sede del *«Daturi e Motta»* ora trasferitosi in palazzo Galileo, dove si occuperà esclusivamente di *«catering»* d'alto livello. Al suo posto il nuovo bar-pasticceria *«Dulcamara»*, aperto qui come succursale del prestigiosissimo *«Platti»* di corso Vittorio. Dulcamara, il nome del nuovo locale, caratterizzato da un arioso look cui han collaborato lo scenografo scaligero Richi Ferrero e l'architetto Rolle: giapponesi le modernissime seggioline intorno ai tavolini degli Anni Venti; più vive le luci che illuminano il decoro originario in trompe-l'oeil; una scultorea maga dondolante a testa in giù sul soffitto del salottino adiacente.

Dice il dottor Coggiola, contitolare del Platti: «No, *non abbiam perso la testa e non tradiremo il locale di corso Vittorio che è la nostra casa madre. Ma qui abbiamo voluto tentare un discorso anticonformista. A partire dall'orario che si prolungherà per tutto l'inverno dalle 8 all'1 di notte ininterrottamente, sperando di stimolare i torinesi ad uscir di casa nella notte. Proprio per festeggiare questa nostra pazzia, lunedì prossimo distribuiremo negli uffici del centro quattromila buoni-caffè come benvenuto»*.

Buoni-omaggio negli uffici, orari per improbabili *«tiratardi»* subalpini: dottor Coggiola, dove finirà la tradizione ovattata dei caffè storici? *«Se non li si aiuterà ad affrontare gli altissimi costi di affitto e di manutenzione, temo una loro irreversibile crisi. Anche di qui la decisione di inaugurare una formula diversa, decisamente giovane»*. Prezzi compresi, ovviamente. Riassume Coggiola: *«Al Dulcamara c'è la stessa pasticceria del Platti e abbiamo inoltre potenziato la cioccolateria, abbinandola non solo a tramezzini e panini ma a tanti piattini appetitosi e dieteticamente corretti. Di 3 mila lire il loro prezzo promozionale, con il risultato che uno ne assaggia tre o quattro e se la taglie con 12, 15 mila lire al massimo»*.

Nesuna paura di turbare i fedelissimi dell'illustre Platti, dottor Coggiola? A quanto pare, proprio no: *«Qui, grazie soprattutto ad una spesa di affitto ancora abbordabile, la politica sarà diversa e non abbiamo alcuna intenzione di metter su una specie di Platti n. 2. E' così che, ad esempio, abbiamo abolito la tangente per cui - e soltanto nei caffè italiani - i prezzi raddoppiano se il servizio è al tavolo. Una lievitazione inammissibile: e al Dulcamara i prezzi al tavolo saliranno solo di quel 12-15 per cento che corrisponde al servizio del cameriere»*.

E' un primo passo cui altri seguiranno. *«Abbiamo intenzione di inaugurare negli ex-laboratori del Daturi e Motta un ristorante finalmente all'europea. Dove chi vuole potrà limitarsi ad un semplice piattone di insalata, servito impeccabilmente ma pagato comunque come insalata, senza scandalizzar nessuno. I progetti son pronti, speriamo solo che la solita burocrazia non li lasci scaldare troppo»*. Ne nascerà un locale proiettato nel Duemila, in conclusione: e tanti saluti al vecchio, paludato rito del five-o'-clock.

«Sto accorgendomi che con i giovani questa formula sta attaccando, e ne sono felice. Senza contare un dettaglio fondamentale: al Platti c'è gente di mezz'età che bivacca per un pomeriggio davanti ad una tazza di te; qui al Dulcamara le compagnie di ragazzi in due ore mi fan fuori allegramente tre giri di consumazioni».

Sala medioevale per cose d'arte

L'indirizzo è nell'antico cortile di via Porta Palatina 13; la meta una splendida sala medioevale ritmata su due piani da snelle colonnine in pietra. Appena inaugurata dalla Galleria Cristiani di via Della Rocca 6 - specializzata in liberty e modernariato - con una importante mostra dedicata a Remo Bianco, presentando una serie di collages e «tableaux dorés» già esposti su iniziativa pubblica al Palazzo Reale di Milano.

Dice Giancarlo Cristiani: «*Questa nuova sala conta di trasformarsi in associazione culturale e sarà offerta a chiunque lo desideri per esporre opere, trovarsi con gli amici, chiacchierare con giornalisti, critici e artisti. Assolutamente gratis e con un unico patto: ci riserviamo di valutare in precedenza le opere d'arte che vi troveran posto, onde evitare scadimenti e strumentalizzazioni di qualsiasi genere. Traguardo di fondo, quello di restituire a Torino un "punto d'incontro in galleria" come ai vecchi tempi. Dove si va e si viene come più aggrada»*.

E dove si imparano tante cose stimolanti e utilissime. *«Sistemeremo qui la nostra raccolta di libri sull'arte del Novecento: i vecchi "Domus" degli Anni Trenta accanto ai testi provenienti dalla libreria Gissi di piazza Solferino. In primo piano tutti i cataloghi d'asta di Sotheby's e Christies sullo stesso tema. E' ora che la gente impari a conoscere i prezzi del mercato reale, valutare l'attuale boom di liberty e modernariato con la propria testa, scoprire finalmente che non è tutt'oro quello che luccica. E che - monopolizzati ad altissimo prezzo da altri Paesi i pezzi migliori - il commercio del settore in Italia si limita ad una produzione media che di alto livello ha solo i prezzi, irresponsabilmente gonfiati rispetto all'estero»*.

Nessuno lo sa meglio di Giancarlo Cristiani, che rifornisce in proposito molti dettaglianti del settore. E che, sbalordito, tra l'altro ha visto rivendere ad oltre venti milioni un arredo liberty torinese da lui smerciato «*all'ingrosso*» a meno di cinque. Polemizza: *«Ci si lamenta che i torinesi non comprano, ma hanno ragione. E' dunque ora che scoprano, al di là di troppe "stime" fasulle, quali sono i prezzi reali delle aste. Compresa la prossima della Finarte in cui lampade Gallé alte 35 centimetri partono dai dieci milioni, piatti Lenci da uno e mezzo, credenze di Cometti da quattro a sei»*.

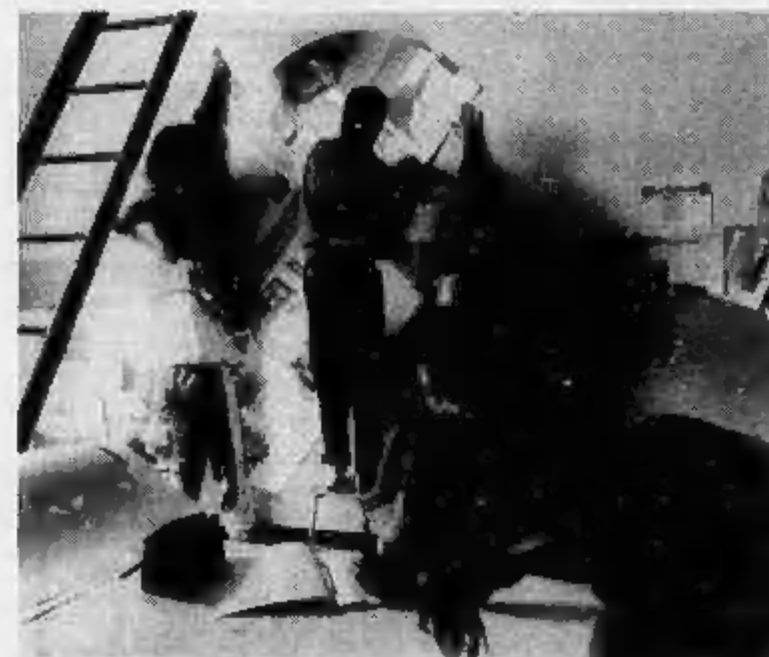
Il salone medioevale di via Porta Palatina destinato a diventare un salotto culturale e i tavolini del caffè «Dulcamara» occasione di morbido - goloso - relax

Ma non è rischioso che i clienti comincino a vederci chiaro? *«E' l'unico sistema possibile per comprendere perché, mentre ad esempio per splendidi mobili che furono presentati all'Esposizione torinese del 1902 posso pretendere venti milioni, per certe piccole scrivanie degli Anni Trenta devo legittimamente accontentarmi di 400 mila lire al massimo»*.

Basta con i bluff, insomma. Tempesta Cristiani: *«In Svizzera ogni mercante d'arte è obbligato a ritirare i quadri venduti dopo un certo lasso di tempo restituendone il prezzo intero, ed è tempo che ci adeguiamo anche noi. Non è logico che un baule della nonna "valga" quanto una scultura di Bistolfi; non è tollerabile che, facendo di ogni erba un fascio, tutta la produzione del Novecento assuma rilievo e prezzi di élite. Con il risultato di un mercato irreale che sconforta la gente, impedendole di capire ciò che vale davvero e ciò che invece merita pochissimo»*. Alla nuova Galleria di via Porta Palatina, l'occasione buona per rompere il ghiaccio.

Luisella Re

All'Isef si chiudono l'8 novembre le iscrizioni per i futuri insegnanti

Bimbi e nonni a far ginnastica

Gli studenti dell'Isef

Ad organizzarli, in Italia, c'è soltanto l'Isef di Torino, e finora hanno formato 155 professori di ginnastica «del domani». Si parla dei corsi di specializzazione per diplomati dell'Istituto Superiore di Educazione Fisica subalpino, che si preparano a seguire la ginnastica motoria di due fasce d'età fra loro più distanti: quella dei piccoli delle elementari e quella degli anziani. Il bando di concorso scade l'8 novembre e prevede l'iscrizione di 60 diplomati, da dividersi fra i due corsi biennali. Sui giovanissimi e sugli anziani si fondano le speranze di occupazione per migliaia di neoinsegnanti. Ma le aspettative — pur confortate da statistiche favorevoli — in questo caso sembrano destinate a rimanere sempre di là da venire. «Mancanza di informazione e ostacoli vari, burocratici e non, continuano a rendere molto difficile l'inserimento dei professori di educazione fisica nel mondo del lavoro, che non significa soltanto scuola in senso stretto — dice Antonio Postiglione, direttore amministrativo dell'Isef torinese —. Un istruttore non qualificato, che insegna nei raffazzonati programmi promozionali organizzati in città, prende 8-10 mila lire l'ora. A un nostro docente specializzato bisogna darne almeno 25 mila. Così, come struttura pubblica ci vediamo costretti a praticare prezzi "privati", mentre gli enti di promozione possono permettersi prezzi politici, alla portata di tutti». Intanto, ora che sembra scongiurata l'esclusione dell'Isef di Torino (dopo quello romano il più antico d'Italia) dalla rosa delle future facoltà di educazione fisica («allarme che ci è costato la perdita di un centinaio di matricole»), si attende anche da noi, entro il '93, l'istituzione della laurea «sportiva». «Per i diplomati che hanno superato questi corsi — continua Postiglione — conseguire la laurea significherà soltanto la discussione della tesi, evitando ulteriori esami». Nell'attesa del salto di qualità, l'Anisef (l'associazione nazionale Isef) cerca di ostacolare la concorrenza con i primi abbozzi di centri di attività, gestiti da professori «autentici». A Torino lezioni di ginnastica dolce, rivolte agli anziani, sono state avviate nell'impianto della Parrocchia della Crocetta e nella sede di piazza Bernini. «La terza età è la scelta del domani, ma il sogno di molti studenti è poter seguire i bambini. Fino a un paio d'anni fa il Comune di Torino affiancava alle maestre insegnanti di appoggio non qualificati. Oggi questo per fortuna non capita più. Risultato: i diplomati Isef sono ancora tagliati fuori e i bambini sono stati privati di un "gioco" che faceva pure bene». E sulla questione impianti? «Con i due miliardi della Regione stiamo ricavando un'aula auditorium e altre due palestre nell'ex cinema Bernini. Per il resto siamo soddisfatti: la piscina costruita nel '29 non perde una goccia».

ALFA 33. PER PASSIONE E PER CALCOLO.

Alfa 33 non ha bisogno di aggettivi, i dati tecnici sono eloquenti circa le prestazioni e la tecnologia del motore boxer. Meglio allora sottolineare che oggi è più che mai un affare: il piacere di guidare 33 ora è anche finanziato.

33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	S 1.7 IE*	S 16 V✤*	S 16 V✤ perman.*	TD inter-cooler
CILINDRATA (cm³)	1351	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kW CEE/CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	98/137	79/110	98/137	98/137	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	188	181	190	187	205	190	208	202	171

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI IN 18 MESI.**

DAILY E TURBODAILY

25 MILIONI SENZA INTERESSI IN 24 MESI

Se siete interessati al trasporto leggero oggi è tutto molto più semplice. Perché da oggi chi acquista un Daily o Turbodaily fino a 35 quintali, può avere **25.000.000 senza interessi** da restituire comodamente in **24 mesi.** Chi preferisce invece più dilazioni e qualche milione in più, può scegliere il finanziamento di **28.000.000 con tasso effettivo dell'8%** rateabili in 36 o 42 mesi. Oppure può decidere di restituire i **28.000.000 in 48 mesi, con tasso effettivo del 10 %.** FIATSAVA

L'offerta è valida fino al 31/12/91

IVECO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK

publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

LA STAMPA

ogni venerdì

tuttodove

settimanale dei viaggi e della buona tavola

Al Signor

Carlo Bellomonte

della

C. & C. Bellomonte s.a.s.
Antichità
Via Maria Vittoria, 10 - Tel. 53.83.02 10123 Torino
parcheggio interno riservato

10 e lode in simpatia SERA

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS

PUBBLICITA' CHE VALE

USSL 8

Compie dieci anni il Centro trapianti e hanno un rene nuovo 507 pazienti

A dieci anni dall'avvio, in Piemonte, del programma di trapianto renale — l'inaugurazione avvenne il 7 novembre 1981 alle Molinette —, l'Ussl 8 fa un bilancio fra interventi realizzati e previsioni di sviluppo. E per far questo, insieme con l'assessorato alla Sanità ha organizzato per lunedì prossimo, alle 11, una cerimonia a Palazzo Lascaris. All'incontro parteciperanno anche i rappresentanti degli uremici cronici che hanno già beneficiato del trapianto renale.

Il Centro delle Molinette ha incrementato, progressivamente, la propria attività e, a fine settembre 1991, aveva effettuato 507 trapianti renali, dei quali 497 da cadavere e 10 da vivente. Nel 1990, con 60 trapianti, è risultato al primo posto tra i servizi italiani per numero di interventi annuali e anche per i primi nove mesi del 1991 i 50 trapianti realizzati pongono il Centro piemontese in una posizione di primo piano a livello nazionale. I risultati clinici registrano, poi, una sopravvivenza dei pazienti che supera l'80 per cento al settimo anno.

Il nuovo ambulatorio del Centro trapianti renali

MODELLINI IN MOSTRA

Il vecchio e glorioso locomotore «646» una novità per «Otto anni al Duemila»

Nell'ambito della mostra «Otto anni al Duemila», organizzata dall'Arcamodellismo, è stato presentato in prima nazionale il locomotore «646» prodotto dalla Roco, azienda specializzata in fermodellismo. La mostra, organizzata in collaborazione con il Crai Iite e il Gatt, è aperta fino a domani, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20 in via Assarotti, a Torino. Nella sala affollata da numerosi appassionati si possono ammirare le riproduzioni di itinerari e stazioni ferroviarie piemontesi: suggestive sono quelle della stazione di Barge e l'itinerario sulle Alpi Graie, ideato da Alberto Viganò. Nel plastico centrale si possono notare tutte le epoche del treno: dalla locomotiva a vapore sino all'Intercity. Ma la grande novità l'ha portata la Roco con la riproduzione del locomotore «646». «Era molto attesa — spiega l'amministratore delegato Faustino Faustini —. Ha dei particolari che non ha nessun modello prodotto precedentemente su scala industriale. I colori sono quelli originali dell'epoca: grigio-nebbia e verde».

Attorno ai modellini di treno

Le rarità dei collezionisti di autografi

A caccia di firme

Una foto a mezzobusto, con dedica e firma di Giulio Andreotti sul mercato degli autografi viene proposta attualmente a circa 95 mila lire, ma è già da tre anni che cerca invano un acquirente. Anche se è molto meno cara di quella di Corazon Aquino, l'impetuosa presidentessa delle Filippine, che sfida già la quotazione di 150 mila lire, come quella del premier egiziano Mubarak.

In compenso il ritratto autografo del presidente del Consiglio italiano è considerato quasi tre volte di più di quello di Henry Kissinger, un tempo onnipotente segretario di Stato americano, ma che ora su foto firmata è messo in commercio attorno alle 35 mila lire.

A indicare il prezzo delle firme dei «Grandi» contemporanei è Ingo Nebenay, l'antiquario d'autografi più noto di Vienna e uno dei pochi in Europa a trattare con ampia scelta anche il minimo scritto dei contemporanei di qualche rilievo.

Il suo catalogo, che esce con puntualità una volta l'anno, non pretende di misurare la popolarità dei politici del mondo, ma certo dà degli indici di mercato che offrono comunque interessanti occasioni di paragone e di riflessione.

Il prezzo delle firme tiene conto delle richieste del pubblico e della «rarità» del pezzo, ma anche dell'importanza storica o documentaria dei testi su cui si trovano.

Così una lettera del 1971 di un'Indira Gandhi che confessa ad un'amica di «credere che gli interessi nazionali debbano sempre coincidere con gli ideali che servono ai popoli e alla pace mondiale» può forse tentare di giustificare il prezzo di cinque milioni e mezzo e la notevole differenza che la separa dalla spesa di poche migliaia di lire necessarie per acquistare i «cordiali saluti» che Giulio Andreotti lo stesso anno inviò a qualcuno dei suoi sostenitori.

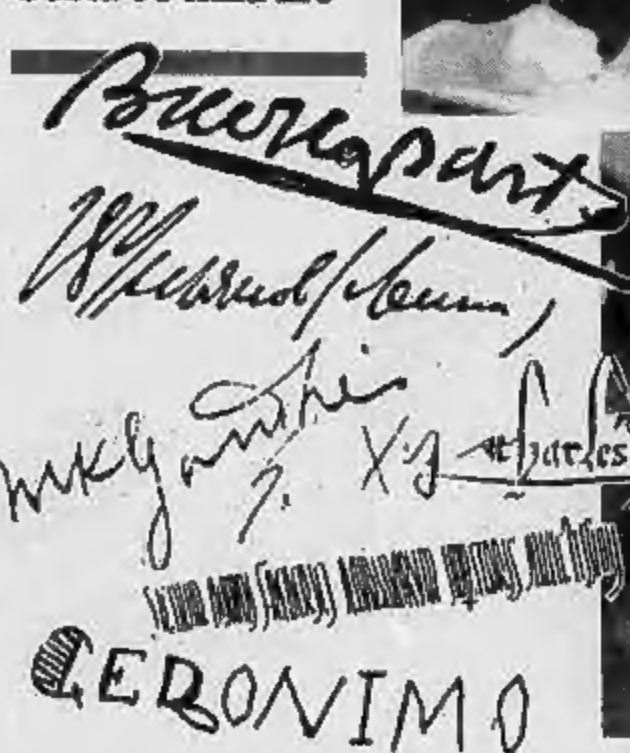
Per fare dei confronti corretti è quindi bene considerare documenti equivalenti, come le foto con dedica o i biglietti di accompagnamento, con poche frasi formali o di augurio più la firma del personaggio.

In vetta al totalizzatore si collocano così a pari prezzo di 250 mila lire gli autografi di Lech Walesa (attuale presidente della Repubblica Polacca), di Menachem Begin (premio Nobel ed ex premier d'Israele) e di Anwar Sadat, lo sfortunato presidente egiziano che venne assassinato da un commando di integralisti islamici.

Si piazzano invece a 200 mila un «Dio ti benedica...» del vescovo sudafricano Desmond Tutu, alfiere della libertà del popolo nero, e i «migliori complimenti» del chiacchierato senatore americano Edward Kennedy. Poco più a buon mercato, a 170-180 mila lire, sono trattate le firme di re Hussein di Giordania e del nostro Aldo Moro, trucidato dalle Brigate Rosse. Un altro leader nero, il poeta e Presidente del Senegal Leopold Senghor, viene valutato 150 mila lire.

A debita distanza, a 95 mila lire, li segue Franz Josef Strauss «il Toro della Baviera», che fu l'incontrastato leader del partito cristiano sociale bavarese fino alla morte, nel 1988. Poi ecco il gruppo di coda, con la foto di un anziano Willy Brand, che si deve accontentare di una quotazione attorno alle 70 mila lire, come quella del principe Norodom Sihanouk, ex Presidente della Cambogia. Il più a buon mercato rimane il faccione di Kissinger, che fa una limitata concorrenza anche allo statista britannico Harold Wilson. A 27 anni dalla morte il suo ritratto con firma è oggi inchiodato a non più di 45 mila lire.

Maurizio Lupo

Foto e dedica di Andreotti? Costa 95 mila lire

Mikhail Gorbaciov e George Bush firmano un protocollo d'intesa, un autografo prestigioso per i collezionisti. Come sono prestigiose le firme di Lech Walesa (a sinistra), Napoleone, Lenin, Carlo V, Barbarossa, Gandhi, Geronimo

FOTOCINEVIDEO

La guida alle novità del piccolo schermo

Confezionato dalla Cd Videosuono ritorna «*Emmanuelle*», il film-scandalo tratto dal libro di Emmanuelle Arsan, diretto da Just Jaeckin ed interpretato dall'affascinante Silvia Kristel. La collana Gv «*Serie diamanti*», in vendita a 29 mila 900 lire per ogni opera, presenta altri successi come «*I Bostoniani*», una storia drammatica tratta dal romanzo di Henry James, con Vanessa Redgrave e Christopher Reeve; «*C'era una volta un amore*» di John Derek, con Bo Derek e Peter Hooten; «*Il mistero di Wetherby*», un film drammatico con Vanessa Redgrave e Ian Holm; «*Morte di un maestro del tè*», una vicenda avvincente interpretata da Toshiro Mifune, vincitrice del Leone d'argento a Venezia, o ancora «*Dona Herlinda e suo figlio*», una commedia messicana ironica ed ambigua.

Per la serie Profili ecco in rental il film di Peter Brook «*The Mahabarata*», un'opera teatrale ciclopica basata sulla produzione Rai/Cict adattata da Jean-Claude Carrière, disponibile in tre parti.

La collana video «*Opere e balletti*», rivolta agli appassionati della «*Grande musica*», ci offre «*Il Fidelio*» di Ludwig van Beethoven, una produzione artistica valorizzata dal coro e dall'orchestra della Royal Opera House del Covent Garden, con Gabriela Benackova nei panni di Leonora; «*Mefistofele*» di Arrigo Boito, l'opera in quattro atti filmata a San Francisco con la fastosa regia post-moderna di Robert Carsen; «*Die Fledermaus*», un'operetta in tre atti di Johann Strauss riprese alla Royal Opera Covent Garden, con i primi ballerini Viviana Durante e Stuart Cassidy; «*Giulio Cesare*» di Georg Friederich Haendel, una pregevole interpretazione di Janet Baker e Valerie Masterson registrata negli studi Limehouse nei Docklands di Londra: coro ed orchestra dell'English National Opera.

Angelo Arpaia

Le nuove camcorder proposte da Canon

Alcuni giorni fa, la Canon Italia, durante un convegno con i negozianti del settore svoltosi all'Hotel Jolly Ambasciatori di Torino, ha presentato dieci nuovi prodotti fotovideo: reflex, compatte e camcorder. Il videoamatore può contare ora su quattro apparecchi da ripresa dalle dimensioni straordinariamente ridotte.

Il primo modello, con sigla Uc10, ha le seguenti caratteristiche: obiettivo zoom ad alta risoluzione 6/48 mm con f.1,8 sensore Ccd con 320 mila pixels e possibilità di ripresa sino a 3 lux, autofocus «*Fuzzy logic*» Ttl super macro, controllo esposizione Blc manuale, otturatore ad alta velocità, controllo automatico effetto vento, telecomando integrato e titolazione digitale doppia; inoltre ha la funzione di annullamento registrazione, con ricerca degli spazi vuoti, l'avvio veloce della registrazione, inserimento data e ora e incredibilmente soli 580 grammi di peso.

Il modello superiore, con sigla Uc 20, segnala uno zoom 10 X ad alta risoluzione con f.1,8, sensore Ccd di 470 mila pixels e possibilità di ripresa sino a 5 lux, autofocus «*Fuzzy logic*» Ttl super macro, controllo livello Ae con 5 programmi, otturatore ad alta velocità sino a 1/10.000 sec., controllo automatico e manuale effetto vento, telecomando integrato, titolazione digitale doppia e funzioni di annullamento registrazione, ricerca spazi vuoti e avvio registrazione veloce. Incorpora anche il suono stereo Hi-Fi, con regolazione angolo di registrazione, un terminale per il controllo remoto, l'inserimento di data e titolatrice per un peso complessivo di 700 grammi.

I due camcorder di nuovo design, Uc10 e Uc20, nascono con una nuova sigla e confermano, con le loro sofisticate prestazioni, la leadership della Canon nel mondo della videoregistrazione amatoriale.

a. a.

SAN MAURO

In primavera l'ex stabilimento Cogolo riprenderà nuovamente la produzione

Riaprirà in primavera lo stabilimento ex Cogolo di San Mauro acquistato all'asta dal gruppo torinese Saiag di Cornelio Valetto. La nuova proprietà dovrà però assumere i 57 operai e tecnici della conceria fallita, come prevede la legge Prodi che vuole salvaguardare i livelli occupazionali. I 57 lavoratori sono da due anni in cassa integrazione e lo saranno ancora per sei mesi, in attesa della riconversione dello stabilimento fallito. La Saiag, che ha vari stabilimenti nell'area torinese, opera nel settore gomma e plastica, soprattutto per l'industria automobilistica; non ha ancora deciso il programma produttivo da attivare nella ex Cogolo. Nel frattempo i 57 operai che verranno riassunti (altri 30 potranno beneficiare del pre-pensionamento) seguiranno un corso di formazione professionale di 300 ore. La ex Cogolo (costruita nell'63 dalla Cir di Carlo De Benedetti quando si chiamava Cortan) è stata acquistata dalla Saiag al prezzo di 11 miliardi dopo due aste. Nel frattempo il prezzo era sceso da 19 a 12 miliardi.

Un'immagine di San Mauro

COLLEGNO

Approvato il bilancio di previsione '92 Pareggio raggiunto a quota 89 miliardi

Con 24 voti favorevoli (pds, rifondazione comunista, socialisti e repubblicani) e 10 contrari (dc, pli, verdi e lega Nord) il consiglio comunale di Collegno ha approvato ieri sera il bilancio preventivo per il prossimo anno che chiude in pareggio sulla cifra di 89 miliardi: 38 e mezzo di spese correnti, 39 di investimenti, il resto pro rimborso prestiti e partite di giro. Tra le spese gestionali 16 miliardi vanno al personale e 24 miliardi per i servizi sociali: in particolare scuole, assistenza anziani e sanità. Nel 1992 con l'accensione di mutui il documento contabile prevede tra l'altro: la ristrutturazione con la spesa di 7 miliardi del padiglione 19 dell'ex op (ospedale psichiatrico) per trasformarlo in una casa per anziani; l'ampliamento con 3 miliardi del cimitero; l'edificazione di una nuova palestra alle elementari «Don Minzoni» (1 miliardo e mezzo); la sistemazione e l'asfaltatura di vie e piazze (4 miliardi). La costruzione, infine, del nuovo campo nomadi (1,2 miliardi).

Collegno, bilancio in pareggio

L'idea copiata da un poster anti-droga dell'Arci?

Gli occhi «spenti» s'erano già visti in un manifesto

Il manifesto della campagna pubblicitaria lanciata dalla presidenza del Consiglio dei ministri e affidata all'agenzia pubblicitaria «Bozell Testa Pella Rossetti» ricorda molto un manifesto analogo apparso a Torino anni fa. Almeno l'idea delle «orbite vuote» che si vedono nelle locandine era già stata utilizzata nel 1979, per l'esattezza, in un'iniziativa analoga, a livello cittadino, da un «circolo di barriera», impegnato nella lotta contro la tossicodipendenza. Tant'è che era uno dei promotori della campagna anti-droga, il giornalista di Stampa Sera Ivano Barbiero, si è rivolto ad un legale.

«Agli inizi del 1979 — spiega Barbiero —, come vicepresidente del circolo Arci Giordana Lombardi, di via Scialoja 8, ho avuto l'idea, con altri, di organizzare alcune serate sul tema "droga" e di propagandare l'iniziativa con un manifesto. Di questa idea ho parlato poi con Silvio Destefanis, all'epoca presidente dell'Arci cittadino, che mi ha messo in contatto con i realizzatori del futuro manifesto: gli Atipici, gruppo di giovani grafici torinesi, che in quel periodo collaboravano con l'Arci e con altre strutture culturali. E con questi si è studiato slogan e manifesto che è anche stato regolarmente affisso negli appositi spazi pubblicitari della città di Torino, nel periodo fine ottobre-novembre '79. E in concomitanza ci sono poi state due serate sul problema droga».

«Ora — continua il giornalista — con sorpresa ho notato che il manifesto proposto dalla agenzia pubblicitaria "Bozell Testa Pella Rossetti", e accettato dalla presidenza del Consiglio, contiene in pieno l'idea delle orbite vuote. Qualcuno magari potrà obiettare che si tratta di pura casualità...».

Che intende fare?

«Per ora mi sono affidato a un legale. Se si ravvisassero gli estremi della violazione del diritto d'autore gli dir289 di tutelarmi presso le sedi giudiziarie. E in caso di esito vittorioso chiederei che gli utili della società incaricata dalla presidenza del Consiglio dei ministri vengano devoluti a Torino per la realizzazione di tutti quei servizi e strutture previsti dalla legge Vassalli-Jervolino e non ancora attivati dai servizi pubblici per le tossicodipendenze».

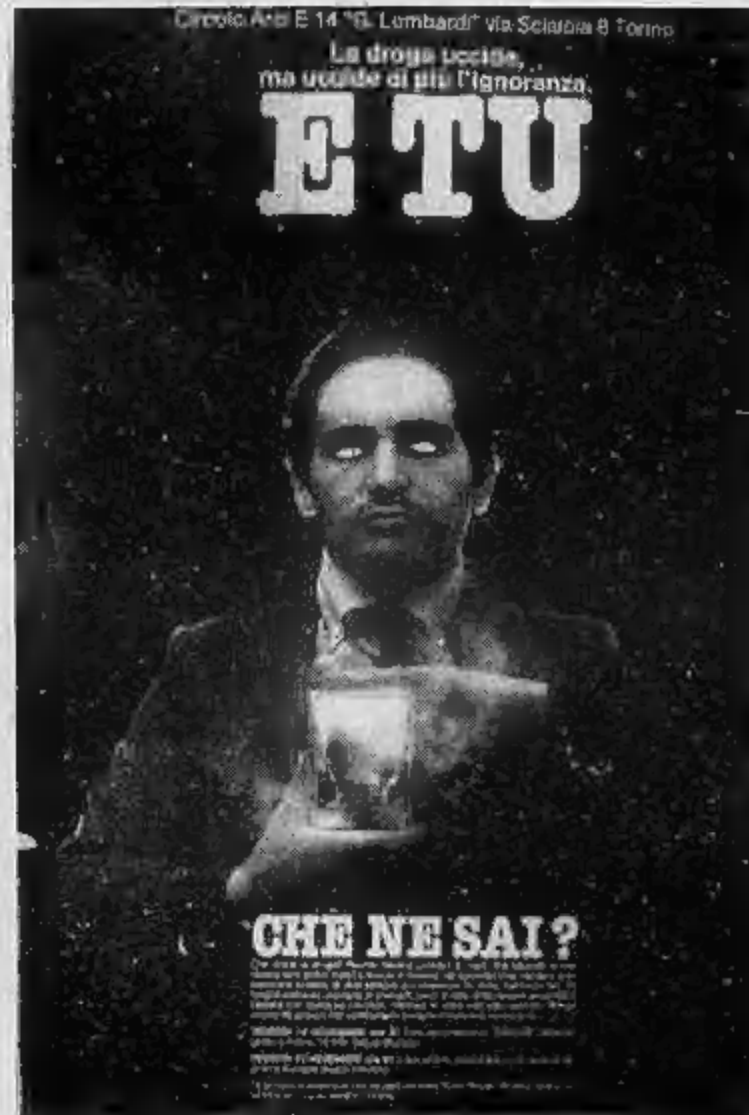
Perché aspettare tanti mesi prima di uscire allo scoperto?

«Ho dovuto rintracciare quelli che avevano collaborato con me allora e che avevano ancora le immagini in oggetto».

Della esposizione pubblicitaria del 1979 si ricorda anche il presidente di allora dell'Arci, Silvio Destefanis. Che rimarca: «Era un'iniziativa che anticipava un po' i tempi su temi che allora non erano così drammaticamente alla ribalta come sono adesso. Basta solo dire che sul manifesto avevamo riportato che in tutt'Italia i morti per droga erano stati 86 dall'inizio del '79. L'Arci non era e non è mai stata un'organizzazione trionfalistica che potesse permettersi i lussi. Però aveva inteso (e continuerà, mi auguro, intendere) in quel modo un impegno sociale con un'opera grafica innovativa».

L'unica differenza sembra davvero essere nelle parole-chiave: «Chi ti droga, ti spegne» della «Bozell Testa Pella Rossetti» e «La droga uccide» dell'Arci. Ma, come aveva fatto notare lo scrittore Oddone Camerana su La Stampa di mercoledì 12 giugno, «Quella parola "ti spegne, ti spegni", al posto di: "ti uccide, ti uccidi", è un eufemismo che non convince... Se ti droghi, muori è la parola tabù che sulla carta stampata della comunicazione pubblicitaria fa difficoltà a essere utilizzata».

p. q.

Nella foto sopra il noto manifesto del Consiglio dei ministri. A destra: il poster che nacque da un circolo dell'Arci

Quelle storie di querelle d'autore

Spot, libri e dischi «rubati» sono stati al centro di cause giudiziarie

Sopra, Prince: è stato citato dalla sorella. Fogar, in alto a destra, ha riconosciuto il suo errore. Umberto Eco è stato chiamato in causa da un cipriota

Marlboro contro lo Stato francese. Motivo: il cow-boy del famoso spot che per anni ha cavalcato fumando le più famose sigarette del mondo, promettendo avventure e sogni, adesso è finito in una pubblicità del governo francese, del tutto simile alla precedente. Ma questa volta dice chiaramente: «Il fumo non è la mia natura».

Insomma, è stato un vero choc. In particolare per i manager della multinazionale americana: non si sarebbero mai aspettati che il loro gaucho avrebbe smesso di fumare così in fretta. Soprattutto in pubblico, soprattutto in tv. Soprattutto in quei panorami del Gran Canyon che hanno da sempre contraddistinto la pubblicità Marlboro. Ed è partita inevitabilmente la battaglia legale. Obbiettivo ultimo, il più difficile: dimostrare che lo spot è stato copiato, che c'è stato plagio.

Il plagio però, nelle aule giudiziarie, diventa spesso una chimera irraggiungibile. Oltretutto più si è famosi, più ci sono rischi. Veri o falsi, non sempre è importante. I pericoli che arrivi qualcuno sostenendo che «quel progetto, quel libro, quella canzone» erano già state fatte, ci sono. E basta dare un'occhiata a quanto è successo negli ultimi anni per rendersene conto. Per carità, qualcuno è riuscito a dimostrarlo e ha smascherato imbroglioni e troppo furbi, ma non è mai stato comunque semplice. Tanto meno breve.

Rimane il fatto che battaglie giudiziarie e polemiche, ricorsi e j'accuse non sono certo una novità (nonostante il fatto che soltanto raramente abbiano portato a verdetti sorprendenti).

Umberto Eco, l'autore de «Il nome della rosa», è stato chiamato in causa dallo scrittore cipriota Costas Socratous che sosteneva il plagio del suo romanzo «Lo scomunicato». Renzo Arbore, invece, per la sua «Ma la notte no», ha dovuto fare i conti con un disco inciso cinque anni prima con il titolo «La ballata di Lucia». E ancora: la sorella di Prince ha fatto causa al suo ben più noto fratello per tre canzoni, mentre la Lambada, il disco che ha contraddistinto un'intera estate in tutta Europa, è stato al centro di una querelle internazionale tra Bolivia e Perù. Ed è stata una querelle miliardaria.

Molto più semplice, invece, il caso di Ambrogio Fogar. In un suo libro, un intero capitolo dedicato ad una tremenda tempesta in mare risultò essere stato preso e copiato da un altro ben più famoso romanzo. In questo caso non ci furono grandi problemi per dimostrare il tutto. Anzi, furono inevitabili le polemiche e la relativa, immediata, richiesta di spiegazioni convincenti. E tutto si concluse con la versione di «un grave ed imperdonabile errore della segretaria». In pratica, era stato spiegato, lo sbaglio era consistito nell'inviare alla tipografia le fotocopie sbagliate.

Ma non mancano neppure esempi di come casi di omonimia vengano sfruttati a dovere per poter vendere di più e meglio. Casi in cui chi compra viene confuso. Ne sa qualcosa Ken Follett, l'autore di best-seller come «Sulle ali delle aquile» o «I pilastri della terra». E' lui che ha citato in giudizio l'anno scorso un altro scrittore, tal James Follett. Il motivo? Si è accorto che i libri di quello che si definisce un «suo lontano parente», avevano stampato in copertina, ovviamente a caratteri cubitali, soltanto il cognome dell'autore. Del nome di battesimo nessuna traccia, soltanto i titoli dei romanzi (uno dei quali, guarda un po', si chiamava «La gabbia delle aquile»).

E sono piccoli e grandi casi, sono vicende giudiziarie che iniziano di fronte ai riflettori accesi di mezzo mondo e finiscono tristemente in solitudine.

Di fatto anche storie di personaggi semisconosciuti che diventano per qualche giorno il centro dell'attenzione generale e si ritagliano un po' di notorietà. Alla fine, non a caso, nella maggior parte dei casi, ci si ricorda soltanto di chi famoso era già.

VEROLENGO

Il calcio è amicizia: incontro benefico

«Il calcio è amicizia». Con questo slogan un gruppo di giovani di Verolengo organizza lunedì 4 novembre, ore 21, un incontro calcistico a scopo benefico: Radio Deejay contro una rappresentativa di Verolengo. Saranno in campo Linus, Albertino, Amadeus, Molella, Fiorello e tanti altri. L'incontro al «Comunale» di Crescentino. L'incasso sarà devoluto a favore di Fausto Sasso, ventunenne di Verolengo che dovrà essere sottoposto ad un intervento chirurgico all'occhio.

La partita di pallone come occasione di divertimento e beneficenza

MONCALIERI

Tempo di castagne e simpatia siciliana

Tempo di castagne. A Moncalieri, in Borgo Navile, accanto all'edicola, ogni sera apre il suo banco Matteo, un fruttivendolo siciliano che, chiuso il negozio, cucina le caldarroste. Accanto al banco c'è la caldaia cilindrica dove i marroni vengono arrostiti. Dalle 19 alle 22 di ogni sera, Matteo cucina instancabile e intrattiene simpaticamente i clienti durante l'attesa. Nel cartoccio, poi, scappa sempre una manciata di caldarroste in più rispetto al prezzo pattuito.

Matteo al lavoro

RIVOLI

Approvato il bilancio per il 1992: 58 miliardi tra servizi e investimenti

Dopo due serate di vivaci discussioni il consiglio comunale di Rivoli ha approvato con 23 sì e 12 no il bilancio preventivo per l'anno 1992. A favore del più importante documento contabile comunale hanno votato dc, pds, verdi e pri; contrari si sono dichiarati socialisti, liberali, missini, Lega Nord e Rifondazione comunista.

Nel prossimo anno il Comune ha deciso di spendere circa 58 miliardi: 44 per il funzionamento degli attuali servizi e 14 per investimenti. In particolare è stato stabilito che saranno impiegati 10 miliardi per la pubblica istruzione; [illegible] miliardi per l'infanzia; 6 miliardi per giovani, anziani e assistenza; 2 miliardi per migliorare il verde pubblico; 4 miliardi per viabilità e trasporti; 5 miliardi per le fognature. Altri [illegible] miliardi infine saranno spesi per costruire due residenze per la terza età. Il luogo dove sorgeranno è già stato deciso: una sarà in via Querro, l'altra in viale Nuvoli. Ospiteranno 120 anziani.

PER LA PRIMA VOLTA un magistrato contesta il reato di maltrattamenti a genitori che portavano i figli a mendicare

Il processo è stato fissato lunedì per direttissima. In Pretura un caso per la nuova frontiera dei diritti ai minori

Offensiva giudiziaria per i bambini sfruttati

C'è particolare attesa per il processo ad una coppia di nomadi che dal campo dell'Arrivore, all'estrema periferia nord della città, da settimane, portavano verso il centro i figli minori e li scaricavano agli incroci di vie trafficate a chiedere l'elemosina, per poi ripassarli a prendere, ore dopo, con la loro vecchia Ford Taunus. Martedì scorso il pm Antonio Rinaudo ha fatto arrestare i due slavi con l'accusa di maltrattamenti: avrebbero esposto i figli ai pericoli della circolazione automobilistica e dell'inquinamento ambientale. Un'interpretazione originale del codice, la sua, che il magistrato non ha mancato di ricordare davanti al pretore: «È il primo caso in Italia».

All'udienza di convalida, giovedì mattina, i due difensori presenti, gli avvocati Paolo Chicco e Loredana Gemelli, l'hanno subito contestato: «L'arresto è facoltativo in questi casi, e si è proceduto senza tener conto delle differenze culturali nella valutazione del reato». Il legale di fiducia della coppia, Luigi Tartaglino, ha ribadito le proteste al telefono con il cronista: «Come si fa a sostenere l'accusa di maltrattamenti quando c'è un reato specifico, meno grave, previsto dal codice, l'impiego di minori nell'accattonaggio?». Il primo round è stato vinto dal pubblico ministero. Il pretore Amos Pignatelli ha convalidato il provvedimento di arresto, «assegnato legittimamente», e disposto la custodia cautelare in carcere sino al processo, ravvisando «gravi indizi di colpevolezza» a carico della coppia. Tuttavia il magistrato ha lasciato aperta la «tenzone giuridica» in relazione al capo di imputazione, scrivendo nella sua ordinanza che «l'atto di cattivo trattamento dei minori» al di sotto dei 14 anni di età «si traduce quanto meno nell'agevolazione o nella realizzazione della contravvenzione all'articolo 671 del codice penale», quello che si riferisce all'impiego di minori nell'accattonaggio. Il processo è fissato per lunedì mattina, alle nove, nell'auletta delle «direttissime» di piazza IV Marzo.

Vecchi fenomeni Nuovi sistemi

Il caso giudiziario nasce da un'iniziativa della Procura della Repubblica presso la Pretura che, per un mese, dal 24 settembre, ha fatto seguire, fotografare, filmare i movimenti degli adulti e dei minori per le strade della città: Bairo Husejionovic, classe 1936, la moglie Hajrija, 54 anni, e, nel ruolo di vittime, la nipotina Jovica, di 7, i figli più piccoli della coppia, Radisa e Sinisa, di 9 anni, Visnoja e Hakija, rispettivamente di 13 e 15. C'è un precedente. Ne ha scritto Ferdinando Camon sulla *Stampa* del [illegible] settembre scorso, riferendo delle meticolose indagini condotte dai vigili urbani di una cittadina veneta con gli stessi sistemi (appostamenti e documentazione fotografica) e approdate in un'aula di giustizia e alla condanna di tre adulti: un anno [illegible] di reclusione, senza la condizionale. Diversi solo gli scenari: una vera organizzazione «industriale» dell'elemosina in luogo di una gestione familiare, auto di lusso anziché la vecchia Taunus. I vigili padovani avrebbero appurato che lo sfruttamento di quei «bambini schiavi» rendeva agli adulti somme ingenti; la polizia torinese ha quantificato in poche decine di migliaia di lire i ricavi delle mani tese di Jovica, Sinisa e dei suoi fratelli per ogni «turno» di lavoro.

Il *manghel*, l'elemosina, è sempre stato praticato da adulti affiancati da figli o fratellini. In questo caso i minori venivano lasciati soli e la *diversità* è stata notata al campo di strada dell'Arrivore, dove gli Husejionovic erano ospiti di parenti. Qualcuno, fra i *Rom*, ha alzato la voce: la tradizione va rispettata, e lo è sempre meno. Fra coloro che si arrangiano con il furto o la ricettazione - [illegible] due vigili urbani - vi è chi ingaggia per una o due settimane altri nomadi specialisti dello scasso e che possono rendere 10 milioni al giorno e quanti ricorrono ancora allo sfruttamento dei minori, ma con le dovute cautele. Nemmeno i bambini di Padova erano *argati*, succubi, «acquistati» o «affittati» da adulti. Dopo il processo di Milano c'è attenzione a non ricadere nelle stesse gravi accuse e sanzioni penali. Pure la magistratura si è adeguata. A Torino alcune famiglie *rom* continuavano a mandare i propri piccoli a rubare e il Tribunale per i Minori ha segnalato il fenomeno alla Procura della Repubblica perché sequestrasse i conti bancari dei genitori. In Pretura si è parallelamente avviata un'azione penale contro taluni padri e madri i cui ragazzini erano incorsi in più di un [illegible] «contro il patrimonio».

A sinistra Hajrija Husejionovic e il marito Bairo: la coppia costringeva i tre figli minorenni e una nipotina di 7 anni a chiedere l'elemosina. In alto, a destra, il pm Rinaudo

Lo rivela Fredo Olivero, il sacerdote che dirige l'ufficio stranieri e nomadi del Comune, dando conto di questa offensiva giudiziaria come del deterrente che si affianca alla politica municipale di scolarizzazione dei giovanissimi *rom* e *sinti* presenti in città, molti dei quali nati a Torino.

Sono attualmente 228 i bambini e i preadolescenti iscritti alle elementari e alle medie inferiori. «Sino ai 12-13 anni frequentano quasi regolarmente - conferma Olivero - Non si può dire altrettanto dei figli delle famiglie che gravitano attorno alla città; vanno e vengono, come nel caso della coppia sotto processo».

Fra i marginali del popolo rom [illegible] attecchendo il modello dei lavavetri, dell'elemosina indiretta, che altri giovanissimi extracomunitari hanno ripreso, come i ragazzini che sostano in corso Siccardi all'angolo di via Cernaia: i più svegli hanno imparato a farlo rendere e a tradurlo in consumi per sé. C'è però il rischio che la strada li porti oltre i jeans *griffati*, molto oltre.

Remzija Sulejmanovic, la zia di Sinisa e dei fratellini che le sono stati affidati dopo l'arresto dei genitori, ha fondato la «Società Torinese Romani Buci» e ne è presidente. L'altro giorno ci ha [illegible] fuori della Pretura. «Io ti conosco, voglio che tu pubblichi questo». Ha scritto: «Sono la prima zingara che a Torino ha deciso di mandare i suoi figli a scuola. Mi sono fidata perché ho visto che in questa città c'era della buona volontà. Avevo anche timore. Se i nostri figli non vanno a scuola restano analfabeti e se vanno ci sono tanti pericoli per la droga e per altro. Allora quale strada prendiamo? Ci siamo fermati a Torino, vogliamo vivere qui». Rimane la paura che i giovani si integrino nel modo peggiore. Già succede, ma per strade diverse da quella della scuola.

Alberto Gaino

Un museo (per ora alla stazione di Porta Milano) per chi ha nostalgia di vecchie vaporiere e antiche strade ferrate

L'amico del treno sogna un ciuf-ciuf tutto per sé

Regala a tuo figlio un trenino, da grande magari dirigerà un museo ferroviario. E' la storia di tanti appassionati del *Tuu-Tuu* vaporiero che dopo aver eseguito la costruzione di tutti i modellini in commercio, aver fondato club all'insegna del treno ed essersi abbonati a riviste specializzate non contengono più il loro entusiasmo e vogliono finalmente toccare con mano la ghisa lucida delle locomotive e sentire l'ebbrezza del vapore che fischia alla partenza.

Eccoli, gli «amici del treno», la vera forza operativa del Museo Ferroviario Piemontese. Con le mani e la faccia sporche di fuliggine, le tute da lavoro, gli occhi un po' stanchi per il poco sonno, dedicano i loro sabati alle primedonne della ferrovia: le locomotive a vapore. Tra loro operano un musicista, un libero professionista, un analista di computer, un tecnico dell'inquinamento acustico, un operaio specializzato, un bancario e un ferroviere.

Il Museo è nato dall'attività dei soci del Gatt, un gruppo di amici legati dalla comune passione per le strade ferrate, ed è stato formalmente istituito dalla Regione Piemonte nel 1978 con legge regionale 45/78. Si tratta quindi di un ente di diritto pubblico con partecipazione di privati.

Ma vediamo com'è nato il treno a vapore in Piemonte. Già nell'Ottocento il Regno Subalpino aspirava a collegamenti veloci per promuovere trasporti verso i porti liguri (ecco la linea Torino-Genova), il Lago Maggiore e la Svizzera (l'Alessandria-Arona) e verso la Savoia e la Francia (la Torino-Susa).

Una delle tratte tuttora percorribili con il treno a vapore è appunto la Torino-Ceres che venne costruita a partire dal febbraio 1866. I lavori proseguirono alacremente e già qualche anno più tardi il tratto ferroviario che portava a Cirié venne ultimato. Tra le curiosità che si possono ricordare spicca il prezzo del biglietto di 1ª classe, che all'epoca costava 2 lire e 10 centesimi, mentre il prezzo di un francobollo da lettera si aggirava intorno ai 15 centesimi.

Se in un primo tempo la ferrovia prosperò, già nel 1871 si temette il fallimento. Fu grazie ad un cambiamento di gestione e ad un cospicuo prestito della «Banca Industriale Subalpina» che il tratto fino a Lanzo poté essere costruito. I festeggiamenti avvennero nel 1876, presenti il rappresentante del Re ed uno stuolo di personalità.

La stazione di Torino «Porta Milano», dove sono momentaneamente conservati i materiali rotabili del Museo, fornisce una suggestiva cornice, una coreografia d'altri tempi all'attività di questi giovani appassionati. Essa si differenzia da altre stazioni per il piano dei binari posto a livello inferiore rispetto all'ingresso. Il fabbricato viaggiatori, color rosa antico, è sviluppato su tre piani e le caratteristiche architettoniche che lo circondano — dai magazzini merci in mattone alle rimesse per il materiale rotabile e ai servizi — sono senz'altro curiose.

A questo proposito il Museo conserva un manuale del 1878, edito dalla Utet, dove si spiega, con dovizia di particolari, la collocazione strategica dei vari servizi tra i quali anche quelli «igienici», che in ogni stazione devono essere costruiti in un punto ben preciso. «Le latrine ed orinatoi possono essere collocati nello stesso fabbricato viaggiatori, meglio però in un piccolo locale aperto. Essi devono sempre trovarsi in prossimità del marciapiede in luogo visibile, ben ventilati e mantenuti con la massima pulizia».

Il Museo si vorrebbe occupare di tutti gli aspetti inerenti la vita del treno, compresi i passaggi a livello. Che cosa ne [illegible] ormai di loro? Quelli a comando manuale sono in via di graduale eliminazione a favore automatizzazione. Sono passati i tempi in cui si vedevano i casellanti, spesso dall'aria molto seria chiudere il passaggio a macchine e pedoni. I bambini di allora [illegible] diventati uomini che rimpiangono quegli anni. Gli oggetti più disparati come casseforti, suppellettili, panchine, obliteratrici di biglietti e orologi vengono amorevolmente conservati e costituiscono ormai un patrimonio storico di un'epoca che [illegible] in tanti a non voler dimenticare.

Dagli anni delle vecchie macchine a vapore si passò poi alla trazione elettrica. Nel 1916 venne realizzata in America una tratta a corrente continua (3000 Volt): la Chicago-Milwaukee-Saint Paul. Rispetto alla corrente trifase la corrente continua aveva indubbi vantaggi per la semplicità della linea di contatto, l'elasticità dei motori e le minori cadute di tensione. Fu l'inizio della decadenza del treno a vapore.

Le locomotive dell'inizio del secolo [illegible] sui binari. Anche se solo per le gite organizzate dagli amici del treno

D'altronde lavorare con la locomotiva a vapore significa svolgere un rituale lungo, che richiede particolare dedizione: l'accensione e il riscaldamento della caldaia richiedono ore e ore. I volontari del Museo coccolano e accudiscono le loro locomotive come i migliori dei papà. Quando il treno è in corsa stanno attenti a ogni rumore sospetto, ridono con gusto se riescono a raggiungere - e, qualche volta, magari superare - la velocità di 50 chilometri, si preoccupano se qualcosa non funziona come dovrebbe.

Spesso il loro lavoro consiste nella rimessa in sesto di una cabina, oppure di una caldaia. Le riparazioni [illegible] possibili anche grazie a pezzi prelevati da locomotori in demolizione. La «morte» di queste macchine, sventrate dalla fiamma ossidrica, suona come un vero atto di scempio nei confronti di vaporiere che certamente potrebbero avere ancora una loro vita lungo le rotaie o almeno una dignità nei locali di un museo. Peccato però che nonostante il [illegible] intento di salvare questi reperti di storia ferroviaria il Museo Ferroviario Piemontese sia senza fissa dimora e pur se si stanno vagliando sedi possibili [illegible] casa [illegible] l'ha ancora trovata. Pertanto chi intenda visitare la raccolta di materiale rotabile potrà farlo unicamente il sabato, previo avviso di almeno [illegible] giorni prima presso la segreteria del Museo al numero 43.24.241. L'ingresso è in via Andreis 2.

Monica Nucera Mantelli

ALBA La Langa scossa per il delitto Miroglio e l'esecuzione del pentito

«Lunedì ci aspettava tutti per una battuta di caccia»

ALBA ● Francesco Morra, ex titolare dell'albergo Savona, era uno dei tanti amici di Francesco Miroglio. Non nasconde la commozione per la tragedia: «Con altre dieci persone ci saremmo trovati lunedì per un tradizionale appuntamento: la battuta di caccia in riserva. Poi ave[illegible]deciso di fare tappa in un ristorante del Cheraschese per [illegible] pranzo. Come sempre l'organizzazione era stata curata da Francesco. Poi, improvviso, il dramma. Sono sconvolto».

Prosegue Morra: «Ho parlato con lui il giorno prima del mortale agguato. L'ho incontrato per strada. Ci siamo fermati a chiacchierare per più di mezz'ora. Era una persona che quando aveva dei problemi [illegible] confidava [illegible] gli amici. L'ho visto sereno, tranquillo, allegro. Aveva tanta voglia di vivere. Mi ha annunciato, per la prossima primavera, una trasferta venatoria in Riviera, naturalmente con tutti gli amici».

Hanno ucciso Miroglio per vendetta? L'ex titolare dell'albergo Savona replica deciso: «Solo un pazzo può avere compiuto un gesto così grave. All'origine dell'omicidio c'è da escludere la rapina. Pochi giorni fa Francesco mi aveva fatto vedere un orologio da quattro milioni che si era appena comprato. L'aveva sempre al polso, non mi risulta che gli sia stato portato via».

Giovanni Polla, consigliere nazionale della Federcaccia, ricorda un particolare: «Andava sempre a caccia con un cappello rosso in testa perché aveva paura di essere impallinato. Prediligeva la caccia al fagiano, alla pernice, alla beccaccia. Amava camminare per i boschi anche [illegible] sparare».

Il magistrato Gregorio Ferrero (col cappello) durante le indagini

Luciano De Giacomi, farmacista e gran maestro dell'Ordine dei cavalieri del tartufo e dei vini di Alba, spiega: «In passato andavo a caccia e sono sempre stato amico di Francesco. Qualche volta discutevamo sulla opportunità delle riserve e non sempre eravamo d'accordo. Un'altra sua grande passione era il tiro al piattello. Ricordo che da giovane era un po' introverso e sua madre talvolta organizzava delle feste e invitava degli amici. I Miroglio d'inverno abitavano nel centro del capoluogo, d'estate nella casa di Altavilla, un edificio costruito una cinquantina di anni fa».

Felice Bonardi, imprenditore vinicolo e presidente dell'Ente turismo di Alba, commenta: «Con Francesco Miroglio ho trascorso gli anni della gioventù. Ci [illegible] un po' tutti. Il ritrovo era la Tavernetta, la sala danze all'hotel Savona. Quando arrivava nel locale, spesso [illegible] compagnato da belle ragazze, sembrava più interessato a parlare di caccia con il titolare, suo amico, che non a ballare». Bonardi lo ricorda come «un gentiluomo [illegible] sul quale non sentivamo mai un pettegolezzo». *(g. f.)*

DALLA PRIMA PAGINA

Indagini a tutto campo ma per ora nessuna prova

Dalla villa non è stato portato via nulla. Si scava invece nella sfera personale e sentimentale di Francesco Miroglio, un «signore» benestante che in vita sua non ha mai avuto bisogno [illegible] lavorare, con la passione della caccia e che si è sposato appena il [illegible] maggio del 1990, due mesi prima di compiere sessant'anni.

Interrogati a lungo [illegible] moglie spagnola, l'ex-parrucchiera Isabella Lopez Bonamusa di 49 [illegible]ni e [illegible] figlio di lei, Daniele Mattone di 18 anni, avuto da un precedente matrimonio. Nel quadro delle indagini a tutto campo, madre e figlio sono stati sottoposti alla prova [illegible] guanto [illegible] paraffina per accertare eventuali residui di polvere da sparo sulle loro mani, ma l'esito dell'esame si conoscerà solo lunedì. E' stato sentito per tutta la notte il giovane Daniele che, rientrando dalla scuola guida, ha trovato il cadavere del patrigno nel cortile [illegible] villa e ha dato subito l'allarme.

Francesco Miroglio, come ha accertato l'autopsia, è stato colpito alla fronte e alla schiena con un fucile da caccia caricato [illegible] munizioni preparate artigianalmente. L'assassino potrebbe aver usato uno dei tanti fucili della collezione che il Miroglio teneva in casa. Tutte le armi, regolarmente denunciate, sono state sequestrate. Gli inquirenti stanno vagliando per vedere se [illegible] manca qualcuna ma un primo sopralluogo nel parco della villa [illegible] ha dato alcun risultato.

Intanto, alla «Favorita» è arrivato ieri da Barcellona dove vive, Raphael di [illegible] anni, l'altro figlio di Isabella Lopez Bonamusa, insieme [illegible] la moglie spagnola. Ieri ha incontrato, insieme alla madre, un gruppo di giornalisti. «Sono sempre stata contraria alla caccia - ha detto la donna - [illegible] mio marito lo sapeva. Armi in casa? Erano tante, fucili e carabine. A me le armi non piacciono, mi fanno paura. Non le toccavo mai».

Il delitto di Alba che ha preceduto [illegible] poche ore l'esecuzione di Serralunga, ad appena una quindicina di chilometri di distanza (sono stati uccisi il «pentito» Pietro Randelli e la convivente Nunzia Strano) hanno scosso la tranquilla vita nelle Langhe. Anche [illegible] vescovo di Alba, Mons. Giulio Nicolini, ha ricordato le vittime al cimitero durante l'omelia della messa celebrata al camposanto ieri, giorno dei Santi, di fronte a migliaia di fedeli.

Giuseppina Fiori

Ed ora si teme per la vita del superstite

CUNEO ■ E' stata composta ieri [illegible] nella camera mortuaria dell'ospedale «Santa Croce» la salma di Nunzia Strano, 23 anni, convivente di Pietro Randelli, il «pentito» del clan dei catanesi, ucciso mercoledì notte in [illegible] cascina isolata alla periferia di Serralunga. Anche la giovane donna era stata ferita gravemente durante [illegible] mortale agguato teso dalla mafia [illegible] killer che aveva «tradito».

Nell'ospedale, presidiato [illegible] un imponente spiegamento di forze dell'ordine, rimane ricoverato il fratello di Nunzia, Santo Strano, 21 anni, unico testimone superstite. Il giovane [illegible] stato ferito da [illegible] proiettile che gli ha attraversato [illegible] volto. Dopo la fuga dei sicari, era riuscito a trascinarsi al telefono per [illegible] l'allarme, a caricare la [illegible]rella [illegible] un'auto e a trasportarla fi[illegible] alla piazza principale di Serralunga, in [illegible] disperato tentativo di salvarla. Lì ha incontrato l'ambulanza che poi ha trasportato i due fratelli in ospedale.

Santo [illegible] non sarebbe riuscito finora a dare precise indicazioni agli inquirenti sull'identità degli [illegible]ressori. Certamente li ha visti bene ed è in grado di farne un identikit preciso. Per questa ragione si teme che la mafia possa [illegible]tare una seconda volta di ucciderlo. Le forze dell'ordine lo proteggono sorvegliandolo a vista. Dal reparto di stomatologia, dove ha subito un'operazione alla mandibola, [illegible] giovane è stato trasferito l'altra notte in [illegible] altro reparto, tenuto segreto.

Santo Strano ha avuto un breve colloquio con il procuratore aggiunto della Repubblica di Torino, Francesco Marzachì, che in passato aveva raccolto le confessioni di

Presidio all'ospedale

Pietro Randelli. Le rivelazioni del pentito avevano consentito di identificare numerosi criminali mafiosi e di condannarli al termine del maxiprocesso, celebrato alle Vallette. Ma il clan si era vendicato uccidendo nell'88, a Catania, [illegible] fratello di Randelli, Angelo, 31 anni, operaio e padre di un bambino. Altri killer alcuni mesi prima avevano ucciso anche [illegible] padre di Nunzia e Santo Strano, Ignazio, pescivendolo catanese di 62 anni, la cui unica «colpa» era quella [illegible] essere il cognato [illegible] Salvatore Parisi, [illegible] professionista e poi pri[illegible] pentito ad aver svelato alla magistratura i segreti del clan.

NOVI Casa squillo in pieno centro

Troppo «traffico» in quell'alloggio

NOVI LIGURE ● Prostituzione in un appartamento in centro. I carabinieri hanno scoperto una «casa d'appuntamenti» e nella zona ora molta gente trema. L'operazione, scattata l'altro giorno, è sfociata nella denuncia a piede libero di due persone e nell'identificazione di sei prostitute provenienti da Paesi dell'Est. Quattro sono di origine ungherese, le altre due provengono dalla Cecoslovacchia. Sono tutte già note al comando stazione di Novi, e hanno un'età compresa fra i 18 e i 21 anni. I denunciati sono: Maria Lucia Crespi, 44 anni, nata a Carloforte (in provincia di Cagliari), abitante nel condominio di via Raggio 73 all'interno 8 (dove avvenivano gli incontri galanti), accusata di aver dato abusivamente alloggio a sei straniere sprovviste di permesso di soggiorno e di aver consentito che si prostituissero nella sua abitazione; e Mariano Favarulo, 29 anni, nato a Saviano (Napoli), abitante a Novi, disoccupato, a cui i militari contestano il favoreggiamento e lo sfruttamento della prostituzione, nonché di aver costretto con minacce Maria Lucia Crespi ad alloggiare le ragazze nel suo appartamento.

Le indagini proseguono perché l'appartamento di via Raggio era frequentato da un gran numero di persone. Il «giro» di clienti pare [illegible] soprattutto nevoso. Fra gli abituali frequentatori della «casa» c'erano molti giovani, però non si esclude che abbiano goduto dei favori delle donnine anche persone insospettabili, come stimati professionisti. Da circa un mese che i carabinieri di Novi ricevevano segnalazioni anonime di cittadini, forse anche degli stessi inquilini del palazzo di via Raggio, su un sospetto andirivieni di uomini e donne ad ogni [illegible].

L'altro pomeriggio in caserma è giunta una nuova telefonata anonima, ma di tenore diverso, che ha permesso [illegible] militari di intervenire: era stato segnalato un alterco fra Maria Lucia Crespi e Riccardo Motta, 53 anni, compagno della donna. L'uomo, che era un po' alticcio, protestava vivacemente per la presenza delle donnine. Secondo le prime indi[illegible]ni, la donna avrebbe sostenuto di essere stata costretta a fare da «maitresse», ed avrebbe chiamato in causa Favarulo e «Schizzo» come gestori dell'affare. Comunque, pare che la donna ricevesse anche del denaro.

L'operazione dei carabinieri è un nuovo colpo assestato al fenomeno della prostituzione. Un fenomeno nella zona di Novi molto fiorente: basti pensare alla situazione della «strada del vizio», all'altezza della Barbellotta, tra Novi e Serravalle Scrivia. Provvedimenti come le retate e l'emissione di fogli di via non sono stati sufficienti a migliorare la situazione. Ed ora anche alla [illegible]bellotta hanno fatto [illegible] loro [illegible]parsa ragazze provenienti dall'Est europeo.

DELITTO TAXISTA Rivelazioni sull'arresto dei 2 evasi

Da killer a boss della droga

I tre arrestati in Francia. Tommaso Biamonte, [illegible] sua donna Leonarda Gallo e Angelo Neirotti [illegible] Rivoli

BIELLA ■ Proseguono gli interrogatori dei due [illegible]si che erano fuggiti [illegible] Olanda, sospettati di essere gli assassini del taxista di Biella. A sparare Biella sarebbe stato Angelo Neirotti: due colpi al volto, [illegible] fredda esecuzione. E' quanto [illegible] riesce a cogliere, a livello di indiscrezione, nei corridoi dei vari Palazzi di Giustizia, in Francia, e a Biella. Sarà la magistratura italiana ad occuparsi del delitto avvenuto il 27 agosto scorso in un campo di grano vicino a Viverone: [illegible] domanda di estradizione dei due evasi dal carcere di Vercelli non dovrebbe più tardare.

Per quanto riguarda le indagini della polizia francese, sono ovviamente centrate sul traffico di droga, e anche se non esistono conferme ufficiali, è quasi certo che dietro all'arresto dei presunti assassini di Maurizio Tropeano vi sia un'operazione tutt'altro che di routine, diretta a sgominare una delle principali bande che operano nel mercato degli stupefacenti nell'Europa del Nord.

Potrebbe non essere un [illegible] infatti che il diretto che da Amsterdam porta a Parigi, attraverso L'Aja, Rotterdam, Anversa, Bruxelles, Mons, si fermi per la prima volta in Francia subito dopo aver valicato [illegible] frontiera con il Belgio proprio ad Aulnoye-Aymeries. E' su quel treno che, venerdì 19 ottobre, Tommaso Biamonte, 35 anni di Ivrea, è stato catturato con una «Smith and Wesson» e una «Colt 38».

Durante l'interrogatorio, ha ammesso di aver compiuto nelle settimane precedenti due passaggi clandestini d'eroina provenienti dall'Olanda. Con Biamonte c'era la sua donna, Leonarda Gallo, 24 anni, di Grugliasco. La coppia è ora [illegible] carcere nella prigione di Valenciennes. Angelo Neirotti, 34 anni, di Rivoli, l'altro presunto killer [illegible] Maurizio Tropeano è stato invece catturato mentre era al volante di un camper affittato nella regione della Marne. La polizia di frontiera lo ha fermato e ha scoperto, [illegible]osti nei tubi di un tavolo da campeggio, 296 grammi di eroina, due pillole di extasy, qualche grammo di hashish e 37 cartucce di calibro 7,65.

Neirotti viaggiava con un altro italiano, Gianfranco Badiali, di 35 anni, ed entrambi avevano carte d'identità false. Un'altra versione, quella della «gendarmerie» di Lille, [illegible] invece i due catturati vicino ad un grande magazzino. Ma poco importa. Ai fini delle indagini condotte in Francia, restano i viaggi con le armi e con la droga dei due evasi dal carcere di Vercelli: segno inequivocabile che Biamonte e Neirotti erano ormai diventati dei «corrieri» dell'eroina.

Secondo la polizia francese, [illegible] entrati da poco nella banda ed avevano mansioni di «manovalanza». Un lavoro indispensabile per procurarsi il denaro necessario a fuggire oltre Oceano e evitare così il processo per l'omicidio del tassista [illegible] Biella. In particolare, gli investigatori transalpini hanno rilevato che Biamonte e la Gallo stavano andando alla «Gare du Nord» di Parigi. E' la stazione ferroviaria più vicina all'aeroporto di Roissy dove l'altro ieri [illegible] «police» ha rinvenuto il maggiore quantitativo di droga mai sequestrato in Francia: più [illegible] quintali di pani di eroina brown sugar, di cui 180 chili nascosti in bottiglie simili a quelle della birra.

Gli scatoloni facevano parte di una partita di merce proveniente dal Sudamerica [illegible] tenuti sotto controllo. Ma nessuno [illegible] mai venuto a ritirarli: che l'arresto [illegible] Biamonte e Neirotti abbia consigliato prudenza al capo della banda? Un interrogativo che non troverà risposte rapide, anche perché, su questa operazione [illegible] sequestro, la magistratura francese non è disposta ad aggiungere particolari.

Tutto rimane quindi top-secret, compreso il nome del personaggio arrestato contemporaneamente a Biamonte, Neirotti e compagni: sarebbe lui uno [illegible] maggiori esponenti della «cupola» di spacciatori.

Intanto, al delitto sono arrivati anche i giornali francesi. «A Aulnoye-Aymeries e a Cambrai due italiani arrestati. Sono gli assassini, nel loro paese, di un conducente di taxi» titola a tre colonne in seconda pagina la «Voix du Nord», il quotidiano di Lille.

GENOVA Un quartiere insorge contro gli spacciatori

Vigilantes anti-stupefacenti

GENOVA ● Li dirige una donna che si fa chiamare Jenny, capelli lunghi chiari, attivissima: sono [illegible] trentina gli abitanti dei vicoli che salgono dalla via Balbi, verso la stazione Principe, che dicono no alla droga. Sono vigilantes che dall'altra sera sono scesi nelle strade che ruotano attorno ad una farmacia, punto di ritrovo per l'acquisto delle siringhe. E anche zona d'incontro per tossicomani non solo genovesi, ma che vengono da tutta la regione, dal Basso Piemonte, da Torino: qui [illegible] taglia lo stupefacente greggio, si stabiliscono i prezzi, si vendono (a 5 mila lire l'una, prezzo di ieri sera) le pastiglie di ecstasy, la nuova droga che ha invaso le città e talune discoteche della Riviera.

Dice Jenny: «Se lo Stato non ci protegge, se la polizia si vede soltanto quando spuntano le rivoltelle o i coltelli, vuol dire che dobbiamo pensarci noi». E' partita come una rivolta pacifica, pare infatti che i vigilantes notturni della Genova bassa siano disarmati. Ma c'è chi pensa che sia l'inizio di una lotta molto dura contro chi vende e compra droga. «Zona vietata ai tossici» è scritto a grandi caratteri in un muro di salita Santa Brigida. «Per ora — dice un altro vigilantes — cerchiamo di mandarli via con le buone, di rompere un commercio che ha assunto proporzioni allucinanti. Ma [illegible] sappiamo quello che potrà accadere in futuro. Se i drogati si ribellano e cercano di rimanere, non è escluso che [illegible] debba ricorrere alle maniere forti».

Si sono già avuti la notte scorsa alcuni scontri, ma è volato soltanto qualche pugno. C'è però da temere anche l'arrivo nei vicoli della via Balbi di abitanti di altri quartieri del centro storico, specialmente da piazza Sarzano dove già una volta le donne hanno chiesto alla questura l'autorizzazione di portare la rivoltella nella borsetta. I vicoli più a rischio sono quelli di Santa Brigida: numerosi gli attentati. L'ultimo [illegible] un'abitazione data alle fiamme dove una ragazza tunisina, Fati[illegible] pagava 150 mila lire al mese per occupare il basso di una [illegible] abbandonata. Chi ha appiccato il fuoco?

E qui, attorno a via Balbi, [illegible] accaduti episodi di violenza, ragazzi trovati morti con la siringa [illegible] piantata nel braccio, spaccio di bustine davanti ad una scuola, farmacie devastate perché [illegible] potevano far fronte alla pressante richiesta di siringhe.

«Droga vuol anche dire Aids», protestano gli abitanti del centro storico, [illegible] mila persone che si considerano ostaggi dei trafficanti. Molti negozi e trattorie hanno chiuso. Un terribile filo lega gli stupefacenti («distribuiti come caramelle», sottolinea un commerciante della via Balbi) all'ospedale di San Martino, da dove il prof. Fortunato Rizzo, primario della divisione malattie infettive, lancia un allarme: «Da quando è stato scoperto l'Aids, dieci anni precisi, 700 persone (500 di [illegible] erano tossicodipendenti) sono state ricoverate, e la metà è morta. Nell'anno in corso sono già 191 i colpiti da sindrome [illegible] immunodeficienza; [illegible] Liguria è al secondo posto, dopo la Lombardia (che però ha un numero maggiore [illegible] abitanti), nella sinistra classifica». Ma a queste cifre bisogna aggiungere i deceduti e i ricoverati che, riforniti si nelle zone della via Balbi, sono stati ricoverati (o sono deceduti) in ospedali del Basso Piemonte e della Lombardia. Ed è anche la convinzione che dalla droga si passi all'Aids che fa scendere i vigilantes nelle strade. Conclude Jenny: «Non vogliamo che il centro storico, un gioiello architettonico di un tempo, diventi un centro di appestati».

Guido Coppini

ALESSANDRIA

Il vescovo celebra la Messa dei Santi Pace fatta tra la curia e il comune

■ Decisione [illegible] sorpresa del vescovo di Alessandria, Fernando Charrier, dopo le polemiche dei giorni [illegible] con il sindaco Giuseppe Mirabelli accusato di non aver mantenuto le promesse e di ritardare i lavori di restauro della chiesetta del cimitero. «Non sarò presente alla messa del primo novembre, in cimitero», disse il vescovo, una prote[illegible] contro [illegible] Comune. Invece ieri, alle 15, [illegible] è presentato puntualissimo sull'altare, innalzato dinanzi alla chiesetta inagibile da sette [illegible]ni, ed ha concelebrato col vicario generale monsignor Carlo Canestri. E' stato monsignor Canestri, nell'omelia, a spiegare la presenza del ve[illegible] «Monsignor Charrier - ha aggiunto il vicario generale - [illegible] voluto essere presente alla messa per esprimere la partecipazione al dolo[illegible] e alla [illegible] [illegible] ogni credente, con la fondata speranza [illegible] poterla celebrare il prossimo anno nella chiesa ristrutturata». «Una pia illusione», è stato l'immediato [illegible] di alcuni alessandrini che seguivano il rito. Chiaro segno di sfiducia nei confronti dell'ente locale.

Il vescovo concelebra la Messa fuori dalla chiesetta cimiteriale

NOVARA

Giovane di Galliate scompare a Fara mentre cerca funghi presso un canale

● Un giovane muratore di Galliate, Maurizio Ingrassia, [illegible]2 anni, recatosi [illegible] cercare funghi nelle campagne di Fara, [illegible] ha fatto ritorno a [illegible]. L'hanno cercato fino a notte fonda i Vigili del fuoco di Novara [illegible] di Romagnano Sesia con i carabinieri di F[illegible]. Sono intervenuti anche i volontari del paese, di Novara [illegible] Galliate, [illegible] ai familiari, [illegible] purtroppo [illegible] esito. [illegible] teme che [illegible] giovane possa essere caduto nella roggia [illegible]ra un corso d'acqua che scorre poco distante dal ca[illegible] dov'è stato rinvenuto il furgone di Maurizio. A bordo pare ci fossero gli stivali [illegible] un sacchetto con i funghi che aveva raccolto. Lo scomparso lavora con il padre Raffaele titolare di un'impresa edile in via XXV aprile a Galliate. Quella degli Ingrassia [illegible] una famiglia già duramente colpita. Il fratello maggiore, Luigi, sposato e padre di un figlio, è morto in circostanze tragiche nell'89. Aveva 29 anni. Appassionato di immersioni subacque, si [illegible] immerso alla foce del torrente Selvaspessa e si [illegible] spostato verso il largo. Nessuno l'ha più visto.

Maurizio Ingrassia

ALESSANDRIA Una truffa miliardaria nel nome di Gheddafi

Quanti sono i gabbati con le medaglie libiche?

ALESSANDRIA ■ Diceva di dover far coniare oltre un milione [illegible] medaglie d'oro con l'effigie [illegible] Gheddafi per un valore superiore ai 200 miliardi: così Rageb Hammad Daghdouih, 46 anni, cittadino libico, originario di Zlitan, è riuscito [illegible] un anno e mezzo a farsi mantenere da chi aveva avvicinato per stipulare i «grandi affari», rimasti poi solo sulla carta.

Ora l'intraprendente libico — da anni abitante [illegible] Londra, le dita delle mani e i polsi ricoperti [illegible] monili d'oro (vero o falso?), creatore di [illegible] società di import-export «Ridieco» con sede in Inghilterra e filiali ad Alessandria, Roma, Napoli [illegible] Gedda, in Arabia Saudita — [illegible] combinato un sacco [illegible] guai ed [illegible] scomparso dalla circolazione lasciandosi alle spalle una scia di debiti.

Ha però fatto sognare alcuni imprenditori impegnandoli a coniare oltre un milione di medaglie d'oro con l'effige [illegible] colonnello Gheddafi, suo «intimo amico», per un valore complessivo di oltre duecento miliardi. Gli hanno dato credito — [illegible] denaro a titolo di regalie e rimborso spese per i viaggi — e ora lo hanno denunciato i titolari di aziende orafe Renzo Campassi di Roma e Mario Gianotti di Napoli e l'imprenditore genovese Gian Carlo Garbarino, proprietario [illegible] amministratore unico della srl «Galaxy», società [illegible] import-export, con sede ad Alessandria. Sembra che il numero delle per[illegible] avvicinate sia però maggiore.

Tutti hanno sperato di fare grossi affari con il libico [illegible]dia[illegible] del governo Gheddafi» e Garbarino già aveva contattato laboratori valenzani perché [illegible]niassero le medaglie. C'era da guadagnare [illegible] sacco di soldi, occorrevano solo tatto [illegible] tranquillità perché, disse Gian Carlo Garbarino nell'estate '90 quando i contatti con l'intermediario parevano «ad un buon punto», i libici «se si sentono assillati se [illegible] vanno».

In effetti, [illegible] in altro modo, [illegible]ne andò Rageb Hammad Daghdouih, giunto nel 1989 ad Alessandria dove aveva preso alloggio all'hotel Europa e affittato [illegible] bell'ufficio nel cuore della città, fra via Milano e piazzetta della Lega, lasciando tutti con [illegible] «palmo di naso» [illegible] meno soldi in tasca. Le medaglie esistevano solo nella fantasia dell'ingegnere, o presunto tale. Proporre tutte quelle commesse serviva all'intraprendente libico per ottenere [illegible] fiducia e credito: l'albergo non gli ha mai presentato il con[illegible] [illegible]lo [illegible] 20 milioni (e il proprietario non lo ha neppure denunciato) [illegible] Daghdouih per un anno [illegible] mezzo ha girato l'Italia [illegible] i fuoristrada messigli a disposizione da Garbarino e Gianotti, ha vissuto con [illegible] denaro che i potenziali clienti gli hanno donato per ringraziarlo di esse[illegible] stati scelti.

Il libico Rageb Hammad Daghdouih, 48 [illegible] vantava grandi amicizie [illegible] sinistra, [illegible] modello delle medaglie [illegible] l'effigie di Gheddafi

Quando si sono resi conto che [illegible] libico era sparito con i fuoristrada senza onorare i contratti, Renzo Campassi [illegible] Mario Gianotti (Garbarino nel frattempo è morto per incidente stradale) si sono rivolti ai carabinieri del Nucleo operativo di Alessandria che da tempo lo tenevano d'occhio. [illegible] perquisizione nell'ufficio abbandonato di via Milano ha portato alla scoperta di un ampio carteggio da [illegible] emerge che Daghdouih [illegible] in contatto con molte altre persone. I carabinieri hanno trovato timbri falsi della Banca nazionale libica, approntati da Alberto Setta di Alessandria, il cui lavoro non è mai [illegible] pagato.

L'autista messogli a disposizione, il [illegible] Benedetto Filippi di 48 anni, era stato «promosso» amministratore [illegible] della sede alessandrina della «Ridieco», ma non doveva svolgere un lavoro molto impegnativo visto che l'attività del libico si limitava [illegible] contatti verbali, firma [illegible] contratti ma nulla più.

[illegible] Camagna

FLASH

[illegible]

Ucciso a coltellate

● Un uomo di 53 anni è stato ucciso ieri sera con due coltellate nei pressi del lago di Albano. La vittima, Giorgio Iori, di Grottaferrata (Roma) è stato trovato sanguinante e moribondo verso le 20,30 da un medico, ai bordi della strada che collega [illegible] lago con [illegible] via Appia. Inutile il trasporto all'ospedale di Marino dove l'uomo [illegible] morto poco dopo il ricovero. La vittima, un impiegato di banca senza precedenti penali, ieri aveva accompagnato [illegible] moglie e [illegible] figli[illegible] [illegible] 18 anni a Grottaferrata. V[illegible] le 17, era uscito dicendo che sarebbe andato con amici e che sarebbe tornato verso le 20.

[illegible]

In quattro nel crepaccio

■ Quattro persone sono rimaste per oltre sei [illegible] in fondo a un crepaccio che si apre nelle montagne del Circeo in località Punta Rossa. Uno [illegible] quattro rocciatori impegnati nel [illegible] climbing sui pendii del promontorio [illegible] Circeo, a strapiombo sul [illegible] [illegible] in gravissime condizioni. [illegible] lui [illegible] sa soltanto che [illegible] chiama Vincenzo Sterpini. Era [illegible] cordata con gli altri tre quando è scivolato precipitando lungo [illegible] [illegible] pata profonda 40 metri.

Le piazze estere hanno finalmente ritrovato fiducia

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	[illegible] 25-10-1991	[illegible] 1-11-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.572,03	1.582,06	+ 0,64	+ 0,20	+ 0,84	+ 12,44
AMSTERDAM	Cbs All General	195,50	195,50	—	+ 0,21	+ 0,21	+ 15,60
LONDRA	Financial Times	2.514,70	2.549,50	+ 1,36	+ 0,34	+ 1,72	+ 19,17
ZURIGO	Sbv	610,70	609,40	— 0,21	— 0,14	— 0,35	+ 13,38

Variazioni indicizzate all'andamento [illegible] corsi [illegible] cambio

Stimolate dal sempre più ineluttabile ribasso dei tassi ufficiali statunitensi, le Borse hanno ripreso [illegible] praticare una traiettoria rialzista, avvalorata [illegible] sorretta da un volume di scambi in complessivo accrescimento. Uno scenario, quello disegnato dalla più recente impostazione dei listini azionari, [illegible] cui orizzonte traspaiono segnali di consapevole ottimismo, che scorre [illegible] nella duplice corsia dei valori strutturali e congiunturali. Da [illegible] lato, dunque, [illegible] potenziale intrinseco delle quotazioni, stagnanti da molti mesi [illegible] che, soprattutto in Europa, offrono il fianco [illegible] comodi approcci speculativi. Dall'altro, [illegible] fronte congiunturale offre sul piatto dei listini [illegible] impostazione necessariamente ribassista dei tassi di interesse internazionali. Inevitabilmente condizionata dall'impasse statunitense, l'intera macchina economica internazionale reclama difatti una spinta decisiva per [illegible] verso i lusinghieri traguardi ipotizzati dalle stime dei più autorevoli Organismi internazionali, concordi nel prevedere [illegible] generalizzata [illegible] scita dall'economia mondiale [illegible] prossimi 2-3 anni. Ed [illegible] sperimen[illegible] che le Borse si trovano a loro agio all'inizio dei cicli [illegible] crescita economica più che non nel contesto dei periodi di massima [illegible] sione. Tanto più, [illegible] a tener desti gli stimoli operativi concorrono provvedimenti monetari.

Che le Borse abbiano già scontato il nuovo ribasso del costo del denaro negli Stati Uniti [illegible] palesemente apprezzabile nella più concentrata vena degli investitori istituzionali, che da qualche settimana [illegible] questa parte hanno ripreso [illegible] affollare i più importanti mercati azionari a caccia dei titoli più appetibili. Le contrattazioni hanno ripreso spessore, a cominciare proprio dai tre poli cardine [illegible] sistema borsistico internazionale. Ma Tokyo, Londra e Wall Street si ritrovano [illegible] compagnia quantomeno di Parigi e Francoforte, ovvero i due principali mercati [illegible]tinentali, ove gli scambi hanno ritrovato vivacità già da qualche mese, pur senza il conforto di una appariscente lievitazione delle rispettive quote azionarie. Adeguato conforto alle aspettative delle Borse era venuto dall'esito dei recenti indicatori di base. Insieme alla congiuntura Usa che migliora a rilento, si sono affievolite le spinte inflazionistiche in Europa, dove Gran Bretagna e Germania evidenziano segnali di crescita economica. Positivo il trend francese, dove il governo ha già attuato un allentamento della stretta creditizia. Per restare ai tassi, [illegible] peraltro imprescindibile l'atteggiamento di Washington. Giovera ri[illegible] l'impostazione dei tassi dei Treasury Founds (in breve sintesi, i titoli [illegible] debito pubblico statunitense), la cui impostazione, nettamente calante, è replicata dall'andamento dei rendimenti dell'eurodollaro, il cui tasso per depositi [illegible] un mese è sceso per la prima volta negli ultimi vent'anni sotto il 5 per cento. Quotazioni che riconducono ad un atto meramente virtuale [illegible] ribasso «ufficiale» del tasso di sconto da parte della Federal Reserve.

Le Borse [illegible] [illegible] dunque che semplicemente cogliendo gli evidenti segnali esterni, coniugandoli con naturalezza alle potenzialità strutturali. Considerazioni che sembrano poter conferire una giusta autorevolezza ai rialzi dei [illegible] azionari in atto. Certo, è assai più probabile che la crescita delle quotazioni trovi [illegible] affermazione più rotonda a Francoforte, Parigi o Tokyo piuttosto che a Londra o a Wall Street, evidentemente per effetto delle maggiori attrattive intrinseche dei listini, lontani dai massimi assoluti.

L'avamposto più accreditante nello scenario dei mercati azionari è rappresentato dal listino di Tokyo. Reduce da un'altra tornata convincente, la Borsa giappo[illegible] ha sospinto il Nikkei per la prima volta nel corso dell'anno sopra il tetto dei [illegible] punti. In Europa, dove la maggior parte dei mercati ha concluso la settimana con una giornata di anticipo, hanno mantenuto fede al trend imboccato nelle ultime settimane sia Parigi (+1,19% l'indice Cac 40) che Francoforte (+0,64% il Dax istantaneo delle [illegible] Blue Chips), quest'ultimo sospinto dall'incoraggiante andamento dei prezzi in Germania, il cui ritmo di crescita tendenziale è sceso al 3,5% annuo dal 4% [illegible] delle ultime rilevazioni. Dibattuta nella valutazione dei molti e contrastanti dati congiunturali interni (particolarmente atteso il dato occupazionale che ha registrato la crescita [illegible] [illegible] lavoro Usa dello 0,1%, al 6,8% della popolazione attiva) Wall Street ha concluso la settimana con una seduta prevalentemente orientata alla discesa.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è [illegible] struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2399 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età comprese tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Tessile	6	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. macchine da passamaneria
Imprese Pulizia	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Pulitore
Gomma	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico amministrativo
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Aggiustatore 2 - Saldatore 2 - Magazziniere
Metalmeccanico	15	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Montatore elettrico
Pubblici Esercizi	38	10/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	25 - Add. serv. mensa (23 Part time) 3 - Capo mensa 10 - Secondo cuoco Part time
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Commercio	5	18/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Analista progettista 1 - Imp. contabile d'ordine 2 - Programmatore analista
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Add. macchina
Commercio	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Cassiere
Alimentare	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. cucina (4 Part time)
Turismo	32	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Add. centralino 20 - Add. assist. accomp. croc. (10 Part time) 10 - Add. prenot. serv. turist. 1 - Contabile
Metalmeccanico	7	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl; specifico	1 - Add. macch. piegatrici 2 - Add. mont. cabine 2 - Saldatore 2 - Verniciatore
Commercio	4	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Prep. commissioni
Commercio	[illegible]	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Add. magazzino 2 - Resp. magazzino
Pubblici Esercizi	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore	3 - Commessa 2 - Commis di bar
Art. Parrucchieri	[illegible]	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amm. add. reception 1 - Imp. amm. telemarketing 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. consulente
Servizi	6	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Meccanico 2 - Magazziniere 1 - Add. contabilità 1 - Add. uff. commerciale
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	3 - Install. imp. elettrici 3 - Tubista imp. sanitari
Imprese Pulizia	10	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore	Manutentore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Imprese Pulizia	8	8	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola [illegible] superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie Part time
Credito	10	18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Ispett. produz. vita
Edile	12	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Muratore 6 - Riquadratore
Commercio	5	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. pompe benzina gasolio
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	3 - Install. imp. elettrici 3 - Tubista imp. sanitari
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Contabile 2 - Imp. amministrativo
Commercio	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operatore contabile
Commercio	3	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Operatore computer
Metalmeccanico	3	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico commerciale

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	REQUISITI
Casa di Riposo Giovanni XXIII via Cottolengo 1 10023 Chieri *Scadenza: 7/11/91*	1	Operatore specializzato/a di cucina	Licenza di scuola media inferiore e/o diploma di scuola alberghiera o esperienza documentata biennale (bando originale)
U.S.S.L. Torino III Ufficio Concorsi Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 10141 Torino (tel. 70333/305) *Scadenza: 6/11/91*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Licenza di scuola media inferiore e titolo professionale specifico (Boll. Reg. n. 41 del 9/10/91)
Comune di Nichelino Ufficio [illegible] p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Sottufficiale vigilanza add. controlli annonari VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Sottufficiale vigilanza add. ai quartieri VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	[illegible]	Sottufficiale vigilanza add. controlli tecnici VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6819326) *Scadenza: 13/11/91*	1	Vigile urbano V qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16/10/91)

Lunedì pubblicheremo [illegible] [illegible] Pubblici

MALIGNATUTTO

«Piemont» che si legge «Piemunt»

LA bandiera biancorossa del Piemonte è ormai fissa a Porta Palazzo. Manifesti con voglia di Piemonte «libero» sono un po' dovunque. Allo stadio, sia per le partite del Torino che per quelle della Juventus, altre bandiere, e sventolatissime. Al di là delle considerazioni politiche, ne facciamo una lessicale. Molti manifesti sono scritti [illegible] piemontese, e siccome chi li scrive è senz'altro un piemontese verace, [illegible] che scrive «Piemont», [illegible] quella «o» che si legge, in piemontese, «u». Ma quanti [illegible] sanno? Quanti, piemontesi, sanno che Piemonte si dice in dialetto Piemunt e non si spiegano come mai proprio quelli che si ispirano ai valori regionali insistono con [illegible] Piemont che al massimo [illegible] francese? La confusione continua per tutto il manifesto, ma è quel Piemont-Piemunt bello grosso che sconcerta. Qualcuno sospetta che l'appello alla indipendenza regionale sia stato in realtà scritto da un meridionale, o da un burlone. In fondo i lombardi si dicono lumbard, non lombard. Non è un grosso problema, specie per chi pensa che queste faccende leghiste siano folklore e basta. Ma adesso che in consiglio regionale è ammesso il dialetto, bisognerebbe chiarire questa faccenda della «o» che fa «u». Magari correggendo una regola vecchia, visto che persino in Francia, posto di culto della lingua vecchia, stanno procedendo all'eliminazione degli accenti.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Umani bisogni di un tempo

«CHE siano papi, che siano re, quando si seggono qui sono tutti come me», dice [illegible] adagio. E invece no, i re e i ricchi per certi «umani bisogni» un tempo si servivano di un'attrezzatura diversa dai servizi del popolo minuto. Sedevano su una speciale seggiola chiamata «l'igienica». Era di legno, con bello schienale imbottito, [illegible] foro al centro del sedile, sotto [illegible] quale veniva posto il vaso, dissimulato dietro un panneggio. Il trono [illegible] aveva sede fissa, ma veniva portato ovunque, [illegible] richiesta dell'utente. Per definire la «ritirata intima» del Re nel '700 si diceva che si era «appartato in privata lettura». [illegible] modo di dire rimase per qualche tempo anche alla corte di Vittorio Emanuele II. Poi decadde, forse anche a causa della poca simpatia che aveva [illegible] re per i libri. Il popolo, invece, risolte le proprie faccende con un semplice vaso da notte, provvedeva a vuotarlo [illegible] speciali contenitori di metallo smaltato, che giacevano nei cortili e venivano periodicamente raccolti [illegible] coloro che avrebbero impiegato il contenuto per fertilizzare i campi.

Fu però dopo la metà dell'800 che, [illegible] l'ampliamento della rete fognaria, molte case della città vennero dotate di scarichi «neri» diretti e di appositi servizi [illegible] balconi, che per l'agio che procuravano furono chiamati «còmodi», lo fossero o no.

Maurizio Lupo

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

- Polizia — 113
- Carabinieri — 112
- Vigili del fuoco — 115
- Guardia medica — 5747
- Vigili [illegible] — 26091
- Polizia stradale — 541633
- Guasti gas: Italgas [illegible]; Snam 264416
- Guasti luce: Aem 7413131; [illegible] 5775
- Guasti [illegible] — 2054322
- Soccorso Stradale — [illegible]

Ambulanze

- Soccorso urgente — 5747
- Croce Rossa — 2482610/2482869
- Croce Verde — [illegible]

Ospedali

- Amedeo di Savoia — 555421
- CTO, v. Zuretti 29 — 69331
- S. Lazzaro, v. Cherasco 23 — 6967141
- R. Margherita, infant., p. Polonia 94 — [illegible]
- Molinette, [illegible] 88/90 — [illegible]
- M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 — 29131
- Maria [illegible], c. Tassoni 44 — 55421
- Martini, v. Tofane 71 — 703333
- Mauriziano, l.go Turati 62 — 50801
- Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 — [illegible]
- Oftalmico, v. Juvarra 19 — 57541
- Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 — 63961
- Centro [illegible], Polonia 14 — 637537
- Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 — 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

- V. Po 31 — [illegible]
- [illegible]. Asiago [illegible] — 4034120
- [illegible]. Toscana 50 — 7391457

Notturne dalle ore 19,30 alle [illegible]

- C. V. Emanuele 66 — 541271
- V. Nizza 65 — 6699259
- P. Massaua 1 — 793308

Infermieri a domicilio

- Asido, v. [illegible]berti 40 — [illegible]
- Aidal, v. Saccio — 502396
- Ait, v. Slataper 36 — 2204232
- Ami, — 740994
- Asido, v. Cumiana 55 — 331301
- Assistenza, v. Pio VII 168 — 6181820
- SIADO, via Clemente 4 — 7492434

Associazioni ass[illegible]nza

- Alcolisti anonimi (16—19) — 43.64 978
- Amnesty International — 7412702
- Gruppo Abele, v. Giolitti 21 — [illegible]
- Telefono Azzurro, — 051/222525
- [illegible], v. Bajardi [illegible] — 6961695
- AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
- Telefono amico — 3853131
- Informagay — 4365000
- AVIS, v. Bajardi 5 — [illegible]

ANIMALI

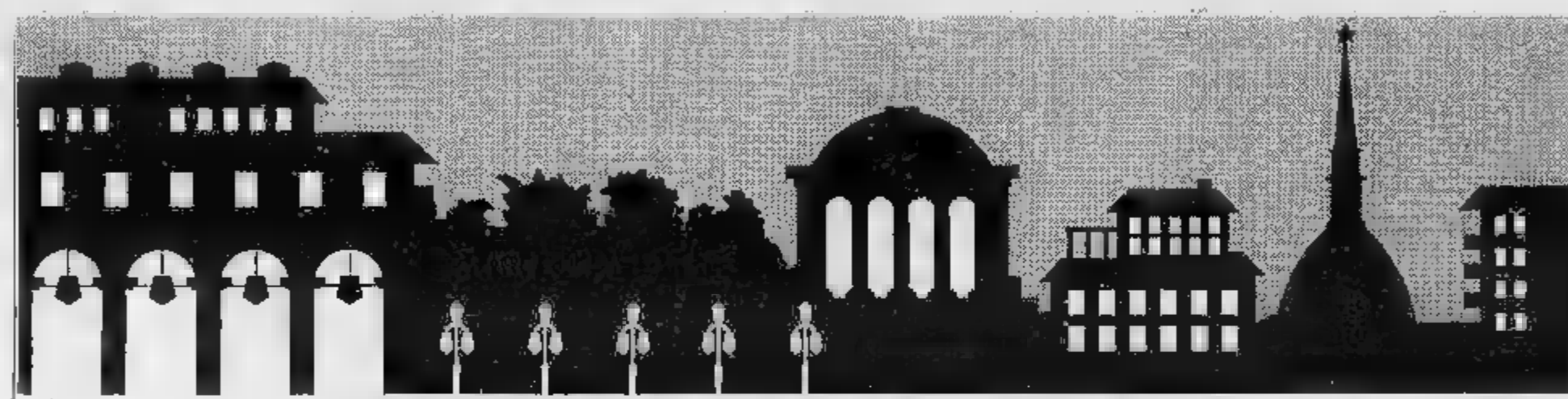
- Enpa, v. S. F. da Paola 30 — 6177414
- Lipu, v. [illegible] 16 — 487051
- Wwf, v. Livorno 18/a — 488434

Pronto soccorso [illegible]. e [illegible].

- Dr. Becbis, v. Verolengo 174 — [illegible]
- [illegible] Sanetti, c. Agnelli 101 — [illegible]
- Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c — 338126
- Assistenza, v. Cimabue 6/4 — [illegible]
- [illegible]. Chiappone, v. Lera 32 — 3355821
- Dr. Donadio - Ratipazi, v. Belfiore 61/b — 6503033
- [illegible]. Giordano, c. [illegible]. Salute 103 — 2052734
- [illegible]. Gazzolino, v. [illegible]. Giulia 21 — 837305
- [illegible]. Michelini, — 588241 cod. 926
- Mirafiori, c. Traiano 99/D — [illegible]
- [illegible] soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. [illegible] (Murattori)
- Tau, c. Grosseto 295/A — 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

- Pren. tel. con domicilio — [illegible]
- Pren. certif. Videotel — a pagina 204109
- V. Consolata 23 — [illegible]104
- V. Verrazzano 13 — [illegible]

- [illegible]. Sebastopoli 262 — 352723
- V. G. Reni 96/7 — 3081444
- [illegible]. Moretta [illegible] — 442671
- [illegible]. Monte Ortigara 95 — 705656
- V. Saccarelli 18 — 4731051
- V. Carrera 81 — 726033
- V.le Mughetti [illegible] — 735843
- V. Sospello [illegible] — 2167842
- V. Valdellatorre 111/c — 734233
- P.le Falchera 7 — 2620854
- V. S. Benigno [illegible] — 264444
- C. Vercelli 15 — 2741441
- C. Moncalieri [illegible] — 689620
- C. Unione Sovietica 383 — 6192045
- V. Nizza 168 — 6967086
- V. Negarville 8/2 — 3470208
- V. Campana 28 — 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

- Aci — 116
- Europ Assistance — 530855 - 512760
- Soccorso stradale [illegible], [illegible], riparaz. elettr. tel. 200.000 24 [illegible] su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; [illegible] [illegible]-27088; Bmw 1678-41050; Citroen [illegible]-60019; [illegible] 1678-28050; [illegible] 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-28064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis 501107; Europcar 6505825; [illegible] 6506844; Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi 5748; Central taxi 5744; Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

[illegible]

- Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/946255
- Torino - Ivrea - Aosta — 0125/739585
- Torino - Milano — [illegible]
- Torino - Savona — 9713182
- Autostrade — 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [illegible]. Inghilterra 3 [illegible] c. V. Emanuele — 301616. 5.45, 6.15; 6.45, 7.15, 7.45, 8.15; 9; 9.45, 10,30; 11.15, 12, 12.45, 13.30; 14.15; 15; 15.45, 16.30; 17, 17,30; 18; 18, 18,30, 20, 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello — 442525. Part.: 6 solo feriale, 8, 8, 9,30, 10,30, 12; 13; 14.30, 16; 17; 18, 19; 20, 21, [illegible] solo fest.. a Milano dopo 2 ore

MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9.19, Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52; Diano a. 10.16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01, Savona a. 9.54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11.33.

Torino 6,00 (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11:20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20, Rimini a. 14.15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia. P.N. p. 7.30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8.57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte. P.N. p. 8.43. Limone a. 10,10

Torino - Aosta. P.N. 6,30; Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a. [illegible]; Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30, Verres a. 8,30; Brusson a. 8.45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra; p. [illegible]; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem — 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible] dom. [illegible] 13; a. [illegible] 19,30. Merc. [illegible], p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; [illegible] 14.30, Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - [illegible] - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15.45; a. Barcellona [illegible] 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova — 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5.58; 23,07-7.10

To-Milano: p. 4,48; 5.20; 5,53; 6.53; 7,20; 7,53, 8.53, 10.55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 18,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [illegible] di Torino: informazioni — 5778361 - [illegible]; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8.10 (no dom.); 7.35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7.10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10.45 [illegible] dom.): 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. [illegible]: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; [illegible]; 17,30; 18,30. [illegible] **Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8, [illegible]; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 18 [illegible]. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via [illegible] 40. **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Val[illegible], c. Vittorio 23, [illegible]: 669.2838: dom. [illegible] 10,30.

Comunità [illegible]elica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.

[illegible] Evangelica Batt[illegible], v. Bertola 53, 537.293: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0576: dom. [illegible] 16,30.

[illegible] Avventista [illegible] 7° Giorno, v. Rosta 3. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore [illegible], ven. ore 19,30, [illegible] ore [illegible].

Centro Islamico, c. [illegible]. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di [illegible] Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.609 - v. Ve[illegible] 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

[illegible] **lingua** [illegible] (la [illegible] e in occasione [illegible] solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** [illegible] (c. Ferrucci 18), alle [illegible] 11, in lingua inglese; [illegible]. **Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco [illegible] 11), [illegible] 10, in francese; S. Francesco [illegible] (v. [illegible] Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.176 - [illegible].

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

- Oslendini, v. S. Teresa 19/1 — 55401
- Consegne rapide, v. Bogetti 16 — [illegible]
- Moto-fel, v. Legnano 2 — 5611910
- Moto-taxi, v. Bologna 220/86 — [illegible]
- Moto-A.A.C., v. Susa 18 — 767676
- Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 — 8511
- R.A.M., v. Pigafetta 32/a — 587882
- Torino Express, via Magenta 51 — 5612828

Uffici [illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 — 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro [illegible] 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruno 1, 4470826; [illegible]. Fogliazzo [illegible] 731035; [illegible]. Montarosa 83, 857098; V. Genova 1[illegible], [illegible]

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible] [illegible]5; To-Sud [illegible] 3100473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa As[illegible] Baby, c. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; [illegible]. **Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible]. Sovietica 408, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. [illegible], c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. [illegible] 135, v. Stradella 34, v. G. [illegible] 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. [illegible] 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 8, v. A. Bemazzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. [illegible] Siena:** c. [illegible] 156; **B. Ro[illegible]:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. [illegible] 205/c, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza [illegible], c. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. [illegible] 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. [illegible]za 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 266; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; [illegible]. [illegible] **d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa [illegible]; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. P[illegible]. Milano:** c. Vercelli 108; **B. Pop. Novara:** v. [illegible]. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

[illegible] Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40, **B. [illegible]:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi [illegible], p. S. [illegible] 166, v. XX Settembre [illegible], p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. [illegible] Siena:** p. San Carlo 215; **B. [illegible]:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; [illegible]: c. Roma 343, v. S. Teresa 9; **[illegible]. Italiano:** v. [illegible] 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]**la; p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. [illegible] 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. [illegible]:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

[illegible] telefono al: [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

- C. Giulio Cesare [illegible], IP
- C. Casale 292, IP.
- C. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
- C. G. [illegible] 276, [illegible].

Tabac[illegible]e

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino all[illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle [illegible].30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [illegible] Lagrange; [illegible] Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza [illegible] [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- Arlecchino, [illegible] Secondo 57, — 597.137
- Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25, — 650.97.56
- Club [illegible], [illegible] Massimo d'Azeglio 9, — 669.9550
- Da Paco, c. R. Margherita 104, — 521.5276
- Ferlino, via Cigna 47, — 436.3147
- [illegible], strada Valsalice 4, — [illegible]
- La Lucciola, c.so Taranto 206, — 200.097
- La Rai, via Stradella 3, — [illegible]
- Tango, via Avet 3, — [illegible]

[illegible]

- Bagatelle, [illegible]. Cavoretto 2, — 661.1158
- Charleston, via Cavalcanti 5, — 895.796
- Charming, via P. Clotilde 82, — 484.116
- [illegible]e, via Volta 4, — 543.713
- Centralino, via delle Rosine 16/A, — [illegible]
- Diagonal, c.so Vinzaglio 3, — 511.735
- Disco Mirage, via San Donato 3, — 487.068
- Don Carlos, via Donizetti 6, — 650.3955
- Ethos, via A. Doria 9 — 510.966
- Extreme, via Genova 268, — 605.0817
- Get-Away, colle Maddalena 170, — 661.0342
- Heaven, colle Maddalena 172, — 661.0377
- Hennessy, s. Traforo del Pino 23, — 899.9229
- Hiroshima, via Belfiore 24, — [illegible]
- Il Paparazzo, via Virginio 11 — 830.833
- Lido Club, c.so Moncalieri 422, — [illegible]
- Manuja, via Tiepolo 10
- Mythos, via Cibrario 33, — 749.3208
- [illegible] Cabaret, [illegible] Gioberti 33, — 540.641
- Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, — 740.618
- Movie Club, via Quarlieri 2, — 553.771
- Music America, via Frejus 27, — 447.7171
- Nasos, [illegible] Gusta 147, — 816.169
- «O», via Guastalla 20 — 873.487
- Parco Due, via S. Chiara 49, — 486.449
- Palio, c.so Moncalieri 346/14, — 696.5383
- Pick-Up, via Barge 8, — 447.2204
- Puntodivista, c.so Moncalieri 5, — 830.297
- Rendez-Vous, colle Maddalena, — 661.0200
- Studio 2, via Nizza 32, — 650.9431
- Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto) — 661.0304
- Tamarà, via Sacchi 28, — 541.025
- The Big Club, c.so Brescia 28, — 246.5656
- Top, via Le Chiuse 13, — 471.626
- Tuxedo, via Belfiore 8, — 658.890
- Vaniglia, [illegible] Sabaudia 25, — 661.1288
- L'Insonnia, via Monfalcone 82, — 321.001
- Voom-Voom, via Ventimiglia 152, — 637.462
- Woodstock, c. Moncalieri 145, — 660.1770
- Zig Zag, via Bertolotti 1/C, — 539.546

Nights

- Bar Chatham, T. Rossi 3, — 545.318
- Colombia, Goito 5/bis, — 669.9143
- Cotton Club, via B. Galliari 9 — 655.795
- Le Parroquet, Goito 15, — 650.5841
- My Club, Madama Cristina 66, — 669.9598
- Touf-va, Rossini 14/C, — [illegible]

BOSCHI

Controluce in un bosco di pini della provincia (foto Piero De Marchis)

IL TACCUINO

FIERA D'AUTUNNO Ultimi giorni, oggi e domani, per visitare la «Fiera d'Autunno - Novità per la casa e il tempo libero». Il salone è allestito al Palazzo del Lavoro (zona Italia' 61). Orario: dalle 15 alle 23,30. Biglietti: 2 (pensionati) e 5 (intero) mila lire; 3 mila i ridotti.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 ieri ha preso il via una [illegible] gna dedicata al regista spagnolo Pedro Aldomovar; oggi si proietta il film «Légami», [illegible] Victoria Abril, domani «Matador», [illegible] Maria Cardenal; spettacoli dalle 16. Nella Sala Due, invece, sono in programma alcune chicche del cinema mondiale: «Giovanna D'Arco al rogo» di Roberto Rossellini e «Il cielo sopra Berlino» di Wim Wenders (rispettivamente: dalle 16,45 e dalle 18), e per domani «Quando la moglie [illegible] in vacanza» di Billy Wilder e «My beatiful Laundrette» di Stephen Frears (il primo alle 16,30, il [illegible] condo alle 18,30). Infine nella Sala 3 si proietta in prima visione «Bashu, il piccolo straniero» di Bahram Beyza'i; dalle 16.

[illegible] A COLORI Chiude domani la mostra «Il colore del lavoro», esposta alla Mole Antonelliana. L'esposizione, curata da Claudia Gian Ferrari e Francesco Poli, [illegible] stata realizzata per festeggiare [illegible] centenario della fondazione della Camera del Lavoro di Torino.

[illegible] Concerto jazz in via Massena 56 [illegible] il quartetto di Marco Parodi (chitarra), formato da Signetto, Ciolito e Narbona. Domani alle 21.

UNITRE Per iscriversi all'Università della Terza Età (Unitre) occorre rivolgersi alla segreteria di via Carena 3; [illegible]: 48.16.77. Gli uffici sono aperti dal lunedì al venerdì, dalle 9,30 alle 11,30 e dalle 15,30 alle 17,30.

GLI SCACCHI Costa ottantamila lire e comprende nove lezioni, il corso teorico e pratico di scacchi che si tiene da tre giorni alla Scacchistica di via Galliari 6. Informazioni: 65.70.72.

MUSICA ANTICA Domani pomeriggio all'Auditorium della Rai di piazza Fratelli Rossaro angolo via Rossini, concerto dell'Ensemble di Musica Antica «La Reverdie». Prime note: alle 17. Biglietti: [illegible] mila lire. Mezz'ora prima che inizi [illegible] concerto [illegible] no messi [illegible] vendita tagliandi da 15 mila lire. Organizza l'Unione Musicale.

ARTIGIANATO' 91 Ultimi due giorni per visitare la XIV mostra mercato delle attività commerciali, artigianali, gastronomiche ed enologiche, esposta [illegible] padiglioni in strada Trossi, a Gaglianico [illegible] a Biella. Per informazioni eventuali telefonare: 015/352.24.45.

[illegible] CURTO A due mesi dal VI Congresso Internazionale [illegible] Egittologia, Silvio Curto tirerà [illegible] bilancio della manifestazione che si [illegible] tenuta a Torino in settembre. L'incontro è previsto per lunedì alla Cri di corso Stati Uniti 23, alle 17,30.

ORGANI EUROPEI Prosegue il seminario «L'opera delle organizzazioni intergovernative europee alle soglie del 2000»: lunedì in via Accademia delle Scienze 11 Alessandro Marazzi parlerà [illegible] «L'organizzazione internazionale in Europa: evoluzione storico-istituzionale». Alle 17,30.

LA CONTEA Alla birreria di corso Quintino Sella 132 domani alle 22.30 concerto jazz di Elena Roggero vocalist e Emanuele Ruffinengo alle tastiere.

MUSEO MONTAGNA Oggi il Museo del Monte dei Cappuccini è regolarmente aperto con orario continuato 8.30 19.15.

[illegible] Stasera alla Trattoria del Mercato di Lanzo, via Diaz, eccezionale menù a ba[illegible] di [illegible] (40 mila a testa), in occasione dell'apertura della mostra di Ferempruner «Tutto il mondo in una [illegible]

Arte

Sottili lamine di luce

Bianco: «Evasioni inventate»

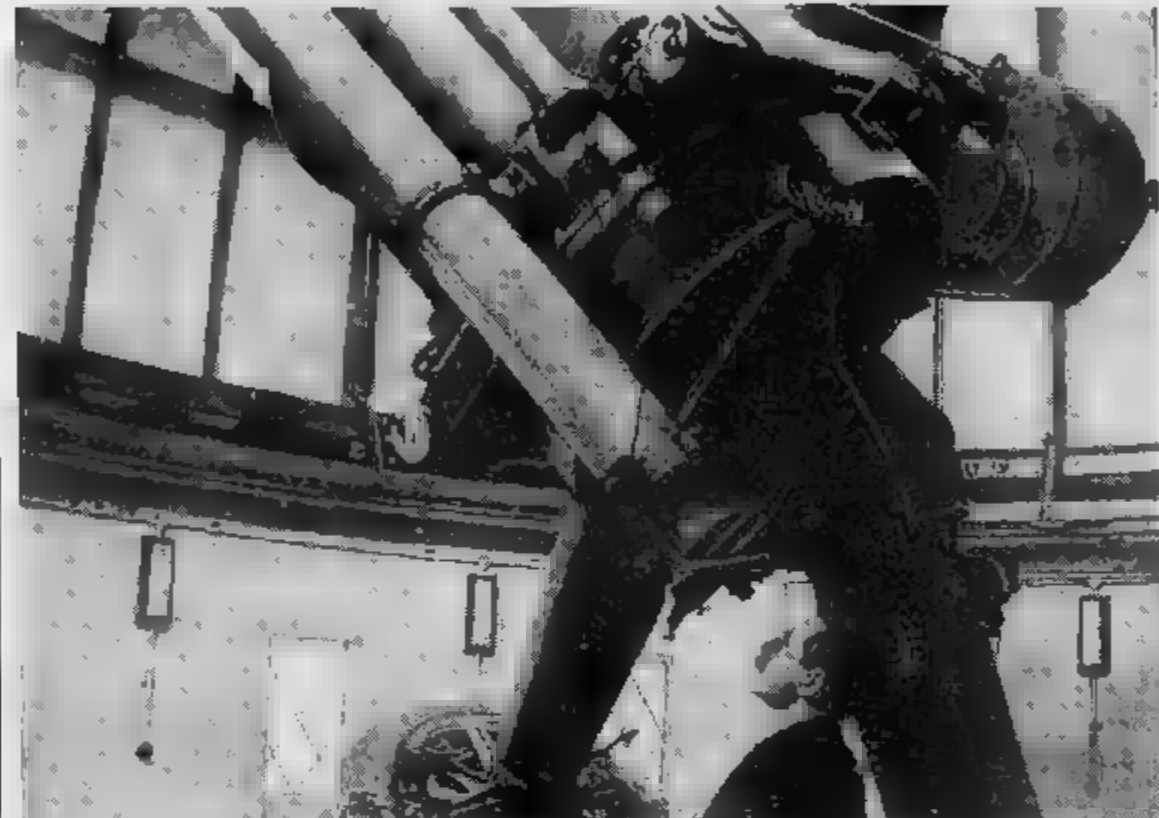
In via Porta Palatina 13, in un ambiente che risale al XV secolo, si è inaugurata la nuova galleria d'arte «Cristiani». Per questo primo appuntamento è stata allestita una mostra del pittore milanese Remo Bianco, recentemente scomparso. Dopo l'antologica organizzata dal Comune di Milano nella scorsa primavera, a Palazzo Reale, la rassegna torinese rinnova l'incontro con questo artista che ha scritto: «La mia ricerca è soprattutto basata su aspetti autobiografici. Ogni uomo [illegible] un grande artista e lo ignora». E in tale angolazione si sviluppa un discorso raffinato, impreziosito dalla scelta dei colori, elaborato secondo l'accostamento di tessere che rendono la tela una sorta di mosaico. Nel presentarlo in catalogo, Ludovico Pratesi scrive: «La bandiera della sua arte è qui, [illegible] queste sottili lamine di luce, che trasportano all'interno della tela la presenza impercettibile ma significante della materia». Una materia intessuta di luce, di un cromatismo che riscatta il grigiore di giorni sempre eguali per approdare a pregevoli composizioni realizzate con la tecnica del collage. Un autore che si [illegible] impegnato secondo [illegible] non comune capacità nell'elaborare le sue tecniche miste (sino al 23 novembre). *(a. mi.)*

Bussoleno

E' [illegible] Centro Donna

A Bussoleno, è nato il Centro Donna. Fondato dalla commissione pari opportunità del pds Valsusa vuole essere un punto di riferimento per tutte le donne della Valle, per aiutarle a risolvere i problemi quotidiani, grazie alle consulenze di avvocatesse, che interverranno soprattutto in cause di lavoro e nelle separazioni, che spesso penalizzano il sesso femminile. Incontri, dibattiti, corsi, faranno da corollario agli interventi diretti e saranno aperti a tutte le donne. La sede del centro si trova in via Traforo 60, ed è aperta ogni martedì dalle ore 17 alle 19. La prima iniziativa, prevede una [illegible] di seminari, che cominceranno venerdì 15 novembre e saranno introdotti da Nicoletta Birocci. Tema della [illegible] rata introduttiva, [illegible] gli aspetti processuali della separazione e del divorzio, con particolare riferimento ai figli minori. Si prosegue venerdì 22 novembre [illegible] un incontro sugli aspetti patrimoniali in caso di divorzio. La serata si prospetta molto interessante, perchè in genere la questione [illegible] fase di dibattimento viene lasciata alla decisione dei giudici, e soprattutto le donne, che [illegible] conoscono quali sono i loro effettivi diritti, spesso vengono penalizzate. Il [illegible] novembre [illegible] psicologa Laura Balbo, parlerà dei problemi che vive [illegible] famiglia, quando in casa si prospetta una separazione. Per partecipare agli incontri, basta telefonare al numero 0122/ 48023.

■ A Torino nella Sala Mostre di corso Dante 102 [illegible] allestita l'8° Mostra di pittura e Grafica promossa dai Centri Sportivi Aziendali e Industriali «C.S.A.In.». Per questo incontro annuale [illegible] autori sono stati selezionati [illegible] una Giuria composta, tra gli altri, da Gian Giorgio Massara e Pippo Ciarlo, che ha stabilito la seguente graduatoria: Dipinti ad olio; Primo premio a Micelli, secondo premio a Pepino, terzo premio a Zacà. Sezione Grafica: Primo Premio a Mingozzi, Secondo Premio a Riva e terzo premio a Barolli. Segnalati: Catena, Cutrupi, de Jeso, Donorà, Zalone, Rossi e Coen. [illegible] possono anche vedere le sculture di Mauro De Ceglia dal [illegible] dellato armonioso. *(a. au.)*

Parte in settimana un ciclo di conferenze

Un'immagine storica del grande telescopio dell'osservatorio inglese di Greenwich

Inverno a Caprie pieno di cultura

Prenderà il via il 5 novembre a Caprie, in val di Susa, un ciclo di conferenze, che prevede l'intervento di relatori di prim'ordine, che tratteranno di temi affascinanti e curiosi. Gli argomenti, cercheranno [illegible] sensibilizzare un pubblico da anni attento alle problematiche sociali, che vuole uscire dall'isolamento di una zona spesso culturalmente trascurata, anche [illegible] per onore della cronaca, bisogna dire che [illegible] paese si è sempre distinto per le innumerevoli proposte, che giungono da diverse realtà locali. L'iniziativa, prenderà [illegible] via con un tema che certamente interesserà a molti, un viaggio per immagini nell'universo. Relatore Claudio Papuzza, che si avvarrà dell'ausilio [illegible] filmati e diapositive.

Un altro argomento di primo piano, sarà dibattuto il 3 dicembre, quando Piermario Aletto, parlerà della grafologia. La scrittura, con tutte le implicazioni psicologiche che la caratterizzano, sarà protagonista di una [illegible] ta, che si preannuncia diversa e sarà certamente seguitissima. Il 1992, sarà inaugurato il 7 gennaio da un altro argomento [illegible] grande attrattiva, [illegible] linguaggio del corpo, in particolare i segnali che arrivano da occhi, labbra, mani, e piedi. Questa branca di scienza, che sarà relazionata da Marco Cocito, tende a rivelare il carattere dell'individuo attraverso [illegible] caratteristiche che [illegible] individuali [illegible] irripetibili. Così per esempio, una mano tozza, rivela un animo poco incline al sentimento, mentre dita lunghe e affusolate, nascondono spesso una sensibilità che si estrinseca con un amore sviscerato per tutte le forme dell'arte. [illegible] 4 febbraio, sarà protagonista assoluta l'Africa, terra di inesauribile magia. A parlare della sua esperienza nel Continente Nero, sarà Nicola Vinassa, che ha trascorso due anni in Tanzania. A Claudio Papuzza, toccherà invece, il 3 marzo, il compito di relazionare sulla geomorfologia di Torino e della Bassa Val Susa, attraverso un'indagine sulla nascita [illegible] suolo che calpestiamo.

Aprile, prevede invece un tema che riguarda tutti, la fisiologia del cervello, che sarà curato da Piermario Aletta e ritornerà anche il [illegible] maggio, quando si parlerà del cervello inteso [illegible] macchina meravigliosa per pensare. L'ultimo incontro, che [illegible] svolgerà il [illegible] giugno, verterà sulle piante a cura di Paola Cordero. Le conferenze, si svolgeranno in via Maffiodo 7, con inizio alle 21. Per ulteriori informazioni, si può telefonare a Marco Cocito, uno degli organizzatori, [illegible] numero 96.32.416.

[illegible]

FLASH

Danza jazz con la Johnston grande ballerina di Chorus Line

Da oggi fino al 10 novembre eccezionale stage di danza jazz al Jazzdancenter (diretto da Don Marasigan), di corso Vittorio 102 (tel. 54.96.43), con l'americana Michelle Johnston, ballerina protagoni[illegible] e assistente coreografo del film «Chorus Line» e coreografa del nuovo film di John Travolta «Shout». La Johnston è assistita da Gilles Toucas, ballerino e assistente coreografo del video Elton John. Dal 9 al 14 novembre invece, sarà a Torino Daniel Tinazzi, maestro [illegible] Liza Minnelli, uno dei big della scena mondiale, che tiene regolarmente stages da New York a Tokyo. Tutti gli stage si terranno sia nella sede di corso Vittorio, che in via Carlo Alberto [illegible] (Gym Studio), entrambi diretti dalla vulcanica Vittoria Corvino, da anni organizzatrice e responsabile di scuole di danza a Torino. [illegible] centro J.D.C. vuole affermarsi non solo come scuola [illegible] danza ad altissimo livello, ma come punto d'incontro per grandi maestri, coreografi e danzatori americani, per portare a Torino le ultime novità delle scuole di New York e L[illegible] Angeles. *(a. au.)*

Venditti

Antonello Venditti non terrà due spettacoli a Torino come previsto. Il cantautore sarà al Palasport giovedì prossimo, il 7 novembre, per presentare l'ultimo disco, «Benvenuti in paradiso», già ai primi posti dell'hit-parade. Però, per il momento non si parla di repliche, [illegible] aveva fatto intendere il promoter Good Music, annunciando addirittura [illegible] secondo concerto per l'8 novembre. La Kono Music che organizza il tour ha fatto sapere che probabilmente Venditti tornerà a Torino: la data è ancora da decidere, forse a metà mese. Intanto i biglietti stanno andando a ruba, ne [illegible] rimasti ancora trecento. *(no. [illegible])*

Antonello Venditti

Arti marziali vin brulè [illegible] castagne

Arti marziali e castagne domenica a Rondissone, nel Chivassese. Alle 9, presso la palestra comunale, prenderanno [illegible] via gli esami [illegible] ragazzini della locale scuola «Dojo Makoto», p[illegible] passare di cintura, che [illegible] ranno esaminati dal maestro terzo dan, B[illegible] Maule. Nel pomeriggio dalle 15 i giovanissimi [illegible] esibiranno con i loro coetanei della palestra [illegible] Montanaro, Trino Vercellese e della Cedaj Lancia Chivasso. Sono pure in programma dimostrazioni di kung-fu, wu-tao, ki-aikido, nunchaku contat, wu-shu e judo. Da contorno alla manifestazione, a partire dalle 16, a cura della Pro Loco, nel cortile comunale adiacente la palestra grande distribuzione di caldarroste, vin brulé e giochi vari per tutti.

Sempre nel Chivassese, a Verolengo, l'Associazione pensionati organizza domenica 3 novembre, ore 15, una castagnata presso la sede di via Rimembranza. Distribuzione di castagne anche a Crescentino in pi[illegible] Garibaldi da venerdì a domenica, a cura del circolo culturale Rione Praiet. L'incasso sarà devoluto totalmente in beneficienza.

● Lo studio «Forma Fluens», frazione Molliette [illegible] di Caluso, organizza in sede un corso di ceramica aperto a tutti. In programma lezio[illegible] sulla lavorazione manuale e decorazione dell'argilla, nonché le varie tecniche di costruzione: colombino, estrusione, lastre e tornio, e svariate possibilità decorative: textures engobes, smalti e colori. Le iscrizioni [illegible] già aperte, gli interessati possono rivolgersi p[illegible] sede di «Forma Fluens», oppure telefonare a Cristina Caretto allo 011/98.96.064. *(dia. and.)*

DA VEDERE

[illegible]

CIRCOLO UFFICIALI: Ritratti [illegible] Riccardo Gontero. Dal 25/10 al 3/11.

GALLERIA [illegible] (via Carlo [illegible] 24, telefono 532.562): Pittori dell'800 italiano.

L'ARIETE (via Bava [illegible], [illegible] 832.075): Maestri '800-'900.

[illegible] PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in [illegible] palazzo [illegible] via Cavour 17, L 514.209. Or.: [illegible] lun. [illegible] ven. 15,30-19,30; sab 10-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] (Pinerolo): Tino Aime.

[illegible] PIEMONTESE GALLERIE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

[illegible]: Gabriel Girardi.

DAVICO: Giacomo Soffiantino

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16, tel. 540.893): Ennio Marlotti.

LA BUSSOLA (v. Po 9 - tel. 839.8934): Ex Oriente Lux

LA GIOSTRA (Asti): O. Cantatore, S. Fiume

LE IMMAGINI: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Mario [illegible]

NARCISO: Alberto Casarotti.

PIRRA: (c. Vit. Emanuele 82, [illegible]: 543.393): Gasta[illegible].

MUSEI

[illegible] (L 543.889): [illegible], ven. e sab. 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e [illegible] chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: dalle ore [illegible] alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 659.9372): da mar. [illegible] dalle 9,30 alle 19; dom., dalle 10 alle [illegible]. Lun. chiuso.

CASTELLO [illegible] RIVOLI (p. [illegible] Castello, tel. 958.7256): da mar. a [illegible] ore 10-19. Chiuso lun.

[illegible] SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, [illegible] 547.440). [illegible]: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, [illegible] 83.2874): «Il colore [illegible] lavoro». [illegible] al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario [illegible] sore: 9-19. Lunedì chiuso.

[illegible] DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, L 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, 15-19, dom. ore 9-13. Chiuso lun.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTE [illegible] (via Bricherasio [illegible], [illegible] 541.557): [illegible] 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): [illegible]: continuato 10-18:30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole [illegible].

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] NAZ. ARTIGLIERIA [illegible]. G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

[illegible] MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, [illegible], [illegible] 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano [illegible] Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi [illegible] anni dopo». Fino al 1° dicembre. [illegible] Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27/10. [illegible] museo.

[illegible] DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): [illegible] dom. dalle ore 15 alle [illegible].

MUSEO [illegible] STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14.30-18,30. Ingr. gratuito.

[illegible] STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di [illegible] (25 km [illegible] Torino - [illegible] sala, telefono 947.0346): Orario: 9-12/14-17,30.

[illegible] PIETRO [illegible] (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

[illegible] (tel. 436.1455): mar. [illegible], [illegible] e fest. dalle 9 alle 14. Giov. e [illegible] 14-19. Lun. chiuso.

FLASH MUSIC

HYPNOS Alla discoteca [illegible] via Corelli 1 party «Rave on night»; alla consolle i disc-jockey Giorgio Valletta, Gianni Mannucci e Papa Rex. Alle 22.

[illegible] Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle [illegible] «Tutto in una notte», [illegible] e [illegible] di Federico Barsano e Mauro Boglione. Domani: «Libertangos», tanghi argentini selezionati da Paolo Ricagno. Ingresso libero per i soci.

BIG CLUB Festa «Aria nuova» alla discoteca di [illegible] Brescia 28. Presenta Leo Basei.

[illegible] balla fino all'alba alla discoteca di via San Donato 3: il locale apre alle 22.

METRO CABARET Come tutti i sabati, in via Gioberti 33 alle [illegible] ha inizio «Enola Gay»; alla consolle [illegible] disc-jockey Vittorio Richetto.

AZIMUT CLUB «Bruschetta party»: agli affamati notturni il club di via Modena 55/A offre, dopo le 22, panini, toast e bruschette.

[illegible] «Sabotage» è il consueto appuntamento del sabato sera alla discoteca [illegible] via Sacchi 28. Alle [illegible].

PORTES In via Montebello 21 prende il via [illegible] party «Mambo tango», alle 22.

DA GIAU Party «No other way» in strada Castello [illegible] Mirafiori 346. Prime note: alle 22.

TOKESE Giochi di ruolo e [illegible]ica domani in via Silvio Pellico 4, alle 15 e anche alle 22.

AZIOU Al ritrovo di via Spanziotti 3/A alle 22 si ascolta musica. All'interno del locale funziona un ottimo servizio snack bar.

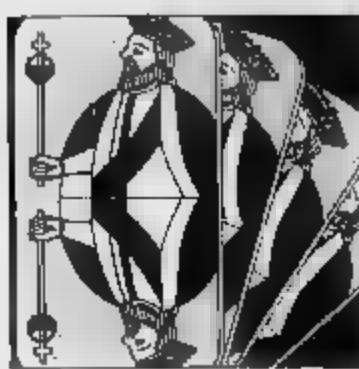
[illegible] Ecco [illegible] programma musicale per novembre [illegible] Folk Club di via Perrone 3/bis, ormai entrato nel panorama tradizionale della musica metropolitana: il 9 suonerà Kathryn Tickell, il 13 The Nashville Bluegrass Band, il 16 David Honeyboy Edwards, il 22 Stefan Grossman, il 23 Raul Montero Tango e il 30 Goran Kuzminac. Informazioni al Centro di Cultura Popolare: 561.20.12.

NIRVANA E' il gruppo garage che il 18 novembre suonerà alla discoteca Studio Due di via Nizza 32.

GLI [illegible] Nuovamente sulle scene con un disco nuovo, «Siamo tutti elefanti inventati», gli Stadio [illegible] [illegible] dicembre saranno [illegible] scena allo Studio Due. Organizza Metropolis.

I TAROCCHI

G. P. Suo marito sta attraversando un momento molto particolare, che si può definire come una svolta capitale nel destino, nella carriera e negli atti importanti della sua vita. Nelle Case angolari del gioco da dodici carte appaiono, nell'ordine, le lamine 22, 13, 1 e 12: in esse si legge caos, vita familiare che è giunta ad un capolinea, volontà di una nuova unione (perché patisce il carattere determinato del coniuge: cosa che capita a molti ultraquarantenni dal comportamento ancora infantile) e infine disagi e insoddisfazioni che pesano sull'esistenza. Anche le condizioni psicofisiche lasciano parecchio a desiderare: il 16 al sesto posto è in analogia con un esaurimento in piena regola, che contribuisce a creare disordine nella sfera professionale. Se la dodicesima carta (4) indica una potenziale intesa con una donna sposata, il 9 nel settore dell'amore la raffredda, [illegible] blocca ed ostacola, poiché è sinonimo di difficoltà: non è quindi felice neppure con l'altra donna. Nonostante questa specie di campo di battaglia, [illegible] secondo gioco non è presagio [illegible] situazione che sta precipitando, cioè di separazione. Lei deve quindi resistere ad ogni costo, perché noterà gli effetti di un cambiamento già in atto (10 al terzo posto) entro la fine dell'inverno. A lui, i primi due arcani (15 e 2) dicono che una forte pas[illegible] compenserà questa fase negativa. La tattica migliore che il mondo invisibile le suggerisce è quella del giunco: impari a piegarsi quando il vento è forte, per non spezzarsi.

PALLINA [illegible]. Non deve disperarsi per il precedente consulto: il libro magico non ha dato una risposta negativa, ma ha trasmesso un chiaro [illegible]ggio invitandola alla prudenza. Oggi ripropone il quesito, dopo aver estratto 7, 12, 6 e 14. La prima coppia dice: ideale amoroso che deve confrontarsi con il sacrificio; la seconda: un uomo che si sdoppia e che conta sulla sua amicizia, cosa questa che spiega tante piccole e grandi attenzioni, pensieri floreali e belle sorprese. Anche questa [illegible] lettura dei tarocchi non dice che l'affetto finirà, ma suggerisce di nuovo cautela e realismo. Sapesse quanti personaggi si barcamenano con i piedi in più scarpe! La soluzione ideale è quella [illegible] vivere nel modo migliore giorno per giorno, il presente, senza pensare a domani; vale a dire: non si fasci la testa prima di rompersela. Sottragga qualche minuto agli slanci passionali e lo impieghi a conoscere a fondo lo spirito del partner. Infine, non c'è [illegible] nulla di nuovo sotto il sole, perché 6 e 14 ripetono: attenzione, un nuovo incontro è nell'aria. Non esasperi questo legame, uomini e donne dimenticano così in fretta...

VIVIANA. Il gioco è propizio e tre delle quattro lamine che [illegible] formano corrispondono a [illegible]zione che cambia». 7 e 6 sono favorevoli ad un dialogo diplomatico, mentre 4 e [illegible] significano successo entro fine [illegible]. Convinca dunque suo marito ad invitare gli inquilini del piano superiore ad essere meno rumorosi e più civili. La sintesi 21 dice che otterrà ciò che vuole.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione [illegible] foglio che completerete [illegible] domanda, nome, cognome e pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Un rapporto armonioso tra le doti intellettive e quelle razionali facilita [illegible] dialettica convincente e fa emergere in primo piano le doti dell'intelligenza, tenendo a bada l'impulsività e favorendo il successo.

TORO

Soluzione di problemi e desideri che si realizzano per il Toro di Aprile, che non deve cedere al pessimismo. Tensione e incoerenza non vietano al Toro di Maggio un bel successo in amore.

GEMELLI

Determinazione per i Gemelli di maggio che conquistano un successo durevole. Errori di giudizio, superficialità, complicazioni dovute a pettegolezzi e disinganno in amore, per i Gemelli di Giugno.

CANCRO

La serenità caratterizza la settimana del Cancro di Giugno. Occasioni interessanti per il Cancro di Luglio, che riceve belle notizie e riesce a sfruttarle con uno spirito di iniziativa grintoso e vincente.

LEONE

Una seccatura del Leone di Luglio si risolve dopo martedì. La tensione nervosa del Leone di Agosto dura per tutta la settimana e suggerisce atteggiamenti incoerenti ed arroganti.

VERGINE

Possibile perdita di denaro, dopo martedì, per la Vergine di Agosto. Nessun problema per la Vergine di Settembre, che sfodera fantasia e prontezza di riflessi e che incontra la fortuna in amore.

BILANCIA

Settimana importante per la Bilancia di Settembre, molto abile nell'ottenere le cose con diplomazia. Possibilità di seccature improvvise per la Bilancia di Ottobre, che non deve dimostrarsi permalosa.

SCORPIONE

Soltanto i nati nei primissimi giorni del Segno devono impegnarsi per risolvere una questione intricata. Per tutti gli altri la fortuna è facile in ogni campo e gli amori sono sereni.

SAGITTARIO

Settimana gratificante e ottimi progetti per i nati in Novembre. Valutazioni superficiali si dimostrano pericolose per i nati in Gennaio, infelici in amore.

CAPRICORNO

Successo facile, in tutti i campi della vita, per ogni Capricorno, con fortune particolari in amore per i nati dopo il 12 Gennaio e con belle sorprese.

ACQUARIO

Possibile crisi di tipo esistenziale per l'Acquario di Gennaio. Nervosismo più epidermico per l'Acquario di Febbraio, distratto, illogico e vago.

PESCI

Seccature nella routine per i Pesci di Febbraio. Delusioni per i nati a cavallo di Febbraio-Marzo e dispiaceri in amore per i nati dopo il 12 Marzo.

Il Capricorno finalmente si abbandona alle emozioni

IL Capricorno, che program[illegible] l'amore così come pianifica qualsiasi impresa e che [illegible] accetta un [illegible] perché sa aspettare senza logorarsi, in settimana - se nato tra il 12 e il 19 Gennaio - realizza un rapporto ideale. Poco impulsivo, è stato un po' in guardia, ma siccome adesso [illegible] partner lo stimola ad esprimere le proprie emozioni finalmente vi si abbandona.

Naturalmente si fa per dire, perché il Capricorno [illegible] accetta una passione che annebbi il cervello, ma in compenso non prende il rapporto alla leggera e quindi [illegible] legame diventa impegnativo.

Avaro di se stesso come del denaro che possiede, non si apre certo del tutto e sottopone la compagna (o il compagno) ad una minuziosa analisi, disposto [illegible] incassare persino qualche umiliazione, perché quello che conta [illegible] diventare «importante» per chi gli sta vicino. [illegible] prossimi giorni, questa esigenza viene gratificata da Venere.

Segni d'Acqua amicizie interessanti in arrivo

U[illegible] weekend [illegible] successo, particolarmente nelle attività extralavorative, per i nati negli ultimi giorni dei Segni d'Acqua, e cioè Scorpione, Pesci e Cancro, specialmente [illegible] si trovano lontano da [illegible]

In questi due giorni quindi si preannunciano nuovi hobbies e [illegible] amicizie congeniali, per lo Scorpione nato tra il 18 e il [illegible] Novembre, per i Pesci nati tra il 16 e il 20 Marzo, per il Cancro nato tra il 18 e il 22 luglio.

Settimana invece fortunata, dal punto di vista professionale, per i nati nei primi Segni di Fuoco.

Da martedì in poi, lavorano con rinnovato entusiasmo e ottengono promozioni, miglioramenti, denaro inatteso.

[illegible] riferiamo in particolare al Sagittario nato prima del [illegible] Novembre, all'Ariete nato prima del 26 Marzo e al Leone nato prima del 26 Luglio che vivono quindi sette belle giornate, baldanzose e ottimistiche.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Le scelte sono giuste, ma poi l'incertezza, la sbadataggine e la discontinuità vietano di concretare fino in fondo le proprie aspirazioni. La Luna opposta al Sole e quadrata ad Urano crea infatti una tensione tra la forza decisionale e la sensibilità nel gestirla.

TORO 21 aprile 21 maggio

Una polemica con [illegible] amici potrebbe provocare momenti di pessimismo, ma la fortuna in amore e la realizzazione di un desiderio regalano la possibilità di ritrovare il buon umore e di gestire le circostanze con prontezza e fantasia vincenti.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

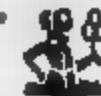
Comportamento e decisioni intelligenti, ma poco accordo con il sesso opposto e probabili crisi sentimentali. La causa potrebbe essere una tendenza a tenere il piede in troppe staffe, oppure a raccontare bugie [illegible] credibili al partner, consolidato [illegible] che sia.

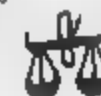
CANCRO 22 giugno 22 luglio

Le utopie, i rimpianti e la mancanza di realismo potrebbero compromettere la fortuna di una domenica che promette sorprese piacevoli, [illegible] con persone congeniali e rapporti d'amore sereni. Occorre dunque imporsi autodisciplina e non favoleggiare.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Impedimenti o ritardi che provocano nervosismo e generico senso di frustrazione. [illegible] reagire ostentando comportamenti arroganti, per nascondere la scontentezza, serve soltanto a incrinare un bel rapporto di amicizie. Siate meno aggressivi.

VERGINE [illegible] agosto 22 settembre

Animata e piacevole vita sociale, con aspirazioni che si realizzano e offrono l'appagamento. In amore, poi, possibilità di vivere delle bellissime storie e di alimentarle con una sensibilità e con una fantasia che incantano il partner e lo rendono disponibile.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Con la Luna nel segno, che forma un trigono con Saturno, le facoltà di giudizio sono ottime, perché la logica elabora ogni intuizione e vieta gli errori di comportamento. Domenica positiva, dunque, caratterizzata da equilibrio interiore e da armonia in tutto.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Invito da accettare, perché comporta la possibilità [illegible] incontrare persone valide, affascinanti rappresentanti dell'altro sesso e individui influenti che possono aprire nuovi orizzonti. Successo sicuro, a patto di tenere a freno una certa tensione emotiva e nervosa.

SAGITTARIO 23 novembre [illegible] dicembre

Un ottimismo un po' infantile spinge ad errori di valutazione e di comportamento, che possono concludersi con qualche smacco, sia in campo sociale sia nella sfera sentimentale. Ma i problemi non sono gravi ed è sufficiente una briciola di raziocinio per risolverli.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

La Luna ostile vela il senso dell'opportunità e provoca la perdita di qualche buona occasione. Ma ciò non riguarda il lato sentimentale della vita, perché una bella storia d'amore viene vissuta con fantasia e sensibilità totalmente appaganti.

ACQUARIO 21 gennaio 19 febbraio

Rischio di manifestazioni incoerenti che compromettono i rapporti di amicizia e rendono difficili i rapporti con il prossimo in genere. Ciò non vieta alcuni momenti di euforia, provocati dalla Luna che rende un po' più superficiali e pressappochisti.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Esperienze interessanti, in compagnia di validi amici. In quanto all'amore e alla sfera sociale, è meglio non farsi illusioni perché disinganni e smacchi sono possibili. Accantonare i problemi di cuore e le mondanità è il metodo più sicuro per non soffrire

RICETTA

Ottima torta di pere con cacao e amaretti

[illegible]
Due kg. di pere,
[illegible] gr. di amaretti,
8 uova,
[illegible] gr. di zucchero,
2 cucchiai di [illegible] amaro,
un profumo di cannella e garofano,
una noce di burro

LAVARE e sbucciare le pere, poi tagliarle a fettine sottili e metterle a cuocere in una padella con i duecento grammi di zucchero, girandole ogni tanto, su fuoco dolce perché non abbiano ad attaccare sul fondo. Quando saranno cotte ed asciugate bene, toglierle dal fuoco.

A parte in una ciotola mettere le otto uova, bianchi e rossi, con un pizzico di sale, un piccolissimo pizzico di cannella e di garofano in polvere, mescolare bene, aggiungere gli amaretti pestati, il cacao, mescolare ancora e per ultimo unire le pere già fredde, girando molto bene per amalgamare il tutto. Prendere una tortiera rotonda di materiale antiaderente piuttosto larga, ungerla bene con la noce di burro, versarvi l'impasto e metterla a cuocere in forno già caldo sui 170° per circa un'ora e mezza. Lasciarla poi ancora qualche minuto nel forno spento prima di toglierla.

Aspettare che la torta sia ben fredda per toglierla dalla tortiera, assicurandosi prima con una spatola che sia tutta ben staccata dal fondo, poi coprire la tortiera con un coperchio piatto, capovolgerla con destrezza e farla scivolare sul piatto rotondo da dolci. Volendo, servirla poi in tavola con la superficie spolverata di zucchero a velo. E' un dolce veramente squisito. Ringrazio per la preziosa ricetta la nonna Mariuccia di Torino.

Anna Bossa

LUNA

E l'Ariete diventa ancor più lunatico e strano

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le [illegible] suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno [illegible] questa settimana.

SABATO [illegible]. La Luna transita da 14° a 27° [illegible] Vergine, si congiunge con Venere e facilita la fortuna in amore sia alla Vergine nata tra il 6 e il 19 Settembre, sia a Capricorno o Toro nati rispettivamente tra il [illegible] e il 17 Gennaio e tra il 4 e il 17 Maggio. Dispiaceri sentimentali turbano la giornata dei Pesci nati tra il 4 e il 17 Marzo, dei Gemelli nati tra il 4 e il 17 Giugno e del Sagittario nato tra il 6 e il 19 Dicembre.

DOMENICA 3. La Luna transita da 27° in Vergine a 11° in Bilancia. Nelle prime ore del mattino facilita le conquiste pratiche dei nati negli ultimi quattro giorni dei Segni di Terra, cioè Vergine, Capricorno e Toro. Poi forma un trigono con Saturno e sono i successi dell'intelligenza a gratificare la Bilancia nata prima del 3 Ottobre, l'Acquario di Gennaio e i Gemelli di Maggio. L'Ariete di Marzo è particolarmente lunatico.

LUNEDI' 4. La Luna transita da 11° a 24° in Bilancia e la sensibilità lucida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria viene stimolata fino alla conquista di ciò che si desidera. Ci riferiamo [illegible] nati tra il 3 e [illegible] 16 Ottobre, ma anche all'Acquario nato tra il 1° e il 14 Febbraio e ai Gemelli nati tra il 1° e il 14 Giugno. L'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile si comporta [illegible] un ragazzino capriccioso.

MARTEDI' 5. La Luna transita da 24° in Bilancia a 7° in Scorpione: ancora una mattinata euforica per Bilancia, Acquario e Gemelli nati negli ultimi sette giorni del rispettivo Segno. Poi, s[illegible] le soddisfazioni di tipo intimo a esaltare il potente Scorpione nato prima del 29 Ottobre, i sensibili Pesci nati prima del 27 Febbraio e il romantico Cancro nato prima del 29 Luglio. Possibili stranezze da parte di qualche Ariete o Toro.

MERCOLEDI' 6. La Luna transita da 7° a 20° in Scorpione, si congiunge [illegible] Marte e la volontà gestita con intuito permette brillanti risultati sia allo Scorpione nato tra [illegible] 29 Ottobre e [illegible] 12 Novembre, [illegible] ai Pesci e al Cancro nati rispettivamente tra il 27 Febbraio e il 10 Marzo e tra il 29 Giugno e il 12 Luglio. Il Toro nato tra il 27 Aprile e il 10 Maggio si comporta [illegible] [illegible]ranza, spinto dal nervosismo.

GIOVEDI' 7. La Luna transita da 20° in Scorpione a 3° in Sagittario. Ore diurne euforiche per i nati nell'ultima decade di Scorpione, Pesci e Cancro. Giovedì entusiasmante per Sagittario, Ariete e Leone nati nei primi tre giorni del rispettivo Segno di Fuoco. Giornata deludente per il Toro nato dopo [illegible] Maggio particolarmente teso e nervoso; ore serali noiosissime per i Gemelli nati il 21-22-23 Giugno.

VENERDI' 8. La Luna transita in Sagittario da 3° a 15° e stimola gli slanci generosi di alcuni nati negli impulsivi Segni di Fuoco, cioè del Sagittario nato tra il 25 Novembre e il 7 Dicembre, dell'Ariete nato tra il 23 Marzo e il 5 Aprile, del Leone nato tra il 25 Luglio e il 7 Agosto. Con la Luna opposta al Sole e quadrata a Giove, i Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 5 Giugno perdono ogni ottimismo.

Olga Zonca

[illegible]

Force, è come un vero fuoristrada ma paga soltanto come un autocarro

A cinque mesi dall'introduzione in Italia della seconda generazione del Pajero, la Koelliker Automobili, importatrice per l'Italia della Mitsubishi, amplia [illegible] gamma dei modelli con l'offerta della versione autocarro, realizzata sulla meccanica della Metal Top, con carrozzeria metallica chiusa e passo corto, utilizzando le tradizionali motorizzazioni della gamma Pajero, benzina o Turbo Diesel.

Grazie alla vigente normativa italiana relativa ai veicoli immatricolati come autocarri - che devono evidentemente rispondere a tutta una serie di precisi requisiti e non possono comunque trasportare più di due persone - gli oneri fiscali di acquisto e di esercizio vengono drasticamente ridotti. Infatti l'autocarro paga l'Iva del [illegible] per cento qualunque sia la cilindrata del motore mentre non è soggetto alla sovratassa fuoristrada e neppure al superbollo Diesel.

Il Force, questo il nome del veicolo, costa 33.260.000 lire nella versione turbodiesel 2,5 litri e 33.100.000 con motore a benzina 2.4.

Il Force, nuovo veicolo della giapponese Mitsubishi

[illegible]

Festa allo stabilimento di Wolfsburg E' nata l'auto numero 60 milioni

Gli stabilimenti della Volkswagen di Wolfsburg, in Bassa Sassonia, hanno prodotto la 60milionesima automobile, una Golf. Il presidente della prima impresa automobilistica d'Europa e quarta nel mondo, Carl Hahn, ha guidato di persona la vettura fuori dalla catena di montaggio.

In un incontro con giornalisti per festeggiare l'avvenimento, Hahn ha annunciato che per il 1991 il gruppo automobilistico tedesco conta di raggiungere «più o meno» i risultati dello scorso anno. Nel 1990 l'impresa [illegible] partecipazione statale ha prodotto 3,03 milioni [illegible] veicoli, quest'anno dovrebbe arrivare a 3,04 milioni.

Se tutto va bene, ha ancora detto Hahn, nella primavera prossima dalle catene di montaggio in messico sarà prodotto il 21 milionesimo Maggiolino.

La Volkswagen conta di produrre la sua centomilionesima vettura entro la fine del secolo.

DOPO [illegible] e tante polemiche (spesso inutili) il testo della legge è ora all'esame delle due Camere

Il codice della strada è pronto, ma basterà?

Il nuovo Codice della strada dovrebbe finalmente diventare operante entro breve termine. Il testo della legge emanata [illegible] data 13 giugno 1991 con il numero 190 deve però ancora passare all'esame delle due Camere, alle quali è stato inviato lo schema del Testo Unico preparato dai ministeri dei Lavori pubblici [illegible] dei Trasporti. Sarebbe auspicabile che [illegible] si perda altro tempo per l'approvazione definitiva di una legge che rappresenta uno dei cardini della società civile, considerando quello che la [illegible] stradale rappresenta nell'ordinamento sociale.

L'iter di formazione del nuovo Testo Unico è stato molto travagliato [illegible] in qualche caso contrastato, anche a causa [illegible] periodico avvicendarsi dei titolari dei dicasteri interessati. Sta di fatto che, di ritardo in ritardo, si [illegible] arrivati alle soglie dell'Europa unita per vederne imminente l'applicazione, nel[illegible] speranza che l'armonizzazione [illegible] le leggi sulla circolazione dei nostri partners comunitari [illegible] un fatto concreto.

C'è da rilevare che il nuovo Codice così com'è oggi conosciuto nelle sue grandi linee, ha ricevuto una valanga di critiche, la più benevola delle quali è che la legge nasce già vecchia, non avendo recepito — si sostiene da qualche parte — quello che [illegible] realtà [illegible] circolazione italiana e lo stesso progresso tecnico dei veicoli e mo[illegible] [illegible] andata esprimendo negli ultimi anni. Ma forse si esagera nella contestazione, perché già il Codice ancora in vigo[illegible] ha ricevuto frequenti aggiornamenti attraverso decreti [illegible] disposizioni ministeriali riferiti appunto a nuove realtà. In questa materia non [illegible] può pensare a una staticità legislativa proprio perché l'evoluzione è incessante. Senza dimenticare che [illegible] ministro dei Lavori pubblici è autorizzato [illegible] adeguare con propri decreti le norme del regolamento di esecuzione del Testo Unico alle direttive comunitarie e agli accordi internazionali in materia.

Vediamo in sintesi alcuni dei punti essenziali proposti dal nuo[illegible] Codice, cominciando dalle *limitazioni alla guida*. Per i primi tre [illegible] dal conseguimento [illegible] patente è vietato condurre motoveicoli di cilindrata superiore [illegible] [illegible] cc, e vetture di oltre 1200 cc (oppure con sovralimentazione anche se di cilindrata inferiore e [illegible] benzina o di oltre 1800 se a gasolio). In ogni caso i veicoli di cui sopra non devono avere una velocità massima omologata superiore a 150 km/h. Sanzioni per gli inadempienti: multa da 100 a 4[illegible] mila lire e possibile sospensione della patente da due [illegible] otto mesi.

Esame di idoneità alla guida basato, oltre che sulla teoria e [illegible] una prova pratica, sulla conoscenza delle norme di circolazione e della segnaletica, ma anche delle cause più frequenti di incidenti, sulle [illegible]lative responsabilità civili e penali e sulle garanzie assicurative. Inoltre, nozioni di pronto soccorso e sugli effetti dell'uso di bevande alcoliche, farmaci, psicofarmaci, sostanze stupefacenti.

Quanto ai *limiti di velocità* (è punita anche quella talmente ridotta da costituire intralcio o pericolo per gli altri), è ribadito che non si possono superare, con le normali vetture, i 130 orari [illegible] autostrada, i 110 sulle strade extraurbane principali, i 90 sulle strade secondarie e i 50 nei centri urbani, ma con facoltà agli enti proprietari della strada di fissare limiti diversi e anche limiti minimi. Chi non osserva le limitazioni minime di velocità [illegible] supera quella massima di [illegible] oltre 10 km/h [illegible]

Punto per punto, gli aspetti più qualificanti dello «strumento» che finalmente allineerà l'Italia con gli altri Paesi della Comunità

Norme disciplinari più severe e più poteri agli agenti che regolano [illegible] traffico nel nuovo codice della strada

soggetto alla sanzione amministrativa del pagamento di una somma da 50.000 [illegible] 200.000 lire. Tale importo passa [illegible] 200.000 a 800.000 quando il supero di velocità va da oltre 10 a non oltre 40 km/h. Oltre i 40 orari in più si pagano da 500 mila a due milioni con conseguente sospensione della patente da uno [illegible] tre mesi. La recidività comporta ulteriore sospensione della patente.

Un articolo del tutto innovativo riguarda la *limitazione dei rumori*, limitazione che riguarda non soltanto lo scarico del motore, ma anche apparecchi radiofonici o di riproduzione sonora [illegible] bordo dei veicoli (i limiti massimi [illegible] sonorità sono fissati dal regolamento di esecuzione del T.U.), nonché [illegible] dispositivi di allarme acustico (era ora). Multa per i trasgressori da 50 mila a 200 mila lire.

Minuziosamente regolamentati [illegible] anche i *divieti di fermata o sosta* degli autoveicoli in città e fuori. Per esempio non è consentito neppure sostare accanto ai cassonetti dell'immondizia, come [illegible] suole fare [illegible] credendo di non intralciare il traffico. Oltre alla rimozione dei veicoli in sosta vietata, il Codice sancisce la possibilità da parte degli enti proprietari del[illegible] strada di bloccare il veicolo con apposito attrezzo applicato alle ruote, purché il veicolo stesso non sia parcheggiato in modo da intralciare [illegible] circolazione.

Uno specifico articolo [illegible] dedicato alla *guida sotto l'influenza dell'alcol*. Chiunque guidi in stato di ebbrezza [illegible] punito [illegible] l'arresto fi[illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] con l'ammenda da [illegible] milione a due milioni, oltre al ritiro della patente da 15 giorni a tre mesi. L'accertamento del tasso di alcolemia nel sangue viene eseguito attraverso strumenti [illegible] procedure determinate da regolamento. Stesse sanzioni vengono applicate per chi guida sotto l'influenza di *sostanze stupefacenti*.

Nei casi più gravi nei quali è prevista la *revoca della patente* [illegible] *guida*, chi continua a circolare abusivamente [illegible] punito con l'arresto da due [illegible] 12 mesi e con l'ammenda [illegible] 200 mila lire [illegible] due milioni; [illegible] questo [illegible] il giudice ordina la confisca del veicolo [illegible] [illegible]si dell'art. 240 del codice penale, salvo che [illegible] appartenga [illegible] persona estranea al reato.

A proposito delle sanzioni [illegible]ministrative pecuniarie, il [illegible] Codice prescrive che la misura delle sanzioni stesse sia aggiornata ogni due anni in misura pari all'intera variazione, accertata dall'Istat, dell'indice dei prezzi al [illegible] verificatasi nei due anni precedenti.

Infine, una novità è costituita dalla promozione per [illegible] *formazione dei giovani* in materia di comportamento stradale e della sicurezza del traffico. A [illegible] fine i ministri dei Lavori pubblici e della Pubblica istruzione, d'intesa [illegible] i ministri dell'Interno e dei Trasporti, entro un [illegible] dall'entrata in vigore del Codice dovranno predisporre appositi programmi da svolgere nelle scuole di ogni ordine e grado, cominciando da quelle materne, concernenti [illegible] conoscenza delle strade e della segnaletica, delle norme per la guida dei veicoli e delle regole di comportamento degli utenti.

Tutto bene, speriamo. Ma una legge, sia pure così profondamen[illegible] articolata come il Codice della strada, non basta da sola a mettere ordine in quella specie [illegible] magma che è diventata la circolazione stradale. Non basta [illegible] manca la collaborazione, [illegible] senso civico, la buona volontà della gente.

Ferruccio Bernabò

Novità nel campo dei commerciali leggeri

Ford presenta Courier il «piccolo gigante»

Visto il successo della Fiesta, alla nutrita serie di veicoli commerciali della Ford era impensabile potesse [illegible] un derivato della berlinetta che della stessa conservasse le principali caratteristiche: look accattivante, confort, prestazioni brillanti a fronte di consumi contenuti.

Così è nato Courier, e la Ford entra nel segmento dei veicoli a tetto alto che non può davvero essere considerato una nicchia nell'ambito dei commerciali leggeri se nei primi otto mesi del '91, su [illegible] totale di 38600 commerciali leggeri complessivamente venduti sul mercato italiano, il [illegible] per cento (pari a 16500 unità) è rappresentato [illegible] tipo a tetto alto, che si qualifica sempre più [illegible] un mezzo agile, manovrabile, con grande capacità [illegible] carico, adatto al traffico convulso delle città.

Il Ford Courier viene proposto in due diverse versioni di carrozzeria: Van (trasporto merci) e Combi (persone o, se del caso, [illegible]) con due motorizzazioni (benzina [illegible] Diesel) in versione standard e [illegible] versione catalitica.

L'aspetto più interessante del Courier è legato alle dimensioni ed alla capacità di carico. Il nuo[illegible] commerciale leggero [illegible] tetto rialzato della Ford ha infatti una lunghezza di 4,05 metri, una larghezza di 1,65 ed è alto 1,84 metri. [illegible] vano di carico, cui si accede comodamente attraverso le due porte basculanti posteriori che si estendono sino al soffitto, ha una lunghezza di 1,70 metri e sviluppa [illegible] volume utile [illegible] 2,8 metri cubi (che si pone al vertice della categoria) mentre la portata complessiva raggiunge i 520 chilogrammi.

I motori. Per il Courier è prevista una duplice scelta di propulsori: 1.3 benzina e 1.8 Diesel, disponibili anche in versione catalitica, tutti con cambio meccanico a cinque marce. Il motore 1.3, che nella versione standard è alimentato con carburatore, eroga [illegible] potenza massima [illegible] [illegible] cavalli. Lo stesso valore si riscontra nella versione catalizzata, provvista tra l'altro di iniezione monopunto, marmitta a tre vie e gestione elettronica delle funzioni.

Il Diesel (1753 centimetri di cilindrata, 60 cavalli) [illegible] pure previsto in versione catalitica in grado di sviluppare [illegible] stessa potenza. In entrambi i casi, benzina o Diesel, le prestazioni sono identiche: 140 chilometri l'ora di velocità [illegible].

Particolarmente interessanti i consumi denunciati dal costruttore. Per quanto riguarda il motore a benzina, i valori sono: 5,8 litri per cento chilometri a 90 km/h e 7,8 litri nel ciclo urbano; [illegible] Diesel: 5,6 di gasolio ogni [illegible]to chilometri a 90 km/h e 6,7 litri nel ciclo urbano.

Sempre in tema di veicoli commerciali, rinnovamenti anche per la gamma dei Transit che si articola ora attraverso le grandi famiglie Van a passo corto, Van a passo lungo, Bus, Combi e Chassis cabinato. Tra le tante novità proposte dalla Ford sul [illegible] best seller (è il più venduto in Europa) figurano innovazioni importanti [illegible] l'introduzione dei modelli da 1500 kg a passo corto e lungo (150S [illegible] 150L), gli inediti motori Diesel e benzina più potenti e meno inquinanti, l'aumento del confort in cabina, la disponibilità dell'Abs che, insieme a piccoli ma significativi ritocchi estetici rendono sempre più attuale in Transit anni Novanta.

SCHEDINA MILIARDARIA?

Caccia alle sorprese e ai segni 2 in schedina

Ascoli-Cremonese, Fiorentina-Cagliari, Foggia-Bari, Genoa-Atalanta, Parma-Verona: tutti pronostici con il segno «1» fisso così come sembrerebbe? Abbiamo i nostri dubbi: infatti se così fosse i primi quattro «1» si specchierebbero con i preannunciati segni «X» degli ultimi quattro incontri, [illegible] partite tra squadre di «B». Meglio dunque azzardare sorprese. Suggeriamo il «2» del Verona a Parma, quello dell'Inter a Torino, ancora il «2» dei sardi che stavolta giocano per la seconda volta fuori casa e vanno a Firenze. E già che ci siamo suggeriamo anche il successo esterno del Pisa, a spese della Lucchese, a quello, possibilissimo, del Padova contro il Venezia. Pronostici anche contro logica, ma la schedina miliardaria, statisticamente, manca già da troppo.

A cura di Ivano Barbiero

PARTITE DEL [illegible]-11-91

		2 L 4 d. cl. 144 [illegible]	5 d. [illegible] 32 rid. 20	4 t. cl. 81 rid. 9
[illegible]	[illegible]	x 2	x	2
[illegible]	CAGLIARI	[illegible]	1	x
[illegible]	[illegible]	1	1	1
[illegible]	ATALANTA	1	1 x	1
LAZIO	J[illegible]	1 x 2	1 x	1 x 2
[illegible]	ROMA	1 x	1	1
[illegible]	[illegible]	1 x 2	1 2	[illegible]
[illegible]	[illegible]	1	1	1
[illegible]	INTER	1 2	x 2	1 x 2
AVELLINO	BOLOGNA	x	x	[illegible]
LUCCHESE	PISA	x	1 x	x
PALERMO	ANCONA	x 2	2	1 x 2
[illegible]	PADOVA	[illegible]	[illegible]	1 x 2

COMPUTER: UN SISTEMA A TRE SEZIONI

Un sistema in tre sezioni da 1 tripla e 8 doppie. Nella prima sezione, condizionata, occorre totalizzare minimo 3 punti sulla base delle 7 doppie (la prima colonna). A condizioni rispettate, la garanzia del 12.

	1	X	2	CVP
ASCOLI-CREMONESE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X
FIORENTINA-CAGLIARI	40	35	25	2
FOGGIA-BARI	45	32	23	2
GENOA-ATALANTA	35	35	30	X
LAZIO-JUVENTUS	30	30	40	X
MILAN-ROMA	50	38	12	1
NAPOLI-SAMPDORIA	35	35	30	X
PARMA-VERONA	51	39	10	[illegible]
TORINO-INTER	30	[illegible]	[illegible]	2
AVELLINO-BOLOGNA	35	30	35	X
LUCCHESE-PISA	35	30	35	X
PALERMO-ANCONA	30	40	30	1
VENEZIA-PADOVA	40	40	20	X

L. 75.600 (186 colonne)

	Sez. 1	Sez. 2	Sez. 3	1				2				[illegible]				[illegible]			
ASCOLI-CREMONESE		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
FIORENTINA-CAGLIARI	1X			X	X	1	1	X	X	1	X	X	1	1	1	1	1	1	1
FOGGIA-BARI		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
GENOA-ATALANTA			1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	[illegible]	1X2	1X2	[illegible]
LAZIO-JUVENTUS	X2			2	X	2	X	2	X	2	2	X	2	X	X	X	X	X	X
MILAN-ROMA	12			2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
[illegible]		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PARMA-VERONA	[illegible]			1	X	X	X	1	1	1	1	1	1	X	1	X	1	1	1
TORINO-INTER		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
[illegible]			1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
LUCCHESE-PISA	X2			X	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	2	X	2	X	X
PALERMO-ANCONA	1X			1	1	1	1	X	X	X	1	1	1	X	X	1	1	X	1
VENEZIA-PADOVA	1X			1	1	1	1	1	1	1	1X	1X	1X	1X	1X	X	X	X	1

IL BAR DELLA SETTIMANA

«De Palma», di via Valentino Carrera 149

Famiglia vincente

«E chi ben comincia...»

La famiglia De Palma festeggia proprio in questi giorni i 25 anni di attività [illegible]verso il proprio Bar, ma soprattutto grazie alla ricevitoria. Sergio De Palma, con il fratello Domenico e le rispettive consorti, si dedica completamente al servizio della clientela, diventata sempre più esigente:

«Due anni fa - spiega Sergio - abbiamo voluto separare le due attività, cercando anche di migliorare il servizio grazie al supporto informatico, che è diventato indispensabile per accontentare le esigenze della mia clientela».

Riesce a tracciarne un profilo?

«La ricevitoria è proprio davanti al capolinea dell'autobus, quindi molta gente prima di salire sul mezzo pubblico si ricorda di giocare la schedina qui da noi. Co[illegible] l'80 per cento della [illegible]stra clientela è formato da habitué, il rimanente è gente di passaggio. Anche perché non siamo posizionati nel modo migliore: siamo vicini al campo volo dell'Aeritalia di corso Marche, che non è certo un posto frequentatissimo. Comunque non ci lamentiamo, i nostri clienti si sono affezionati sempre più con il passar del tempo e, grazie ai nostri servizi, sono diventati dei fedelissimi del bar».

Donne che scommettono?

«Molte. Fino a due anni fa, quando la ricevitoria era dentro il bar, il gentil sesso non frequentava molto volentieri il locale. Adesso, dopo aver separato le due attività, sono numerose le signore che entrano e giocano di tutto; oltre al Totocalcio, anche il Totip, le corse tris dei cavalli e l'Enalotto. Sono delle vere intenditrici, molto brave. Anche nello sport non temono confronti con nessuno. Guai a consigliarle. Vogliono compilare i vari sistemi grazie alle loro conoscenze ed intuizioni».

Quanti sistemi elaborate?

«Settimanalmente giochiamo sulle 20 mila colonne. Compiliamo sistemi per tutti i gusti. Quello che riusciamo a vendere di più è da sette doppie e costa 75.800 lire. Ne elaboriamo circa cinquemila colonne alla settimana; tutti sistemi che vanno venduti nell'arco di due-tre giorni. Qui c'è una clientela molto esigente e tecnicamente capace. Infatti per loro c'è anche un sistema collettivo, diviso in quote, che ha un costo di circa mezzo milione. Attraverso queste giocate siamo riusciti a vincere parecchio: molti 13, tantissimi 12».

Vincite eclatanti?

«Una risale a qualche anno fa: un tredici da 130 milioni. In definitiva siamo soddisfatti: la ricevitoria è vincente. Grazie anche alla efficienza dell'elaboratore e, beninteso, alla capacità della clientela. E i nostri sforzi sono ben ripagati. Nostro obiettivo è quello di arrivare alle 50 mila colonne, aumentando anche l'elaborazione dei sistemi».

I tifosi del vostro locale?

«Sono moltissimi; ce n'è per tutti i gusti. Io, che sono interista, ho cercato di allargare la rosa anche con altre tifoserie. Quest'anno per noi di fede nerazzurra non va molto bene; [illegible] ci riprenderemo presto. Magari già da domani contro il Torino...».

Aurelio Benigno

Sergio De Palma, dell'omonimo bar di via Carrera 149

I RIDOTTIMI

Un sistema a due sezioni con garanzia del 12 a condizioni rispettate. Nella prima sezione bisogna totalizzare da 0 a 4 punti sulla base delle 9 doppie e della tripla (la prima colonnina a sinistra); nella seconda sezione ci sono invece 2 fisse e una doppia integrale incondizionata.

L. 94.500 (156 colonne)

Sez. 1	Sez. 2																				
12		2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1
1X		X	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	1
	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
1X2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X2	X2	X2	X2
12		1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2
1X		1	1	1	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	1	1	1	1
X2		X	X	X	X	X	2	X	2	X	2	X	2	X	2	X	2	X	X	X	X
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
[illegible]		X	X	X	1	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	X	1	1	1
X2		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	2	2	2
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1X		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	X	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
X2	X2	X2	X2	1	1	1	1	X2	1	1	1	1	1	1	1	X2	1	1	X2	1	1	X2	1	1	1	1	1
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1X	1	1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	1	1	1	1X	1X	1X	X	1	1
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	X2	X2	X2	2	2	2	X	X	X	X	2	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X2	X2	X2	X2	[illegible]	X2	X2	X	X	X	X2	X2	X2	2	2	2	2	2	X
X	1	1	1	X	1	1	1	1	[illegible]	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X	X	X	X	2	2	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	X	2	X	X	2	X	X	2	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	X	1	1	X	1	1	1

CONCORSO 11 DEL 3-11-1991

PRONOSTICI DEI BAR sistema integrale 8 doppie da lire 153.600

	S. [illegible] Galleria S. Federico 56	SANTA RITA Via Tripoli 67	SABOTINO Via Pirosa 74	STADIUM Corso V. Emanuele 98	CENTOR Via Wellemar 1	SNACK Corso G. Cesare 9	GERMANIA Via Cernaia 22	CROSETTE Corso De Gasperi 19	[illegible] Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via D. Jolanda 12	NOSTRADAMUS Via Cernaia 30	IMPERIA Via Vanchiglia 25	HARRY'S Corso Turati 40	FRANCESCA Corso Palermo 48	DE PALMA Via Carrera 149	MARCONI Corso Marconi 3	RENER Largo Racconigi 1[illegible]	MOLOLE Piazza [illegible]
ASCOLI (2) - CREMON. (5)	x	1 2	1	1 x	1 2	1 x	1	1 x	1 x	x	1	x 2	x	x	1	[illegible]	1 x	1 x
[illegible] (7) - CAGLIARI (5)	1 x	1	1	1 x	1	1	1	1	1	x	1 2	1 x	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
[illegible] (9) - [illegible] (3)	x	1 2	1 x	1 x	1	1 2	1 x	1	1 2	x 2	1	1	x 2	[illegible]	x 2	1	[illegible]	1
GENOA (9) - ATALANTA (7)	1 2	1	1 2	x	1 x	1	1	1 x	1	1 x	1	1	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
LAZIO (10) - JUVENTUS (12)	x 2	x 2	[illegible]	1 2	1 2	x	1 x	1 2	x 2	1 x	x 2	x 2	1 x	x	[illegible]	1 x	1 2	1 2
MILAN (12) - ROMA (10)	1 x	1	1 x	1 x	1	1	1 x	x 2	1 x	1	1 x	1	1	1 2	x	1	[illegible]	1 x
NAPOLI (10) - SAMPDORIA (8)	1 x	1 x	1	x	1 x	x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1	x	1 x	1	1 x	1 x	x
PARMA (9) - VERONA (4)	1 x	1 2	1 x	1	1 2	1 x	x	1	1	1 x	1	1	[illegible]	1	1	1	1	1
TORINO (10) - INTER (10)	x	1	1 x	1 2	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	x	1 x	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
AVELLINO (8) - BOLOGNA (11)	1 2	x 2	[illegible]	[illegible]	x	x 2	1 2	1	x	1	x 2	x 2	1 x	1 2	1 x	1 x	x	1 x
LUCCHESE (8) - PISA (8)	x	x 2	1 2	1 x	1	1 2	x 2	x 2	1 x	x 2	x 2	1 2	x 2	1 x	1 x	1 x	x 2	1 2
PALERMO (7) - ANCONA (13)	x	x	x 2	1 x	x 2	x 2	1 2	1 x	1 2	1 x	x 2	1 x	1 x	x 2	1 x	x	x 2	x
VENEZIA (7) - PADOVA (7)	x 2	1 2	1 x	[illegible]	1 2	1 2	x	[illegible]	1	1 x	1	1 x	1 x	1	1 x	1 x	x	x

● I dati del concorso n. 10: montepremi: 32.941.453.160; colonna vincente: X 2 2 X X 1 X X 2 X X 1 X; 81.943.000 lire ai 13; 2.193.000 lire al 12.

● Il Milan (una partita da recuperare) vanta la miglior difesa del campionato: 2 sole reti subite: dovrà vedersela con la Roma che fuori casa finora ha avuto una marcia impressionante (tre vittorie e un pareggio).

● La Juventus non vince a Roma contro la Lazio dal campionato 1983/84 (0-1, Platini).

● Allo Zaccheria il Foggia non ha mai perso. La sconfitta in casa contro la Juventus si è avuta infatti al San Nicola, proprio lo stadio della compagine barese che si presenta domenica dai tessonari con un curriculum non [illegible]o: gli ultimi 30 [illegible]ntativi esterni sono andati tutti a vuoto (e dall'inizio del campionato, quattro trasferte hanno sortito altrettante sconfitte).

Pronostico da tripla per la casella 13 che ospita il derby tra Venezia e Padova. Entrambe le squadre hanno avuto sinora un passo incerto.

TOTIP [illegible]

CORSA	GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
1 — MONTEGIORGIO (tr.) - Gr. Pr. S. Paolo (Fin. Trofeo Totip - 2ª Prova) L. 300.000.000 - m. 1665									
	2	SWIRLABOUT	1060	1	MISS BALTIC	1665	4	INCREDIBLE DJ	1080
	7	YOURWORSTNIGHTMARE	-	3	MAYER ART	-	5	COUGAR LOBELL	-
	9	IDRIA JET	-	8	LUGANO RED	-	8	DIVINE SPIRIT	-
		o riserva			o riserva			o riserva	
2 — PADOVA (trotto) - Pr. All. Star's Bus (invito) - L. 14.302.500 - m 2040									
	1	LAJATIK	2040	5	FINALLY	2040	2	FRONZOLO	2040
	3	LINCON COL	-	8	LADONEZ	-	4	GRAZ	-
	7	GATTFAST TB	-	11	LESTO	2060	6	DOC FC	-
	10	LOVABLY	2060	12	ERBUSCO	-	9	[illegible]	2080
				13	ITALMA BRU	2080			
3 — FIRENZE (trotto) - Pr. Lucca (cat. F) - L. 11.497.500 - m 1660									
	2	GOW DEL PINO	[illegible]	1	GHENTO PI	1660	8	L'ORO	1680
	3	ELGSTROM	-	7	LAUGATO	-	[illegible]	GIN GIUS	-
	4	LUCKY STRIKE	-	8	LOREL D'ALMA	-	[illegible]	ISIOLO	-
	9	FAZIO SAL	-	12	LIUPEN	-	[illegible]	LEBAI CIAK	-

CORSA	GRUPPO 1			GRUPPO X			GRUPPO 2		
4 — TARANTO (trotto) - Pr. Isola la Chianca (cat. F-G) - L. 11.217.500 - m 1600									
	1	GIN FIZZ OR	1600	2	ILEO JET	1600	4	[illegible]IZZO	1600
	8	IBANUO	-	3	GIANO AF	-	7	FOLK	-
	9	IPPO JET	-	5	EFERDING	-	10	INGECO	-
	12	INTERCALARE	-	8	EXCEPTIONAL BI	-	[illegible]	LERIGAN	-
	13	LOBELL PAN	-	14	IPPOMANE	-	11	FIREGIS	-
				15	IRIDIO BELL	-			
5 — ROMA (galoppo) - Pr. Gladiolo (discendente) - L. 37.607.500 - m. 2000									
	4	BRICCO UCCELLONE	54	2	TOURATH	57	1	GRIZZLY	58
	8	LEDO SPRINT	51½	6	FORTE DEI MARMI	52½	3	GANESH	[illegible]
	10	[illegible]	50	9	NO TRANS	51	5	[illegible]	53
	12	[illegible]	47½	[illegible]	POLKA	[illegible]	7	BRIGATA	51½
	14	OSIGO	47				11	SHERLOCK HOLMES	[illegible]
6 — MILANO [illegible] Pr. Brera (discendente) - L. 7.15[illegible] - m 2000									
	4	[illegible]	55	1	BE MAY AUREOLE	59	[illegible]	SPAZIO D'ARIA	58
	7	BETCHA WITH LAD	[illegible]	[illegible]	RED MARK	54½	3	[illegible]	57
	8	LEGEND	53	11	LOVING WILD	[illegible]	5	TIMEFORM	55
	[illegible]	FANCIULLA BIONDA	48½	12	TELL MARDIK	48½	[illegible]	LEAR DE SARON	[illegible]

PRONOSTICO [illegible]

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 1
[illegible] ARRIVATO 2 x
Yourworstnightmare è il favorito d'obbligo di questa seconda prova [illegible] Trofeo Totip. Per il secondo posto suggeriamo Incredible Dj e Lugano Red.

[illegible] CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1
Lesto, [illegible] farsi perdonare l'insuccesso dell'altra settimana, è il [illegible] da battere. Ci possi[illegible] Frastuono, Doc Fc e Gastlast.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO 2 1
Ghento Pi, sfruttando la favorevole posizione di partenza dietro l'autostart, può ripetere l'ultimo [illegible]. Le alternative [illegible] Isiolo e Gow [illegible] Pino.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x
Lobell Pan, nonostante il brutto numero [illegible] può sfruttare il buon momento di forma. Per il posto d'onore concorrono Gino Izzo ed Exceptional [illegible].

QUINTA [illegible]
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x 1
Skalbaya, che è migliorata nell'ultimo periodo, merita fiducia in questo handicap aperto, però, anche a Grizzly, Forte dei Marmi e Bricco Uccellone.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2
Puntiamo su Bogomilo che ha peso favorevole e buona attitudine al percorso. Gli contrapponiamo Betcha With Lad, Be May Aureole e Lear de Saron.

PRIMAVERA

Juventus-Pavia oggi al campo Combi Il Torino va in trasferta [illegible] Modena

La Juventus Primavera, reduce da un pareggio sul campo del Ce[illegible] ospite oggi al campo Combi il Pavia. A reti inviolate [illegible] terminato anche l'incontro dei pari età granata di Rampanti, che [illegible] spostano oggi sul terreno [illegible] Modena. Vittoriosi invece gli Allievi del[illegible] due società cittadine: i bianconeri di Cavasin hanno sconfitto il Parma per tre reti ad [illegible] ed i granata di Carelli hanno vinto di misura sul campo della Cremonese. Per il turno odierno la Juve si sposta a Mantova, mentre il Torino ospita lo Spezia. Vittoria anche per i Berretti granata, che hanno espugnato il campo del Cuneo siglando tre reti. Oggi, i ragazzi di Zanolli sono attesi ad Alessandria. Altrettanto netta la vittoria dei Giovanissimi bianconeri di Domenico Maggiore ai danni della Saviglianese che nell'impegno odierno, valido per la settima giornata [illegible] calendario, [illegible] chiamati ad ospitare la Santenese sul terreno dei campi Sisport di Settimo Torinese.

Rampanti

E' ANCORA A LECCE

Non migliorano le condizioni dell'arbitro Alessandro Guidi

LECCE ● Scarsi i miglioramenti che si registrano nelle condizioni dell'arbitro Guidi, colpito [illegible] un'emorragia cerebrale domenica scorsa, poco prima di scendere [illegible] campo per dirigere la partita [illegible] Lecce e Pescara. Come si ricorderà, il quarantenne direttore di gara bolognese si stava allacciando le scarpette poco prima dell'inizio dell'incontro quando ha accusato il malore che avrebbe provocato il rinvio dell'atteso confronto. Da notare che la squadra abruzzese, sette giorni fa, era infatti al primo posto della classifica.

Guidi si [illegible] tuttora ricoverato presso il reparto di neurochirurgia dell'ospedale «Vito Fazzi» di Lecce. Come noto, i sanitari dell'ospedale pugliese [illegible] stavano orientando a sottoporlo in settimana a intervento chirurgico ma la decisione è stata rinviata. L'arbitro emiliano accusa tuttora disturbi fastidiosi e conati di vomito abbastanza frequenti. I medici, tuttavia, che non hanno ancora sciolto la prognosi, tengono la situazione sotto stretto controllo.

L'arbitro Guidi è ancora in prognosi riservata

Domani esami da brivido per le squadre granata e bianconera

Toro e Juve, quella cima fa gola

MONDONICO «Un'Inter in crisi è ancora più pericolosa»

«Una partita come tutte le altre. Davvero. Ve lo garantisco». Am[illegible] che [illegible] [illegible] di Scifo sia così freddo da aver spento ogni fuoco di vendetta [illegible] che quindi per lui [illegible] questa la verità, considerare Torino-Inter come una partita qualsiasi sarebbe quanto[illegible] superficiale. Mille, infatti, [illegible] i motivi che fanno del *match* di domani quanto di calcisticamente [illegible] prevedibile si possa immaginare. Inter [illegible] difficoltà, d'accordo, ma anche Inter all'ultima (o quasi) spiaggia; [illegible]glia di riscatto, ma anche pesanti [illegible] (Zenga e Brehme, tanto per fare d[illegible] nomi a caso). Torino sulla cresta dell'onda ma in odore di pericolosa euforia [illegible] ancora una volta costretto [illegible] fare i conti [illegible] una situazione [illegible] [illegible] proprio delle migliori.

Una partita come tutte le altre? Solo per Scifo, forse. «*Non c'[illegible] [illegible] particolare spirito di rivincita* — assicura l'italo-belga —. *Tutti quanti ci sentiamo più motivati d'altre volte, ma perché affrontiamo una delle protagoniste del campionato. Questo sì. L'Inter è sempre l'Inter. Pu[illegible] in qualsiasi momento trovare la giornata giusta per ritornare grande*».

[illegible] questo pare essere l'atteggiamento dominante in [illegible] la squadra. «*Squadroni come l'Inter fanno [illegible] più paura, quando attraversano momenti [illegible] questo*», afferma Mondonico. Blaso[illegible] prestigio della società, meritata fama di molti dei suoi giocatori, vietano di considerare l'Inter in crisi. «*Assolutamente*», afferma categorico Martin Vazquez. «*Anzi, [illegible] più pericolosa*», precisa Bresciani. Difficile dare loro torto. La storia del calcio insegna che è proprio quando [illegible] sull'orlo del baratro, che [illegible] squa[illegible] scoprono nuove e risolutive energie. Tanto più quando [illegible] [illegible] tratta [illegible] provinciali abituate alle bastonate, ma di squadroni che solitamente navigano nelle alte sfere della classifica [illegible] schierano elementi non disposti [illegible] ruoli di secondo piano.

Ulteriore prudenza è suggerita [illegible] Cravero [illegible] soci dai veri o presunti fulmini che si starebbero addensando sul capo di tecnico e giocatori nerazzurri. Orrico chiede [illegible] suoi uomini [illegible] [illegible] quadrato, questi rispondono annunciando [illegible] di voler giocare soprattutto per il loro tecnico.

Come pensare, in una situazione [illegible] [illegible] [illegible] una squadra allo sbando? Più che giustificata, dunque, la diffidenza del capitano granata: «*Nessuno crede ad un'Inter in crisi* — annuncia — *Pensiamo, anzi, che ci troveremo [illegible] fronte una squadra [illegible] più determinata. I discorsi di multe, di ultima [illegible] e [illegible] simili [illegible] fanno prevedere un'Inter ancora più pericolosa*».

Il pericolo di un Torino esaltato dall'euforia che prenda sottogamba gli [illegible] pare dunque scongiurato. Con un allenatore come Mondonico, del resto, era da escludersi [illegible] priori. Resta da vedere quali sono le forze che il tecnico potrà mettere in campo. «*Come tutte le settimane mi [illegible] al venerdì a non sapere ancora chi potrò fare giocare la domenica*», commenta l'allenatore granata. Che però ammette di trovarsi in [illegible] situazione già di gran lunga migliore rispetto [illegible] una quindicina di giorni or sono. L'unico elemento [illegible] cui quasi certa[illegible] non potrà contare è Policano, quasi guarito dalla distorsione alla caviglia [illegible] ovviamente a corto di preparazione. Bresciani [illegible] Lentini sono pronti. [illegible] qualche dubbio per Martin Vazquez che però dovrebbe farcela.

Questa la probabile formazione con cui il Torino affronterà l'Inter: **Marchegiani, Bruno, Mussi; Fusi, Benedetti, Cravero; Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Venturin. In panchina: Di Fusco, Cois, Sordo, Carillo, Vieri.**

[illegible]

Martin Vazquez autore [illegible] una rete contro l'Inter al «Delle Alpi»

TRAPATTONI «Sarà la Lazio a dire se abbiamo carattere»

Lazio-Juventus, una partitissima che addirittura propone, nella fantasia, qualche scampolo di... Italia-Germania: [illegible] una parte ci saranno Riedle e Doll e dall'altra Kohler, [illegible] quale mancherà la compagnia di Reuter, appena operato. Partita di grande significato, dunque, per temi individuali [illegible] collettivi, che contrappone due delle più importanti protagoniste del campionato.

La Juve [illegible] brava fuori [illegible] la Lazio è tutt'altro che irresistibile all'Olimpico e il risultato dell'equazione sembra scontato. Non fatelo però [illegible] a Trapattoni perché ne uscirebbero... rispostacce. «*Se diventassimo prede di illusioni simili cadremmo in un errore paradossale* - tuona l'allenatore con grande slancio - *Conosciamo la forza dei nostri avversari e quindi aspettiamoci una bella dose di sofferenza. D'altra parte, abbiamo avuto una dimostrazione qualche giorno fa quando ci siamo trovati di fronte un'Atalanta quanto [illegible] vitale nonostante tre giorni prima si fos[illegible] inopinatamente arresa al Cagliari sul proprio campo*».

Ma si parlava di tedeschi e allora torniamo a quello che verrà utilizzato da Trapattoni per [illegible] trastare gli slanci offensivi della squadra di Zoff ovvero Kohler il quale se la dovrà presumibilmente vedere con Riedle, connazionale agguerrito e temibile.

Chiedere però al bianconero di riandare con la memoria ai duelli con il laziale nell'ambito del campionato tedesco vuol dire imporgli una fatica poco produttiva perché Kohler, in fatto di statistiche anche [illegible] [illegible] personale, [illegible] dimostra abbastanza debole. Ricorda di aver marcato il compagno di Nazionale alcune volte, forse cinque, ma assicura di non ricordare a quale dei due appartenga il bilancio migliore nei duelli diretti. Sottolinea, però, che «*Riedle [illegible] molto forte nel gioco di testa mentre Doll possiede una buona tecnica ed è rapido nei movimenti*».

Il fatto che la squadra romana mercoledì abbia ceduto nettamente di fronte al Torino non illude il difensore juventino il quale sentenzia: «*Altra partita, altra storia. Credo che domani all'Olimpico la Juve possa affermarsi ma che anche la squadra di Zoff abbia tutte le carte in regola per lasciare il campo con i due punti*». Più salomonici di così...

La Lazio non ha ancora vinto all'Olimpico, [illegible] precedente confortante che offre a Kohler il de[illegible] per concludere in questo modo: «*Non resta che sperare che continui*».

Chi non vorrebbe perdersi in troppe chiacchiere è Trapattoni, più pragmatico [illegible] mai nella buona e nella cattiva sorte. A quelli che [illegible] tra le [illegible]fficoltà della partita di Roma, as[illegible] per malanni, infortuni [illegible] squalifiche, risponde [illegible] «*Corriamo un grosso rischio ma [illegible] abbiamo delle qualità sono proprio questi i momenti per farle notare. Siamo in emergenza ma se non dimostriamo di saperci aggiustare vuol dire che non cresceremo mai. Guai o no, [illegible] certo che domani [illegible] rinunceremo in alcun caso alle nostre prerogative, com'è già successo a Napoli*».

E' ancora presto immaginare [illegible] quale formazione si schiererà la Juve: Marocchi [illegible] Luppi dovrebbero riprendersi ma non è da escludere che il tecnico - il quale [illegible] [illegible] comunque detto ottimista - debba attendere fino [illegible] domani per decidere. Questo il probabile schieramento: **Tacconi; Luppi De Agostini; Galia Kohler Julio Cesar; Alessio Marocchi Schillaci Baggio Casiraghi.** A disposizione: **Peruzzi, Caver[illegible] [illegible] Corini e Di Canio.**

[illegible]

Kohler contro Riedle?

POLVERE DI STELLINE

La prima volta di Randazzo riserva delle riserve

[illegible] calcio è un gioco di gruppo, come predicano i manuali, [illegible] per gruppo le cronache intendono gli undici che scendono in campo, si battono e portano avanti i colori sociali. Punto [illegible] basta. Tuttavia una squadra [illegible] composta anche da... una sorta di governo ombra: [illegible] riserve. Un emisfero parallelo [illegible] campo, popolato [illegible] umiltà e grinta. [illegible] stiamo cercando [illegible] aprire [illegible] [illegible] sconosciuto, spe[illegible] a chi vive di pane [illegible] calcio, quanto [illegible] arrivare laddove le cronache, solitamente, si fermano. Gli [illegible] delle riserve non sono spettatori di lusso, panchinari impenitenti che vivono di rendita. Sono ragazzi che si allenano con [illegible] stessa rabbia [illegible] chi sa [illegible] scendere in campo, e che aspettano l'attimo fuggente, il Carpe Diem del calcio.

Tutto questo per [illegible] a Gianfranco Randazzo, numero 12 della Primavera granata di Rosario Rampanti. E' il portiere numero due della formazione e quarto della fila prima di arrivare [illegible] pali [illegible] Marchegiani. Questo [illegible] dire che per difendere la [illegible] della prima squadra, Randazzo dovrebbe sperare [illegible] una vera ecatombe [illegible] estremi difensori. «*Non ci pe[illegible] nemmeno. Se ci arrivo voglio sia per meriti calcistici, non per stragi fortuite*», è la categorica risposta.

Gianfranco Randazzo è [illegible] [illegible] Torino 19 anni fa. Inizia la sua carriera nelle file del Lucento e quindi viene visionato dal Torino, con [illegible] i effettua un provino durante un torneo a Prato. Tutto va per il verso giusto e per il giovane inizia la solita trafila: Allievi, Berretti e Primavera. Per Randazzo [illegible] comunque la vita calcistica non è stata rose e fiori, come si suol dire. Anzi, [illegible] paio [illegible] anni fa il calcio ha accentuato un problema ai legamenti delle spalle che Gianfranco [illegible] dalla nascita. Subito si è trattato [illegible] qualche fastidio, ma nel tempo i dolori lasciavano poco spazio alla speranza.

«*Per cinque volte i legamenti delle spalle [illegible] sono andati fuori posto* — ricorda —. *A quel punto la società ha deciso che per il bene di tutti era meglio affrontare la situazione di petto ed operarmi. Ero preoccupato, anche perché [illegible] no mi nascondeva che con un'operazione simile il rischio era di perdere almeno il dieci per cento della capacità [illegible] movimento. [illegible] che equivaleva a non poter più gioca[illegible]. L'operazione è avvenuta [illegible] due momenti diversi, a distanza di [illegible] mese e mezzo uno dall'altro. Ma la parte critica di tutto questo contrattempo è stata la riabilitazione, lunga ed estenuante. Era davvero difficile restare immobile [illegible] dipendere dagli altri per qualsiasi piccolo movimento, dal lavarsi i denti ad allacciarsi le scarpe. E' in quel periodo che ho scoperto quanti amici ho in squadra, sono stati grandiosi, capaci di starmi vicino e di farmi sentire ancora parte integrante della formazione. Comunque, ringraziando il cielo, non ho perso il famoso dieci per cento che mi preoccupava*».

Rimesso in grado [illegible] giocare, Gianfranco giunge nelle file della Primavera, d[illegible] diventa il [illegible]do di Paolo Toccafondi, portiere della passata stagione. Il campionato passa veloce, il Torino agguanta il titolo di Campione d'Italia e Randazzo, fedele alla sua parte, [illegible] ritroviamo ancora nelle file guidate [illegible] Rampanti, ma questa volta con la possibilità di giocare. «*Pastine, il portiere nuovo acquisto del Toro* — racconta —, *si [illegible] infortunato poco dopo essere arrivato da noi. Ha un problema alla [illegible]scia che gli ritorna ad ogni colpo che prende*».

Così tocca [illegible] lui. Randazzo getta la tuta e si butta nella mischia, finalmente con [illegible] compito di difendere i pali granata. E a questo punto, tanto [illegible] ammetterlo, Gianfranco ha sciolto ogni dubbio sulle sue capacità. «*Mi dispiace per Pastine, come mi sarebbe dispiaciuto per Toccafondi* — precisa con sincera tristezza — *ma ora mi gusto il mio momento. Ogni partita in cui scendo [illegible] campo [illegible] sento come se conquistassi traguardi incredibili. Fra l'altro, questa è la mia prima intervista. Sono al Torino da [illegible] anni e nessuno mai mi aveva chiesto qualcosa: grazie davvero*».

[illegible] Longo

Nel secondo giorno della World Cup di golf sul campo delle Querce

Gli italiani issano bandiera bianca

Sfortunati Rocca e il torinese Calì, diciassettesimi

Costantino Rocca (assieme al torinese Calì) è in crisi nella World Cup

ROMA ● E' stato il più bello visto finora quel secondo colpo in green giocato ieri — secondo giorno [illegible] World Cup di golf by Philip Morris — da Severiano Ballesteros alla buca 18 del campo de Le Querce: un colpo buono per [illegible] *eagle* (due colpi sotto il par), che [illegible] è invece tradotto, per mera sfortu[illegible] in un *birdie* (un solo colpo sotto il par). Un colpo che ha comunque consentito al fuoriclasse spagnolo di chiudere le trentasei buche [illegible] un totale di 137, 7 colpi [illegible] il par, e di rafforzare la leadership nella classifica individuale della competizione iridata, davanti al tedesco Bernhard Langer (-6) e al gallese Ian Woosnam (-5), numero 1 al mondo. Se al risultato di Ballesteros aggiungiamo quello del compagno José Rivero, -2, otteniamo il primo posto nella classifica provvisoria del team spagnolo (279 colpi), che ha messo in fila i tedeschi Bernhard Langer e Torsten Gideon, campioni in carica (282), e gli inglesi Nick Faldo — secondo nella classifica mondiale — e Steve Richardson (283), i quali giovedì [illegible] guidavano la graduatoria.

Costantino Rocca [illegible] Pippo Calì, dopo il cattivo inizio, hanno recuperato due posizioni chiudendo diciassettesimi, con 293 colpi (+5). E pensare che la gara era iniziata nel migliore dei modi per gli italiani, con un birdie di Rocca alla prima buca. [illegible] hanno infilato una serie di colpi sfortunati. Men[illegible] Rocca, nella seconda parte del percorso, ri[illegible]va a recuperare e chiudere in par, Calì, che [illegible] tenuto il ritmo all'inizio, sprecava tutto con [illegible] bogey (un colpo sopra [illegible] par) le ultime 8 buche. [illegible] [illegible] [illegible] data meglio. «*Ho fatto due [illegible] nella scelta dei bastoni* — commenta Rocca a fine gara — *e li ho pagati. Sennò avrei potuto migliorare ancora la posizione in classifica*». Ha terminato [illegible] 2 colpi sotto il par. Sfortunato ancora Pippo Calì — ha consegnato uno score di 73, 1 sopra il par — che ha mancato più volte per un soffio la chiu[illegible] di alcune buche in birdie. «[illegible]ppo [illegible] *recuperando piano piano fiducia in se stesso* — continua Rocca —. *Si è visto anche nel putt: male il primo giorno, meglio ieri, anche se non ha avuto fortuna. Questo è un campo, però, che [illegible] perdona. I green [illegible] molto difficili da giocare*».

Dopo [illegible] secondo dei quattro giri di percorso, la lotta per la conquista della Coppa del mondo sembra [illegible] affare a quattro, tra Spagna [illegible] Germania, Inghilterra [illegible] [illegible] (quarta con 285 colpi): i favori del pronostico sono per gli inglesi (e sarebbe il primo titolo), ma l'Italia porta fortuna [illegible] spagnoli. Nell'84, all'Olgiata, José Maria Canizares e José Rivero vinsero al [illegible] giro, superando gli scozzesi Sam T[illegible] e Gordon Brand jr.

Pier Luigi [illegible]

DOMANI A DOGLIANI

Duello decisivo tra Rosso e Molinari per lo scudetto di pallone elastico

● Ultimo atto domani del campionato di pallone elastico. Al termine di una stagione contrassegnata dalla fine del dominio di Aicardi, il titolo '91 se lo giocheranno a Dogliani Dodo Rosso, che vuole fermamente ripetere il successo ottenuto nell'83, e il ventiduenne Riccardo Molinari.

L'uomo nuovo del balon, esploso quest'anno con grande prepotenza fino a raccogliere l'eredità di Stefano Dogliotti, si presenta allo sferisterio di Dogliani senza i favori del pronostico che vanno al suo avversario, più potente e più esperto in queste gare che richiedono anche una notevole padronanza di nervi.

Rosso è certamente più in forma del giovane rivale, che ha perso parecchio della sicurezza in battuta e al «ricaccio» sfoggiate in estate.

Le formazioni. Albese: Molinari, Rigo, Alossa, Bosca. Spigno: Rosso, Massone, D'Albenzio, Grasso. Arbitro Marvaldi di Imperia. Giudice di battuta Pizzorno di Savona.

Rosso (nella foto) è il favorito per il titolo di pallone

VOLLEY FEMMINILE

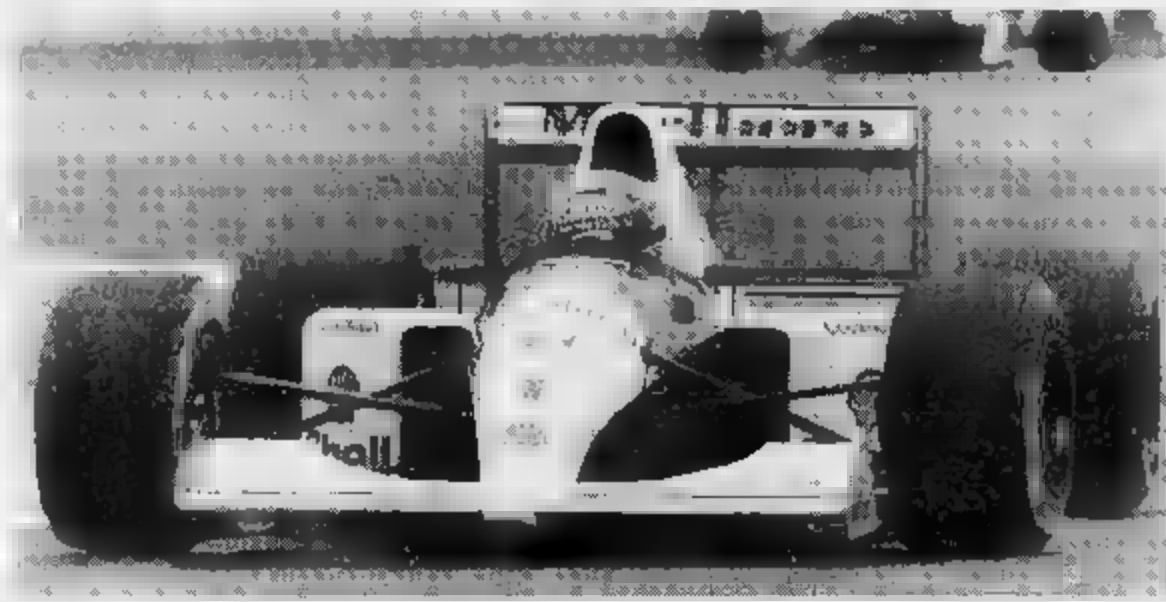
La Galup a Fidenza contro la Fulgor cerca riscatto dopo tre k.o. consecutivi

● Non è un momento felice per la Galup. Reduci da tre k.o. consecutivi in A2, le pinerolesi hanno vissuto mercoledì a Pont St.Martin anche l'inusuale avventura di un'amichevole «fantasma». Wilde e compagne avrebbero infatti dovuto giocare contro lo Slavia, ma la formazione bulgara è stata attesa invano. Partito da Sofia in pullman lunedì sera, lo Slavia ha dovuto superare contrattempi di tutti i tipi in un viaggio da incubo durato due giorni interi e non è riuscito ad arrivare in tempo per affrontare le biancoblù che, per la delusione del pubblico presente, hanno rimediato allenandosi per due ore.

Saltata la possibilità di misurarsi contro un team di livello internazionale, la Galup oggi si rituffera nel [illegible] di A2 a Fidenza: trasferta difficile per tradizione, la sfida con la Fulgor offrirà alle pinerolesi l'opportunità di riscattare le ultime deludenti prove. Pienamente recuperata la Ruata, sarà in campo anche la capitana Tosetto, vittima in settimana di un lieve infortunio.

Nora Wilde, della Galup

Nel Gran Premio d'Australia (tv dalle 4,20)

Senna in pole position Alesi 7°, Morbidelli 8°

Senna, già virtualmente campione del mondo, vuol vincere anche domani ad Adelaide

ADELAIDE ● Sveglia all'alba per gli appassionati di automobilismo domattina con l'epilogo del campionato di Formula Uno. Il G.P. d'Australia verrà teletrasmesso su Rai2 dalle 4.20 (il via è fissato alle 4.30 italiane). Chi preferisce, invece, non rubare ore al sonno potrà seguire la differita su Rai3 a partire dalle 9. Stamane, dopo l'ultima sessione di prove, è stata definita la griglia di partenza. Nessun problema per il brasiliano Senna che ha mantenuto la pole position davanti al compagno di squadra Gerard Berger (staccato di 344 millesimi) e all'accoppiata della Williams Mansell (+ 781 millesimi) e Patrese (1" 16/100).

Ancora in difficoltà le due Ferrari, dopo un inizio promettente nella prima sessione di prove: soltanto settimo Alesi, seguito dal giovane pilota-collaudatore Morbidelli che ha sostituito Prost. A proposito del «licenziamento in tronco» del Professore l'ingegner Lombardi ha dichiarato: *«Probabilmente alla fine del weekend di corsa ci accorgeremo che Alain ci manca tanto. Ma è una cosa che sapevamo benissimo nel momento in cui abbiamo deciso di privarci di un pilota bravo ed esperto come lui».* Ma in generale l'atmosfera nella squadra sembra più rilassata, serena.

In casa McLaren Senna, benché sia ormai campione del mondo, intende chiudere la stagione così come l'ha iniziata, ovvero con un successo. *«Ho già dovuto rinunciare al primo posto in Giappone* — ha detto il brasiliano —, *la cosa difficile è riuscire a trovare concentrazione e stimoli, ma io non intendo tirarmi indietro».*

Un test decisivo per la Robe di Kappa

A Forlì per vincere

I cestisti torinesi cercano contro la Filanto il primo successo esterno della stagione

Con Abbio zoppicante per una distorsione alla caviglia, la Robe di Kappa [illegible] domani a Forlì la prima vittoria esterna della stagione. *«Ci servono* — dice il tecnico Danna — *i due punti che abbiamo regalato in casa alla Clear. L'impresa è possibile se giocheremo come nelle ultime due gare interne».*

La Filanto ha gli stessi punti della Robe di Kappa, sei, ma sta sicuramente peggio come morale. Il quarantenne McAdoo ha la testa altrove, negli Usa dove la moglie è ricoverata in ospedale. Per questo motivo ha giocato piuttosto male l'ultima partita, che la Filanto ha perso a Verona, ed è addirittura in forse per la partita con i torinesi.

«Ma si dovrà comunque fare attenzione agli altri «cecchini» forlivesi — ammonisce Milani, guardia della Robe di Kappa — *Sono Mentasti, Bonamico e Ceccarelli, che l'anno scorso contro di noi ha segnato una valanga di punti in pochi minuti».*

Un problema per la Robe di Kappa potrebbe venire da Fumagalli, il veloce playmaker della Filanto, se Abbio e Della Valle risentiranno di acciacchi vecchi e nuovi. Ma lo stesso Fumagalli è ancora lontano dalla forma migliore, dopo l'infortunio che gli ha fatto perdere due partite. L'esito della partita dipenderà in gran parte, quindi, dalla salute dei playmaker delle due squadre.

La Robe di Kappa non ha da temere sotto i tabelloni: le statistiche talvolta sono ingannevoli e il vantaggio dei forlivesi nella media stagionale (38 contro i 34 dei torinesi) fa torto a Magee e Hurt, rispettivamente primo e settimo rimbalzista della serie A1, sicuramente più affidabili sotto i tabelloni rispetto ai «colleghi» Corzine e McAdoo (se ci sarà). La Kappa potrà sfruttare maggior precisione dalla lunetta del tiro libero e nel tiro da due punti e la capacità di controllare il gioco perdendo pochi palloni (la sua media stagionale è di 12, quella della Filanto 19), una bella «scoperta» per una squadra che doveva avere nella velocità e nel gioco in contropiede l'unica — o una delle poche — armi per stare a galla in serie A1.

Invece, la squadra di Danna ha dimostrato più di una volta di essere disinvolta anche con la difesa avversaria schierata e ha saputo costruire gli ultimi due [illegible] grazie a una solidità difensiva che potrebbe fare le sue fortune anche domani a Forlì.

Proprio a Forlì la Robe di Kappa capirà se i playoff potranno essere raggiunti soltanto dopo una estenuante rincorsa o se un posto nella fase-scudetto potrà essere «prenotato» già alla fine dell'andata.

Renato Bello

Kevin Magee, primo rimbalzista della A1: [illegible] sicurezza per i torinesi

Nella serie B1 maschile di volley

La Kernel Pinerolo punta alla salvezza

Esordio in casa contro il Mantova. Prendono il via oggi anche i tornei di B2 e C

S'iniziano oggi i campionati nazionali pallavolistici di serie B1, B2 e C1: 30 gironi e 504 squadre in tutta Italia con trenta piemontesi (di cui 10 torinesi) in lizza fino al 10 maggio. Il primo dei 26 turni in programma mette già di fronte le rappresentanti torinesi ad impegni significativi.

B1 maschile — La Kernel Pinerolo debutta in casa (ore 21) contro il Mantova. Per centrare l'obiettivo-salvezza, il sestetto di Cristiani deve cominciare a sfruttare subito il fattore-campo contro le probabili rivali dirette.

«Abbiamo chiuso in crescendo la Coppa di Lega — afferma il tecnico — *e con Merlo pienamente recuperato al centro, la squadra ha ripreso fiducia e continuità di rendimento. Siamo pronti a vendere cara la pelle».*

B1 femminile — Anche la giovanissima Dim Cafasse (undici delle tredici ragazze della «rosa» hanno tra i 14 e i 17 anni) esordisce in casa ospitando a Lanzo alle 21 la matricola Smv Brescia. Per intascare i primi punti della stagione (gli preziosissimi nella corsa alla salvezza) le biancorosse puntano sull'estro della regista Savant e sulle schiacciate di Farelli (azzurrina della nazionale pre-juniores), Perona (capitana ventenne) e Ibrero (la più in forma del momento).

B2 maschile — Delle tre torinesi, solo la più quotata, il Cus Lasco Pan, comincia la sua nuova avventura davanti al pubblico amico: in via Braccini, alle 20,30, arriva il Colombo Genova, già «corsaro» l'anno scorso nella tana cussina. La vittoria è comunque d'obbligo per una squadra che non nasconde mire di promozione. La Sa.Fa è invece di scena a Segrate per confermare gli ottimi risultati ottenuti in Coppa e per chiarire le sue ambizioni mentre il neopromosso Arti e Mestieri dovrebbe spuntarla ad Alessandria contro un Belvedere costruito in fretta e furia nelle ultime settimane utilizzando anche tre torinesi (Luciano Nardolanni, Rossi e Vanco).

C1 maschile - Il Vallesusa cerca sul campo della matricola Bonetton Rho un bel successo per convincersi di poter puntare in alto. Il Bellavista Ivrea ospita invece il forte Bardelli Varese (ore 21) per cominciare a saprire quanto sarà duro salvarsi quest'anno dopo i brividi della scorsa stagione. Confinato nel girone tosco-ligure, il ripescato Telerit Nichelino muove il primo passo di un campionato pieno di incognite a La Spezia contro il Caparana.

C1 femminile - In Liguria gioca anche l'ELTel Chivasso: l'Italbrokers Genova, formazione d'alta classifica nella scorsa stagione, è il banco di prova ideale per il team di Pastoris. La Sa.Fa. infine, riceve alle 18 in via Pilo il ripescato Valenza: appena scese dalla B2, le rossoblù devono vincere e convincere per zittire chi le pronostica in difficoltà anche quest'anno.

Roberto Condio

Premio Lainate di galoppo domani a Vinovo (100 milioni)

Miocamen ha due forti rivali

PRIMA CORSA

PREMIO TULLIO PINNA (Gentlemen e amazzoni) — ore 13,45

L. 7.000.000 - Corsa Trio

N.	Cavallo	
1	Toka Touka (G. Macchi 76,5) (P)	1 4 0
2	Catalonia Express (G. Manfredini 73,5)	0 4 2
3	Enquasian Express (G. Mollari 73,5) (P)	0 0 0
4	Rulo (A. Trengo 70)	0 0 0
5	Backhander (C. Mazzoni 65,5)	4 4 4
6	Deep Time (C. Guadagnino 65,5)	0 0 3
7	Videx II (D. Chaico 65,5)	0 0 0

Favoriti: Catalonia Express, Enquasian [illegible], Toka Touka

SECONDA CORSA

PREMIO ERIDANO — ore 14,10

L. 44.000.000 m 1400

N.	Cavallo	
1	Crovis (A. Parravani 61)	1 0 2
2	Wild Grouse (V. [illegible] 61)	0 3 4
3	Always in Love (P. S. Perlanti 59,5)	0 2 0
4	Flight of Destiny (B. Secci 59,5)	3 1 0

Favoriti: Crovis, Flight of Destiny

TERZA CORSA

PREMIO FRA[illegible] BENZA (Gentlemen) — ore 14,35

L. 7.000.000 - Corsa Trio m 1800

N.	Cavallo	
1	Silbhur (G. Centinaio 72,5)	4 3 0
2	Palabroc (F. Parachetti 71,5)	2 2 4
3	Mercantile (S. Botti 69) (P)	1 0 0
4	Romina (G. Mollari 68)	1 0 0
5	Laura Strambi (G. Gatti 67)	1 0 0
6	Pascoal (G. Macchi 67) (P)	0 0 3
7	Il Gondoliere (C. Guadagnino 66,5) (P)	0 3 0
8	Tumalin (G. Revello 66,5) (P)	0 0 0

Favoriti: Palabroc, Laura Strambi, Romina

QUARTA CORSA

PREMIO LAINATE (Ostacoli) — ore 15

L. 100.000.000 - Corsa Trio m 4000

N.	Cavallo	
1	Miocamen (G. Pacifico 70)	1 2 0
2	Fadino (M. Santinelli 67,5) (P)	0 0 4
3	Cairns (F. Fiorillo 66)	2 0 0
[illegible]	Kambly (C. Le Cloac'h 66) (P)	3 2 4
[illegible]	Magic Green (I. Cecchini 66)	1 1 1
[illegible]	Sedeno (L. Jacks 66)	4 3 5
7	Try Try Try (P. Pianu 66) (P)	3 3 1
[illegible]	Napo Tornadi (G. Vendiiti 63,5)	1 0 5
[illegible]	Polis Sardines (M. Belellati 63,5)	0 0 0
10	Sogno d'Estate (A. Ceccarelli 63,5)	3 6 1

Favoriti: Miocamen, Magic Green, Try Try Try

QUINTA CORSA

[illegible]O DEI TRE ANNI (Ostacoli) — ore 15,25

L. 55.000.000 - Corsa Trio m 3000

N.	Cavallo	
1	Aloiamo (M. Santinelli 65)	0 4 0
2	Apahida (M. Santinelli 65)	debutta
3	Armashocker (J. Noonoy 65)	4 0 3
4	Burnbrae Bluff (I. Cecchini 65)	0 4 0
[illegible]	Colleparido (F. Fiorillo 65)	debutta
[illegible]	Doc's Hill (A. Ceccarelli 65)	0 0 0
7	Fennata (P. Cadeddu 65)	0 1 0
8	Gerard Dancer (A. [illegible]	0 0 0
9	Layout (C. Le Cloac'h 65)	. . 1
10	Maria Paleca (L. Mele 65)	3 2 2
11	Monkeri (R. Mascolo 65)	4 3 0
12	Necchi (P. Pianu 65)	0 0 0
13	Onganna (D. Marini 65) (all)	0 0 4
14	Sumgana (M. Belellati 65)	0 0 0
15	Sweet Carlotta (P. De Santis [illegible]) (all)	0 3 0
16	Verita (L. Jacks 65)	4 0 0

Favoriti: Burnbrae Bluff, Layout, Verita

SESTA CORSA

[illegible] EXILLES (Ostacoli) — ore 15,50

L. 30.000.000 - Corsa Trio m 3200

N.	Cavallo	
1	Avarola (M. Simondi 68,5) (P)	3 2 1
2	Atpignano (L. Jacks 67)	0 2 3
3	Principebecco (P. Cadeddu 67)	4 2 4
4	Spartak (C. Le Cloac'h 67) (P)	1 0 5
5	Head Page (P. Pianu 66) (P)	2 1 0
6	Marcure (M. Belellati 62)	0 0 4
7	Quiet Awakening (G.R. Cirini 61,5)	1 0 3
8	Dalion (M. Moletti 63) (P)	2 3 0
9	Happy Days (D. Marini 60) (all)	0 3 5
10	Juan Roberto (F. Fiorillo 60,5)	0 0 0

Favoriti: Avarola, Head Page, Principebecco

SETTIMA CORSA

PREMIO [illegible] — ore 16,15

L. 17.600.000 - Corsa Trio m 1600

N.	Cavallo	
1	Duke of Vienna (A. Parravani 56,5)	1 1 2
2	Almighty Law (M. Bartolotta 55,5)	3 0 0
3	Globulo (V. Bartalotta 55) (P)	0 0 1
4	Novacel (P.S. Perlanti 55)	2 0 4
5	Salmon Sparkle (E. Fenzi 51,5)	1 2 4
6	Tito Scripa (M. Esposito 51) (all) (P)	3 0 0
7	[illegible] Kid (O. [illegible] 50)	3 2 2
8	E[illegible] (G. Galloop 47,5) (all)	0 0 [illegible]

Favoriti: Duke fo Vienna, Beau Kid, Globulo

OTTAVA CORSA

[illegible] TROTTO-SPORTSMAN — ore 16,4[illegible]

(Gentlemen e Amazzoni)

L. 10.000.000 - Corsa Trio m 1400

N.	Cavallo	
1	El Rey (P.V. Zilini 76,5)	0 3 2
2	Innishmore Island (I. Tolini 73,5)	2 0 2
3	Lord Honing (G. Macchi 72,5) (P)	0 1 4
4	Balonshock (C. Barlocco 72)	4 2 0
5	Pheoraida (G. Manfredini 72)	0 0 0
6	Reef Deep (C. Mazzoni 69) (P)	1 0 4
7	Vadodrina (F. Peruchetti 68)	3 4 0
8	Precious Jewel (S. Botti 65)	0 0 4

Favoriti: Lord Honing, Pheoraida, Reef Deep

LEGENDA:

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle [illegible] 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato.
(All) = Allievo
(P) = paraocchi

Ostacoli di lusso, domani a Vinovo, con tre corse ricche di qualità e di soldi.

Clou del pomeriggio è il Premio Lainate, 100 milioni di lire da distribuire tra i migliori saltatori in attività in questo momento in Italia.

Rivedremo Miocamen, il forte «steepler» della razza Montalbano che fallì il bis nel Gran Premio di Merano alla fine di settembre di quest'anno.

Nonostante i settanta chilogrammi, Miocamen è il naturale favorito di questa corsa, che si snoderà attraverso quattromila metri del percorso ad ostacoli di Vinovo.

Ma se Miocamen risentisse dell'handicap dei 70 chili, ecco che salirebbero le quotazioni di Magic Green e Try Try Try, due validi saltatori che potrebbero sfruttare il vantaggio di peso.

Affollatissimo di concorrenti [illegible] il Premio dei 3 anni, in cui esordiscono quindici cavalli della generazione 1988 sulle siepi.

Qui, il pronostico, in mancanza di riferimenti, è aleatorio: si potrà provare con Burnbrave Bluff, trasferito da San Siro in settimana, e preparato sul [illegible] dei 3000 metri.

Le alternative potranno essere Layout e Verita, mentre la sorpresa potrà venire dall'ungherese Apahida, che farà la sua prima apparizione sulle piste italiane.

Soltanto quattro concorrenti per il tradizionale Premio Eridano, in cui spicca Crovis, con Flight of Destiny nel ruolo di outsider.

Omicron

[illegible] Forman

[illegible]

Milos Forman e Milan Kundera ora «riabilitati» in patria

PRAGA ● Lo scrittore Milan Kundera e il regista Milos Forman sono i personaggi di maggior spicco in un folto gruppo di artisti cecoslovacchi perseguitati per motivi politici negli anni del regime comunista per cui è stata annunciata ieri la «riabilitazione». Quasi a giustificare anche il curioso ritardo della decisione (due anni dopo la caduta del comunismo), il presidente della Commissione di riabilitazione dell'unione degli artisti del cinema e della televisione, Jiri Krejcik, lui stesso un regista, si è premurato di sottolineare che il provvedimento ha soprattutto un significato morale.

Accanto a Kundera, che oltre ad [illegible] romanziere [illegible] fama (suo [illegible] fra l'altro [illegible] bestseller «L'insostenibile leggerezza dell'essere») ha lavorato anche per il cinema, e Forman, regista di «Qualcuno volò sul nido del cuculo», «Amadeus» e «Hair», il gruppo dei 146 «riabilitati» comprende i registi Jan Kadar ed Ewald Schorm e gli attori Jiri Voskovec e Jan Werich.

Gianni Morandi, questa volta calciatore

FOOTBALL BENEFICO

Gianni Morandi e il «vecchio» Mogol contro la «nazionale» degli inglesi

LONDRA ■ Gianni Morandi e la «band» della nazionale [illegible] calcio dei [illegible] italiani giocheranno il 10 novembre a Londra contro una squadra di «british celebrities», formata da alcuni famosi complessi di hard rock come gli Iron Maiden, i Def Leppard, i Thunder e i 10cc. I fondi raccolti saranno devoluti al reparto pediatrico del Guy's Hospital [illegible] Londra. L'incontro era in programma da tempo, [illegible] soltanto ora è stata fissata [illegible] data e scelto lo stadio, che sarà quello di Chelsea, a Sud-Ovest [illegible] Londra. Né gli italiani, né i britannici hanno ancora reso nota la formazione definitiva, ma in campo con il «capitano» Gianni Morandi scenderanno probabilmente Eros Ramazzotti, i Ladri di Biciclette, Enrico Ruggeri, Mogol, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli e Raf. Da quando è nata, circa dieci anni fa, [illegible] nazionale dei cantanti ha partecipato a 240 manifestazioni ed ha raccolto più di 11 miliardi di lire interamente devoluti ad opere sociali. Hanno giocato, fra l'altro, in Germania, in Romania, in Polonia, ma è la prima volta che arrivano in Gran Bretagna.

ESPERIMENTO Una mattinata nel teatro affollatissimo con i bimbi che assistono ad «Hänsel e Gretel»: entusiasmo, sbadigli, curiosità. Nasceranno qui gli appassionati di musica di domani?

«All'opera, ragazzi!»... Con gli scolari al Regio

TORINO ■ E' una fiaba musicale, ma più impegnativa, certo, d'un Nabucco o d'una Traviata: sull'esile (ma fortemente simbolica e allusiva) trama di *«Hänsel e Gretel»*, fiaba terribile dei fratelli Grimm, Engelbert Humperdinck, fervente wagneriano [illegible] fine Ottocento, ha orchestrato una poderosa e molto tedesca narrazione musicale.

Per i ragazzini delle scuole medie e [illegible] le classi delle elementari cui l'opera lirica per bambini è destinata (dal progetto *«All'opera, ragazzi!»*, nella speranza di conquistare nuovi appassionati che assicurino alla lirica un futuro), le oltre due [illegible] trascorse al Regio han richiesto uno sforzo notevole, non minore certo [illegible] quello richiesto al pubblico adulto per rappresentazioni fortemente simboliche come, per esempio, *«L'oro del Reno»*.

Lungo e molto statico il primo quadro, lunga l'ouverture a scena chiusa, poca scansione delle parole hanno reso più difficile, dunque più ammirevole, il lavoro dei giovani spettatori. Ma irrimediabilmente lontano appare il mondo dell'opera [illegible] mondi dell'immagine che i bambini frequentano tutti i giorni.

Quasi diecimila ragazzini seguiranno le sei repliche della fiaba musicale proposta dal teatro Regio in collaborazione con la Cassa di Risparmio con un ragionevole coinvolgimento: tra incessanti fruscii di merendine scartate sotto la poltrona, e [illegible] rumorosi applausi stile sit-com (il pubblico dei ragazzi è televisivo, abituato a ritmi frenetici e tempi di concentrazione brevissimi), qualche piccolino ha finito per addormentarsi, molti hanno trovato indifferentemen[illegible] *«fighissime»* le luci del Regio (che hanno raccolto [illegible] assoluto i maggiori consensi) e le scene [illegible] Luzzati, molti si sono *«un pochino annoiati»*, soprattutto nel primo tempo, quasi tutti hanno avuto *«qualche problema a capire [illegible] cantassero i personaggi»*, ma pure [illegible] l'hanno messa tutta.

E se nel foyer s'incontrano due ragazzini che hanno *«molto apprezzato lo spettacolo»* [illegible] avrebbero preferito *«vederlo con un altro tipo di pubblico»*, ecco subito svelato il mistero, sono studenti del Conservatorio.

E' risaputo che i bambini italiani si distinguono in Europa per l'assoluta mancanza di educazione musicale, immaginarsi se riescono a seguire il recitar cantando (tanto più che i due protagonisti che interpretano Hänsel e Gretel, Elisabetta Lombardi e Anja Kampe, hanno voci esili ben impostate, ma che non si fan comprendere).

Ma se è vero che per molti [illegible] loro le porte di un teatro lirico non s'apriranno mai più, e tuttalpiù s'apriranno occasional[illegible]mente; al Regio va riconosciuto il coraggio d'aver presentato ai bambini un prodotto magari difficile [illegible] sicuramente elegante, di gusto lontano dai luoghi comuni dell'opera più sfarzosa e pachidermica (un bel Nabuccone con elefanti avrebbe forse assicurato al teatro lirico qualche futuro spettatore in più).

Sarà servita, una mattinata al Regio, ad avvicinare i ragazzi al melodramma, o l'esperienza dei diecimila studenti torinesi è destinata a rimanere lettera morta, parentesi magari piacevole ma infruttuosa tra un cartone giapponese e una canzonetta da discoteca?

«L'esperienza è stata utile soltanto per quelle classi in cui c'è [illegible] un'attenta preparazione», commenta un'insegnante di scuola media, Anna Perrini, ricordando che la scuola *«ha tempi lunghi, e gli insegnanti avrebbero dovuto [illegible] avvertiti già l'anno scorso, in modo da poter preparare i ragazzi allo spettacolo»*.

> «L'esperienza è stata utile soltanto per quelle classi in cui c'è stata un'attenta preparazione», commenta un'insegnante
>
> Interessante la visita guidata

Altrimenti, se la mattinata al Regio [illegible] la stessa casualità di una visita allo zoo, d'un pomeriggio al[illegible] stadio, prosegue la Perrini, *«non ci si deve poi stupire se i ragazzini fischiano, [illegible] seguono, s'annoiano»*.

Sicuramente interessante per i ragazzini che vi hanno preso parte sarà stata la parte per così dire propedeutica alla mattinata al Regio: che prevede visite guidate per assistere a tutti i momenti della realizzazione dello spettacolo (sono in programma anche balletti, mentre per [illegible] serie di opere in cartel[illegible] saranno riservati posti per le scolaresche), dall'incontro [illegible] lo scenografo a quello con i cantanti.

Terribile, da che esistono le *«gite scolastiche»*, sarà forse il momento del rientro in classe, quando verrà l'ora di trasformare l'esperienza in componimento: *«Una mattinata all'opera con i miei compagni»*.

[illegible]

Sopra, uno [illegible] momenti dell'opera «Hänsel e Gretel», in questi giorni al Regio. Sotto, due ragazzine delle medie, e a fianco, una prima elementare con maestre durante il sospirato intervallo [illegible] foyer

Lorella Cuccarini e Marco Columbro, mattatori di domenica

Slitta di una settimana (ma senza drammi) il grande varietà festivo in diretta di Canale 5

«Buona... prossima domenica» da Columbro e da Lorella Cuccarini che ritorna a ballare

E' una gara fra due squadre, capitanate dai due presentatori. Poi ci sono ospiti, rubriche e i trucchi di Binarelli

Allora, daremo 5 milioni al giornalista che indovina la causa dello slittamento al 10 novembre di «Buona domenica». Marco Columbro - 41 anni, baffo da spinone, mani ben curate, aria allegra da ex compagno di corso che ti fa piacere rivedere - lancia subito la sfida ai giornalisti riuniti per «Buona domenica», questa gara [illegible] stop di ben 33 puntate, tutte in diretta, su [illegible] ogni domenica dalle 14 alle 18 e dalle 19,45 alle 20,30.

Ma al giornalista che ha indovinato nell'allestimento del nuovo studio a Cologno Monzese (uno dei più grandi d'Europa, 950 metri quadrati, una tecnica di avanguardia con scene a piattaforma girevole), i 5 milioni non sono arrivati.

Tutto insomma all'insegna del gioco e della allegria [illegible] questa maratona domenicale condotta [illegible] due simpaticoni come Lorella Cuccarini e Marco Columbro.

«E' [illegible] programma in diretta più lungo della Fininvest e noi siamo abbastanza stressati. Per fortuna, anche grazie alla regia [illegible] Beppe Recchia siamo molto affiatati, qui si respira l'aria di «Drive in», quindi ci divertiamo anche noi. Sapre[illegible] che si tratta [illegible] gara fra due squadre, una di Lorella e una mia. Il pubblico [illegible] sala infatti è diviso: da una parte le donne che tifano per me, dall'altra gli uomini giustamente per Lorella. Il primo grosso gioco sarà la battaglia [illegible]a-le (le navi [illegible] sostituite da divertenti vignette) e vi parteciperanno anche telespettatori per [illegible]lefono. Poi, via via, ci saranno ospiti [illegible] anche politici. Ma non devono essere imbalsamati, dovranno partecipare al gioco e fare qualcosa. Il primo - sicuro - [illegible] Ferri. E poi [illegible] mago Binarelli come un programma all'incontrario».

Binarelli, sempre elegantissimo, spiega subito. «I fans dei due conduttori dovranno indovinare il segreto dei [illegible] trucchi».

Tre rubriche di cultura animeranno il programma. Una sugli animali condotta da Mainardi. La seconda sulla salute sarà di Columbro. Astemio, vegetariano, è un salutista convinto «Il vino lo uso solo [illegible] cucina, magari sul branzino al vino bianco. La gente deve capire che l'alimentazione giusta fa bene anche allo spirito. Chi sceglie cibi sani, alla fine risulta anche più simpatico». Sempre Columbro conduce una rubri[illegible] [illegible] libri.

Ritroveremo tutto il cast insieme [illegible] «Parodissima». [illegible] prima parodia sarà di «Giulietta e Romeo».

Lorella è felice di tornare a ballare. Lo [illegible] anche il neo-marito del suo affiatamento con Marco?

«Silvio è il mio produttore musicale, quindi [illegible] sempre con me. Poi Marco è un single convinto».

«Certo, tanti anni di "Fra moglie e marito" [illegible] hanno convinto più che mai che il matrimonio si trasforma in una unione incivile, al minimo lui mette pancia e lei diventa una sciatta casalinga».

Nessun rimpianto dunque?

«Nessuno, semmai sono soddisfatto perché Berlusconi ha mantenuto la sua promessa: di chiudere il programma in un cassetto e di [illegible] cercare chi mi sostituisca».

I 13 film rosa che Columbro doveva presentare quest'anno sono quasi pronti e rimandati alla prossima stagione.

Adele Gallotti

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di Gianni Raviele
14,30 **Ciclismo:** gara internazionale cronometro individuale Firenze-Pistoia
15,15 **Rugby**, campionato italiano
16,45 **Disney Club**, varietà con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni lotto**
18,10 **rock hit parade**
18,40 **Atlante.** L'universo, terra, la natura, l'uomo, con Adolfo Lippi
19,25 **vita: Vangelo della domenica**, commentato da don Cesare Bissoli
19,40 **giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg/Uno sport**
Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Quinta puntata — *Teatro delle Vittorie in Roma continua la grande festa della televisione. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo di show-master*
22,45 **Tg1**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **Lo spretato**, di Léo Joannon, Pierre Fresnay, P. Trabaud, L. Joannon. Francia drammatico — *Dramma di uno spretato. Un amico più giovane, e volta fattosi prete, di farlo tornare sui suoi passi. Il protagonista all'inizio non vuole. morte dell'amico, in seguito ad uno scontro fra i due, lo riconduce poi in seno Chiesa*

6 — **Splash - Un'estate Massimo**, varietà con Massimo Ranieri
7,45 **Il mondo Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *I grandi dell'antropologia*
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — Chiesa di S. Maria Assunta in Quarrata
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea estate**, attualità a cura Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
14 — **Ciao Weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
16,10 **Estrazioni**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**. Campionato italiano
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il coraggio di vivere**. Un film e storie vere per capire come dai fatti ieri i valori di domani
20,35 FILM ● **Italia-Germania 4-3**, Andrea Barzini, con Fabrizio Bentivoglio, Giuseppe Cederna, Massimo. Italia commedia — *Ex sessantottini si ritrovano vent'anni dopo per rivedere insieme la mitica semifinale dei mondiali '70. La vita ai tempi supplementari*
22,05 **Il coraggio vivere**. Dopo *la voglia di cambiare*
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,35 **café magazine**, settimanale di musica e giovani
24 — **Notte Sport**. Pallanuoto: campionato italiano. Pallamano: Cividin Ts-Ortigia Siracusa
1 — **Concerto dell'Orchestra sinfonica di Torino**. Musiche di Wagner e Schubert

6,30 **I mondi sommersi**, documenti
7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni non stop
7,55 **Due**, attualità, Alberto Castagna, Isa Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**
10,30 **Giorno di festa**, documenti Domenico Modugno
11,30 **Prima gol**, Michele Giammarioli
12 — **Ciao weekend**, con Giancarlo Magalli, Heather Parisi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Italia**, attualità
15,15 **Tennis**, da Bercy Open de la Ville de Paris, semifinali
18,45 **Tg3 Derby**
— **3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità

20,30 FILM ● **L'uomo pioggia**, René Clement, con Charles Bronson, Marlène Jobert. Francia giallo 1970 — *Durante una giornata di pioggia uno sconosciuto giunge in una cittadina francese sulla costa e violenta la giovane moglie di un dell'Air France. La ragazza, riavutasi dallo shock, lo uccide gettandone in corpo. Un americano smaschera, è tentato denunciarla, preferisce tacere*
22,30 **Tg3 22,30**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto in replica**, attualità — *Nel programma condotto Sandro Petamostro quattro personaggi che hanno fatto parlare in questi ultimi giorni possono replicare*
0,35 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo**
1,10 **Fuori Cose (mai) viste**

8 — **Dse - Passaporto per l'Europa:**
— **Playtime - Viens jouer nous**, inglese e francese per bambini
— **Español con Victor**, corso di spagnolo
9 — **Automobilismo**, Gran Premio d'Australia di Formula 1
11 — FILM **I figli di Bianca**, di Maurizio Pradeaux, con Peter Fabian. commedia 1974
12,30 FILM ● **I figli del campo**, Ralph Nelson, con Sidney Poitier. Usa drammatico

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela Caridad Canelon
15,20 **Vendetta donna**, telenovela Luisa Kuliok
15,50 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,40 **Hospital**, con Stuart Damon
17,20 **d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo amati**, attualità Luca
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,05 **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 **Il ritorno Colombo**, telefilm con Peter Falk. *Una ghigliottina per il tenente Colombo — corpo decapitato di «Max il Magnifico», uno più bravi illusionisti del mondo, viene ritrovato vicino alla ghigliottina che l' usava abitualmente per le esibizioni. apparenza sembra che Max sia morto in un incidente mentre sperimentava un nuovo numero...*
22,25 **Ellery Queen**, telefilm. *Il cane cinese*
23,25 **Parlamento in**
0,20 FILM ● **Titolo non comunicato**
2,10 **harlie's Angels**, telefilm
— **Film e telefilm replica**

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
10,55 **genitori**, varietà, Sandra
12 — **ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM ● **Zorro**, Duccio Tessari, con Alain Delon, Ottavia Piccolo. Italia-Francia avventuroso 1979 — *La celeberrima vicenda di Zorro, lo spadaccino mascherato che combatte attraverso continui colpi di il malgoverno di un usurpatore, rifatta notevole da uno degli specialisti italiani del cinema avventuroso. Bellissimi duelli*
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm
18 — **Mondo**, varietà
18,30 **aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
20 — **dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 FILM **Terrore in città**, di Michael Miller, con Chuck Norris. Usa drammatico 1982 — *John Kirby, uno psicopatico autore di una serie di delitti, viene ferito dalla polizia e quindi ricoverato in ospedale. Qui alcuni medici sperimentano su di lui un prodigioso medicinale. Reso invincibile da questo ritrovato, John uccide i medici e fugge dall'ospedale. Lo sceriffo lo insegue*
22,30 FILM **giustiziere della notte**, Winner, Charles Bronson, Vincent Gardenia, Jill Ireland. Usa
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,05 **Telefilm in replica**

7 — **Bam**, varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 **aperto**
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica Andrea De Adamich
12,45 **al campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — varietà per i ragazzi
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Super Splat**, gioco a quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5**, notiziario
19,45 **Il gioco**, gioco a quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**. La dell'impotenza. Varietà con Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo. Con Gerry Scotti e Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — FILM **Gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere. Usa drammatico 1980 — *Julian è un fustone che si fa mantenere dalle donne, preferendo quelle più attempate per le quali un istintivo senso di tenerezza. Un giorno s'innamora glie di un senatore, ma dopo un incontro lei viene sospettato sadico omicidio*
24 — **5**, notiziario
1,15 **la**. Replica
— **Film e telefilm no stop**

7 — **Prima**, attualità
8,30 **Frontiere spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I di Jacques Cousteau**
10 — con Paolo
12 — **Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Buona Anteprima**
12,55 **5**
13,05 **Superclassifica show**, musicale. Le c del più venduti con Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM **Gran premio**, Clarence Brown, Mickey Rooney, Elizabeth Taylor. Usa commedia
17 — **è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **e due donne**, telenovela
19 — **Grp**
19,40 **Sanford**, telefilm
20,30 FILM **nostri sogni**, di H. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1948
22,30 **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco e nero**, rubrica condotta da P. Protasi
1,30 FILM ● **Colpo di scena a Cactus Creek**, di Charles Lamont, Donald O'Connor, Gale Storm. Usa commedia 1949 — *Un comico gira gli Stati Uniti insieme ad un malvivente cui ha fatto amicizia. Stranamente tutte le banche dei paesi in cui i due sostano vengono derubate. La polizia indaga e arresta l'innocente guitto, ma l'amico non permette che egli marcisca in galera*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, attualità
19,30 **Bowling**, torneo di sfide campione in collegamento il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM **Giovanna d'Arco**, di Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer, Ward Bond. Usa drammatico 1948 — *plice pastorella analfabeta a condottiera di un esercito immenso. film la storia di Giovanna D'Arco con il colore e molto sfarzo hollywoodiano*
22,30 **Videonotizie**
23 — **auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
0,30 **ag**, telefilm
1,30 **Le settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 - Telelibera

14 — **Aspettando il domani**, telenovela Sherry Mathis
14,30 **Celeste**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **allegria**, cartoni animati
Il principe delle stelle, telefilm
20,30 FILM ● **Faccia a faccia**, di Sergio Sollima, con Gian Maria Volonté, Tomas Milian. Italia western 1967 — *Brad Fletcher viene preso in ostaggio un fuorilegge. Al principio cerca redimere il bandito, poi si lascia attrarre fascino di*
22,35 **ie**, telefilm
23,35 FILM ● **magica**, Lionetto Fabbri. Italia documenti 1961

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposta commerciali
19,30 **Tg**
20,30 FILM ● **Assassini silenziosi**
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà
23,30 **tv**, i migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — varietà
0,05 **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM ● **Ghost Riders**

QUINTARETE

15 — programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza del**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **se**, promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
20 — **Uno poliziotto**, telefilm
20,30 FILM ● **All'ombra delle piramidi**
22,30 programma promozionale
24 — FILM ● **Il cielo può**, di Ernst Lubitsch, con Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn. Usa commedia 1943 — *compleanni, dai sei ai sessant'anni, Van Cleve, playboy che ha solo badato a spassarsela pur amando moglie e anche tante amanti. Quasi capolavoro*
2 — **Film stop**

SUPERSIX

13 — **Le della settimana**, promozionale
14,30 **Aggiudicato a...** Asta
19,15 **Cartoni animati**
19,45 **Speciale Magazine**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21,10 **Le settimana**, promozionale
22 — **Forza mare**, rubrica
22,30 **Catch the**
23,30 **Cronache piemontesi**, notiziario di attualità regionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
1,30 **Le**, promozionale
2 — **Buonanotte**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 — **Weekend**, itinerari turistici
17,30 con Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
17,58 **Studiare, dove, come, quando**, a cura Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, Rosa Genovese
19,55 **Black out** (replica)
Ci siamo anche noi, di P. Scarabatto
21,04 **Radiouno al Premio Italia 1991**
21,30 **Dottore, buonasera**
Adesso musica 2, Genovese
22,22 **Teatrino**. *Fruit seri: c'erano una volta le donne di Carnia*. Originale radiofonico
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
— **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
18,36 **lotto**
18,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
18,56 **Mille e zone**, con D. Moretti
17,32 **Invito a teatro**. *Dialoghi delle Carmelitane*, di Georges Bernanos
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai Corporation di York
21 — **sinfonico**. *di Napoli*. J. Achucarro, orchestra Scarlatti della Rai di Napoli. Musiche Mozart, Cajkovskij, Albeniz
22,41

RADIOVERDERAI

15,39 **in musica**
18,07 **I magnifici**
19,08 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**. *La gente di Barnes*, Peter Barnes, Daniela Formica, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi. Regia di Massimo Manna
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Gervase De Peyer
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il suono**. *Le rose dell'abisso*, dialoghi classici italiani di Franco Fortini con Donatella Sonterone. Quarta puntata
17,30 **Jean-Philippe Rameau**, Daniele Prefumo
18,15 **Atlante Sonoro**, Alberico
19,15 **Sul podio: Wilhelm Furtwängler**, J. Brahms: *sinfonia in mi minore n. 4 op. 98*
20 — **Suite**, a cura di di Stefano Geraci. *Rusalka*, racconto lirico in tre atti, musiche di A. Dvorak. Direttore V. Neumann

NO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna
14,15 **Domenica in**, varietà. *Torna Pippo Baudo a condurre la trasmissione che lo vide protagonista da '79 all''85. In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergé e spazi dedicati al e alla presentazione di un libro.*
15,20 **zie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,10 **minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

Sera

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV ● **Un bambino in fuga-Tre anni dopo**, di Mario Caiano, con Anne Canovas, Maria Fiore, Marco Vivio, Regina Bianchi, Philippe Lemaire. Italia drammatico per la tv in tre parti. Seconda parte
22,10 **La a sportiva**. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**
23,45 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — Da Bercy **Tennis: Open de la Ville Paris**

Domani mattina

6 — **Italia chiamò**, *Ottocento*
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **L'albero azzurro**, varietà per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **Casa Cecilia**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**, varietà Gigi Sabani
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà con Gigi Sabani. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di Mariella Milani. *I giovani e la scuola*
— **Meteo 2**
13,45 **Ciao weekend**, varietà Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Partecipano Renato Carosone e la Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
15 — **Pomeriggio lo sport**. corso del programma:
— **Maratona New York**
— **Risultati classifiche di Serie A e B**
18,40 **Sintesi una partita di Serie A**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, Gianfranco Laurentiis, Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 362ª puntata
22,15 **Sfida stelle**, varietà. *Giochi gare tra i protagonisti «Beautiful» «Quando si ama»*. Con Gabriella Carlucci e Fabio Testi
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Protestantesimo**, rubrica a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
0,05 **Speciale DSE**, documenti *Un villaggio di bambini per un mondo adulti*
1,05 **Rock, Pop, Jazz**, musicale

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,40 **Mr. Belvedere**, telefilm
9,30 **Dse - Campus - e attualità**, *Paul Ricoeur-L'idea di giustizia*
10 — **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
10,30 FILM **Io fossi onesto**, di C. L. Bragaglia, con Maria Mercader, Vittorio De Sica. Italia commedia 1942
11,55 **I vostri**, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti — *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità con due opinion leaders; una rubrica d'arte da Federico ri; un quiz condotto Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita da Enrico Ameri*
16,40 FILM **Il grande appello**, di Mario Camerini, con Camillo Pilotto, Roberto Villa. Italia commedia 1936
18,10 — **Videodocumenti d'epoca**, con Luigi Goglia
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Schegge**, documenti

20,30 FILM **Sesso, bugie e videotape**, di Steven Soderbergh, James Spader, Andie McDowell. Usa drammatico 1989 — *Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle vecchie conquiste*
22,30 **Telegiornale**
— **Meteo 3**
22,50 **storia nasce storia**, documenti
23,50 FILM **Trio infernale**, Francis Girod, con Romy Schneider, Michel Piccoli. Francia commedia 1975 — *Nel 1945 un avvocato francese estremamente disonesto e due sorelle tedesche altrettanto spregiudicate uniscono le loro forze e si dedicano alla truffa delle compagnie d'assicurazione con abili sostituzioni di persone e con serie di omicidi*
1,25 **Appuntamento al cinema**
1,35 **Fuori orario cose (mai) viste**, documenti

12 — **DSE-Il circolo delle dodici**, documenti. Con Oliviero Beha

RETE 4

13,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,55 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
14,35 **La mia seconda madre**, telenovela
16,50 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM **Il segno di Zorro**, di Robert Mamoulian, Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone. Usa avventura 1940 — *La storia è conosciutissima. Per liberare la California da un governatore tiranno, il rampollo di nobile casata si finge di giorno un innocuo damerino per trasformarsi la notte in eroe al servizio del popolo contro il tiranno*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **I Cartonissimi**, varietà
19,05 **Lady Oscar**, Cartoni animati
19,35 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,30 FILM **Detective's story**, Jack Smight, con Newman, Lauren Bacall, Shelley Winters, Janet Leigh. Usa poliziesco — *Lee Harper, detective privato, viene assunto da una riccona che incarica di ritrovare il marito banchiere misteriosamente scomparso. Harper scava nella vita dell'uomo, scopre che l'hanno rapito e individua anche i rapitori. Il caso è chiuso? Niente affatto; bisogna trovare il mandante del sequestro. Film fortunatissimo*
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm
23,25 **in concerto**, musiche di Ciaikovskij e Stravinsky, Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
0,30 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi no stop**

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **La valle pini**, sceneggiato
9,15 , telenovela
10 — **e**, telenovela
10,55 **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
11,50 **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati:
— **Candy Candy**
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**
— **Le tartarughe Ninja riscossa**

ITALIA 1

13,15 **Benny Hill Show**, comiche
14 — **Domenica stadio**. In studio Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
16 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm. *Il primo bacio*
16,30 **Studio aperto**, notiziario
16,45 **Studio aperto 7**. attualità Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa**, telefilm, con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia. *E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film — Gabriella sta per festeggiare il compleanno e Orlando decide di ordinarle una torta da Oscar, un singolare pasticciere che ha la passione del cinema e sogna di fare il produttore*

20 — FILM ● **Fantozzi subisce ancora**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Gigi Reder, Milena Vukotic, Plinio Fernando. Italia 1983 — *Continuano le tragiche avventure del povero impiegato Fantozzi. Fra l'altro si vede demolire l'appartamento durante una tempestosa riunione di condominio, poi scopre che la figlia orrenda è messa incinta un poco di buono...*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay Sandvik. I gol, le azioni più importanti, la moviola e i commenti Omar Sivori nella trasmissione condotta con garbo e ironia da Raimondo Vianello
23,30 **Mai dire gol**, varietà con Gialappa's Band
24 — **Sport**, con Giovanni Bruno
0,30 **aperto**, notiziario
0,50 **Film e telefilm no stop**

6,30 **aperto**, notiziario
7 — **Ciao mattina**, varietà
— **Benny**, cartoni animati
— **Clementine**, animati
— **Holly e Benji, due fuoriclasse**, cartoni animati
Studio aperto, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario.
11,45 **Mezzogiorno italiano**, Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14 — , varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino e dal Trettrè che ripropongono la fiaba di Pinocchio*
18 — **Il prezzo è giusto!**, gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Buona domenica sera**, varietà

20,30 FILM **sceriffo extraterrestre... poco e terrestre**, di Michele Lupo, con Spencer, Cary Guffey. Italia commedia 1979 — *A Newman un black-out elettrico convince la popolazione che nella zona ci siano gli extraterrestri, lo sceriffo si imbatte solo in un ragazzino che sostiene di chiamarsi H-725 e di arrivare costellazione Vega*
22,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda**, attualità Gianni Letta
24 — **Canale**, notiziario
0,35 **Il grande golf**. A cura Mario Camicia
1,35 **Telefilm e film no stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm
9,05 FILM ● **L'uomo capiva le donne**, di Nunnally Johnson, con Leslie Caron, Cesare Danova, Henry Fonda. Usa drammatico 1959 — *Un attore cinematografico sul viale del tramonto cerca rivalsa lanciando un'attrice e sposandola*
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **è la Rai**, varietà

GRP

12 — FILM **Davide e Betsabea**
14 — **due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, Conduce Paola Protasi
18 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
20,30 **Doc Elliot**, telefilm
21,30 — FILM **La croce fuoco**, di John Ford, Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
23,15 FILM **Il capitano Castiglia**, Henry King, con Tyrone Power, Jean Peters. usa avventuroso 1947 — *Nella Spagna del 1500 un gentiluomo entra in contrasto con un membro influente dell'Inquisizione che non tarda ad approfittare del suo potere per perseguitarlo. Onde mettersi in salvo il gentiluomo s'imbarca per l'America*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling**, attualità
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo**. Una partita pallavolo femminile
20,30 FILM ● **Paisà**, di Roberto Rossellini, Carmela Sazio, Gary Moore. Italia drammatico 1946 — *Sei episodi che narrano la storia dell'avanzata alleata e della liberazione in Italia*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM **Viaggio organizzato**
1,45 **Le settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

13,15 **Fatti** documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm.
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,45 FILM ● **Argos il fantastico superman**, di Manuel Bengoa, con Antonio Pica, Mara Cruz. Messico avventura 1970
19,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM **Una tenera follia**, di Nini Grassia, con Salvatore Vallone, Sonia Viviani, Alex Damiani. Italia commedia
22,10 **Shane**, telefilm
23,10 FILM ● **Assassinio al terzo piano**, di Curtis Harrington, con James Caan, Katharine Ross. Usa giallo 1967 — *Diabolico piano un ricco americano che cerca di liberarsi della moglie e impadronirsi del suo patrimonio con la complicità di un'avventuriera, che induce a uccidere la consorte pronto ad accusarla subito dopo*

QUARTARETE

13,30 **Trauma Center**, telefilm
16 — **Masquerade**, telefilm
18,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste dallo Stadio delle Alpi
FILM ● **Cow-boy d'acciaio**. Usa avventura 1978
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle squadre calcistiche torinesi
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23 — **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM **Ad Ovest di Sacramento**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago pancione etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Uno strano poliziotto**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale.
24 — FILM ● **A che prezzo Hollywood**
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

11,30 **Doc Elliot**, telefilm
12,30 **Aggiudicati a...**, asta televisiva
19,45 **Catch the Catch**, incontri di Catch maschile
21,10 **Le auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato di Hockey**, partita serie A2
23,30 **Superjazz doc**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato**
1,30 **Le della settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
2 — **Buonanotte con...**

...IOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da E. Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto** studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**. In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Mainusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si sera**, rubrica religiosa a cura Paolo Favero
19,35 **voi**. Rassegna stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,30 **Stagione lirica di Raiuno**. *Mosè*, melodramma in quattro atti di Etienne Jouy. Musica di Gioacchino Rossini. Orchestra sinfonica e coro di Roma della Rai
22,52 **Bolmare**
La

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **nuove**, a cura Dino Boeli
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **parade**
14 — **canzone**.
14,30 **domenica così**, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passatim»**. Un programma Anna Leonardi
Invito a teatro, *Dialoghi delle Carmelitane*, di Georges Bernanos
18,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Gente di Broadway**, strada mille voci raccordate da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanezzo prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. Ricordo di Natalia Ginzburg. A cura Francesco Bon

RADIOVERDERAI

14,25 **il calcio minuto per minuto**
19,56 **settimana**
20,31 **I magnifici**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Giulio Cattaneo incontra Roman Vlad
17,05 Dalla Radio Bavarese: **Festival Primavera 1991**. Musiche di W. A. Mozart. Orchestra sinfonica della Radio Bavarese diretta da Colin Davis
18 — **I deserti**, viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari Venezia. Un programma di E. Brusa
— **Radiotre suite**. Dalla delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi Firenze: **Gruppo aperto Musica Oggi**. Musiche di G. Cardini. Pianista G. Cardini
22,30 **Nota** *L'Africa il Paese della musica felice*. Un programma di Vittorio Franchini
23,20 **Il e il suono**. *Le rose dell'abisso*. Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda-verde notte**

ODEON TV

14 — **Ghostbusters**, cartoni animati
14,30 FILM ● **La casa dei nostri sogni**, di H. C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1948 — *Commediola imperniata sulle disavventure di una famiglia americana che sogna di vivere in una casa di campagna ma si trova sommersa dai debiti*
18,30 **Beyond 2000**
19 — **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Gli eroi del West**, di Steno, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar, Maria Anderson. Italia commedia 1961 — *Due piccoli ladri si sostituiscono, in Italia, ai due eredi di una grossa fortuna a Dallas, in Texas. Raggiunte quelle lontane contrade gli sfortunati delinquenti si trovano in mezzo a una lotta furibonda per i diritti sull'eredità accampati da un gruppo di presunti parenti e dal sindaco*
22,30 FILM ● **Il tesoro della Sierra Madre**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt, Bruce Bennett. Usa avventuroso 1948 — *In Messico due vagabondi si associano ad un vecchio e saggio cercatore d'oro per andare alla ricerca di un giacimento sulla Sierra Madre. Ma la febbre della ricchezza fa impazzire uno di loro, scatenando violenze e rivalità*
1,30 **S. O. S. Squadra speciale**, tf
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Febbre da cavallo**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
14,30 **Tennis - Open de la Ville de Paris**. Finale
17,45 **Robbie Robertson**, intervista al mitico leader di «The Band»
18,15 FILM ● **I guai di papà**, di Jack Arnold, con Bob Hope, Lilo Pulbver, Michèle Mercier. Usa film commedia per la tv 1963 — *Un funzionario delle Nazioni Unite alle prese con un difficile affare internazionale: rappresentanti di diversi Stati infatti si contendono un bambino*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ● **I racconti del terrore**, di Roger Corman, con Vincent Price. Usa horror 1961 — *Tre episodi: una donna muore dando alla luce una bambina. Il vedovo per anni si rifiuta di vederla, e quando finalmente accetta di conoscerla il fantasma della moglie defunta si vendica; un moribondo vuole viveres e chiede ad un ipnotizzatore di addormentarlo e impedirgli di morire. Quando l'ipnotista gli ruba l'amata si vendica pure lui. Un marito tradito mura viva la moglie, l'amante e il gatto di casa che continua a miagolare facendo scoprire il delitto*
1 — FILM ● **Ovverosia... La caccia al tesoro più pazza...**, di Andrew J. Kuehn, con William Callaway, William Bronder. Usa avventura 1987

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Raselli
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
14,25 FILM ● **Piedone a Hong Kong**, di Steno, con Bud Spencer, Al Lettieri, Robert Webber, Enzo Cannavale. Italia commedia 1975 — *Il commissario Rizzo, della sezione narcotici di Napoli, usa metodi che non sono condivisi da un poliziotto del Narcotic Bureau di New York. Costui anzi sospetta che Rizzo sia una spia*
16,10 **Superflip**, giochi e cartoni
16,25 **Cuori senza età**, telefilm
17,10 **Campionato svizzero di calcio**
18 — **Natura amica**, documenti
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **La miliardaria**, sceneggiato in tre puntate di Jacques Ertaud, con Nicole Courcel, Judith Magre, Bernard Fresson, Klaus Grunberg. Terza puntata
21,55 **Ordine e disordine**, programma per i bambini
22,35 **Tg Sera**
22,45 **Week-end Sport**
22,55 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Raselli
23,55 **Piaceri della musica**: *J. Ch. Bach «Sinfonia in Fa maggiore op. 3 n.5, W. A. Mozart «Concerto per clarinetto e orchestra in La maggiore KV 622*. Orchestra della Svizzera italiana
0,40 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti
12,30 **Teletext News**
12,35 **Bravo Dick**, telefilm

TELE + 2

13,30 — **Golf - Coppa del Mondo per nazioni**, giornata conclusiva. Telecronaca di Mario Camicia
17,15 — **Pallavolo-Campionato maschile di A1**. Settima giornata: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano

20 — **Rugby - Coppa del mondo**. Finale primo posto. Replica
21,30 **Basket - Campionato Nba**. Partite della prima giornata di Regular Season
24 — **Pallavolo-Campionato maschile di A1**. Settima giornata: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano. Replica

10,30 **Pallavolo-Campionato maschile di A1**. Settima giornata: Messaggero Ravenna-Mediolanum Milano. Replica
12,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi. Replica

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Mask**, cartoni
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,45 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Processo per direttissima**, di Lucio De Carlo, con Michele Placido, Bernard Blier. Italia drammatico 1974
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Panico nella metropoli**, di Robert Bouvier, con Dave Adamson, Leeann Westegard. Usa horror 1987
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**, programma di religione
17,45 **Auditorium**, musicale
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
19,45 **Diario**, agenda d'informazione quotidiana
20 — **Spunti** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Shangai express**, di Josef von Stenberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland. Usa avventuroso 1932; — *Su un treno viaggiano una prostituta, un ufficiale inglese e un commerciante eurasiatico che si rivela un «signore della guerra» nella Cina sconvolta dalla rivoluzione. Quest'ultimo vorrebbe uccidere l'ufficiale*
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati regionali
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Videoshop**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco, replica**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Sinbad contro i sette saraceni**. Italia avventura 1965
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Starblazers**, cartoni
20,20 FILM ● **Gli allegri passeggeri**, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Stati Uniti comico 1930/34
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15 — FILM ● **Fiori nella polvere**, di M. Le Roy
17,30 **Filo diretto**. *Il Piemonte verso il 2000*. A cura di Dario Rosasso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Speciale telesu**, *Torino fotografia '91*
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Primo amore**, di George Stevens. Usa sentimentale
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **The Neville Brothers in concert**
14 — **Video novità**
15 — **Robbie Robertson Special**. Intervista al chitarrista canadese, ex leader di «The Band»
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Red Hot Chili Peppers Special**
17 — **Best of Blue Night**
18 — **Video a rotazione**
22 — **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Esoterismo e socialità**
14 — **Calcio fans**
15 — **Week end**
17 — **Non stop news**. I fatti della settimana
18,30 **Week end**
19 — **Non stop news Tg 9**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Non stop news Tg 9**
22,25 **Week end**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15,10 **Totò al Giro d'Italia**, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Fausto Coppi, Gino Bartali. Italia commedia 1949
17 — FILM ● **Zanna Bianca e il cacciatore solitario**
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Profondo vero**
22 — FILM ● **Gilda**, di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa drammatico 1946

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ● **Fiori nella polvere**
18,15 **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **La corsara**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Le ragazze della porta accanto**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Battaglia in Indocina**, di Wallace Grissell, con John Archer, Douglas Dick. Usa guerra 1952
22,30 **Una piccola città**, telefilm
24 — FILM ● **Nightmares-incubi**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 FILM ● **Processo per direttissima**
22,30 FILM ● **Panico nella metropoli**
0,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV COMMENTO

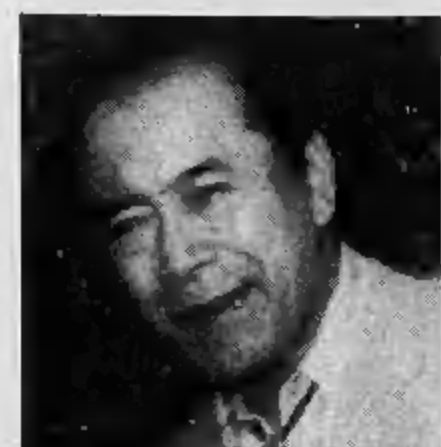
a cura di Dario Buzzolan

C'era Toshiro Mifune ma solo per pochi

Un giovane poliziotto di nome Murakami, magistralmente interpretato da Toshiro Mifune, tornando a casa su un tram in una torrida giornata estiva, viene scippato della pistola d'ordinanza. La stessa notte, l'arma viene usata per commettere un delitto. Altri due ne seguiranno. Da quel momento, l'acerbo e impulsivo Murakami non si darà pace sino a che non avrà catturato il colpevole.

Questa, in rapida sintesi, la trama di «Cane randagio» (1949), uno dei capolavori di Akira Kurosawa. Un film di grande tensione, un affresco del Giappone del dopoguerra, una metafora sulla casualità del destino umano («Non ci sono malvagi, ma solo ambienti malsani», dice a un certo punto il protagonista) e, insieme, sul cinema stesso come «arte del guardare».

Toshiro Mifune

A questo punto ci si chiederà il motivo di questo excursus su un film giapponese degli Anni Quaranta. E' presto spiegato: si tratta di un excursus «alla memoria». Perché «Cane randagio» è stato trasmesso da Raiuno, ma certamente lo hanno visto in pochi. Era programmato alle sei di questa mattina. Dedicargli queste poche righe significa tentare in qualche modo di rendergli giustizia, se non altro informando il pubblico su che cosa la Rai, colpevolmente, gli ha impedito di vedere. Kurosawa all'alba, il vuoto di «Fantastico» in prima serata. Domandare alla tv rispetto per il grande cinema sembra ormai una pretesa assurda. Sarà lecito almeno aspirare al rispetto per lo spettatore?

STASERA TV

Un talento esplosivo

RAITRE 20,30

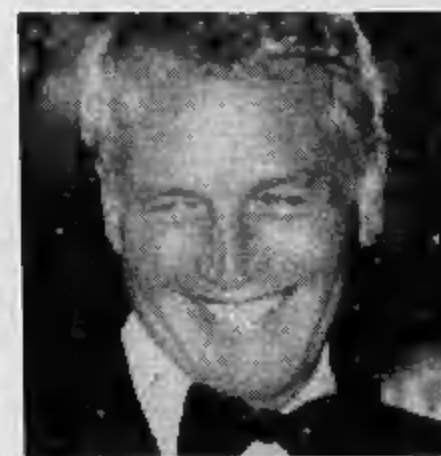
«Sesso, bugie e videotape» (di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie MacDowell, Peter Gallagher, Laura San Giacomo; drammatico; Stati Uniti 1989; dur. 100'). Esordio con Palma d'Oro a Cannes '89 per l'allora appena ventiseienne Soderbergh, che del film aveva firmato, oltre alla regia, anche soggetto, sceneggiatura e montaggio.

All'epoca si parlò di talento esplosivo, di grande promessa del cinema, di genio precoce, ma la critica italiana fu tiepida. Lo è tuttora, e forse a risultare sgradito è l'omaggio del film alla finzione come motore della vita, in negativo e in positivo. Ad ogni modo «Sesso, bugie e videotape» non ha nulla dell'opera prima: la sceneggiatura sostiene l'azione senza cedimenti, e Soderbergh usa la macchina da presa come un sensore pronto a registrare i più riposti moti d'animo dei personaggi. La vicenda: c'è una coppia di americani, John e Ann, ormai allo sfascio; lei è pressoché frigida, lui, perfetto e odioso yuppie, in tutta risposta la tradisce con la sorella. A turbare il felice ménage giunge un ex-compagno di università di John, Graham, timido giovane che, impotente, da tempo ha sostituito la vita sessuale con un'attività del tutto particolare: con l'ausilio di una videocamera raccoglie e cataloga le confessioni più personali e scabrose di tutte le donne che incontra.

Andy MacDowell

Un Paul Newman quasi chandleriano

RETEQUATTRO 20,30

«Detective's Story» (1966, dur. 121'), di Jack Smight, con Paul Newman, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Shelley Winters. Il film, sceneggiato da William Goldman, era ricavato dal romanzo di Ross MacDonald «The Moving Target», una delle storie sul detective Lew Archer; ma Newman, si racconta, aveva sempre avuto successo con quei titoli che cominciavano con la H, e allora aveva chiesto e ottenuto che il nome Archer fosse modificato in Harper e così «Harper» era stato appunto il titolo originale del film. Newman — salutato dalla critica come il nuovo Humphrey Bogart — vi rappresenta un poliziotto privato del genere tra Sam Spade e Marlowe, cinico, ubriacone, astuto e disincantato, un tipico antieroe che è uso affermare «Il pavimento è ricoperto di brave persone: solo i bastardi vanno in alto». Il film è un poliziesco nero, popolato di personaggi grotteschi e brutali, e ambientato in una notturna California del Sud; Newman-Harper è stato assoldato dalla moglie di un ricco banchiere per indagare sulla scomparsa del marito. Lo seguiamo quindi nella sua ricerca del multimilionario, tra continui rischi ed agguati, in un mondo di individui minacciosi e patetici. Troverà infine il banchiere, ma cadavere in fondo a una nave, e scoprirà i colpevoli che sono ben più di uno.

Paul Newman

E' solo «horror» e firmato Corman

MONTECARLO 23,20

«I racconti del terrore» (1961, dur. 98'). E' uno degli eccellenti horror diretti e prodotti da un maestro del genere, Roger Corman, abile ed estroso regista, intelligente manager di molti nuovi talenti, e fondatore di una casa di produzione indipendente con sistemi innovativi a basso budget in antitesi con i grandi studios. Il film di stasera, buon successo di pubblico e lodi della critica, è interpretato da Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Debra Paget, Maggie Pierce; da un pezzo Corman aveva compreso che le geniali storie, terrificanti e ironiche di Poe sono l'ideale per il cinema della paura e qui aveva radunato tre racconti di Poe (assolutamente non fedeli e a cui se ne intrecciano altri): si comincia con «Morella», la sposa morta durante una festa i cui resti, coperti di ragnatele, sono ancora nel salone dei banchetti, mentre il cadavere di lei è conservato dal marito nella stanza nuziale: lo spirito di Morella vaga per la casa e si impossessa dell'infelice figlia Leonora.

Vincent Price

Segue «Il gatto nero», un uomo mura vivi moglie e amante, ma è tradito dai miagolii del gatto involontariamente murato con loro.

Infine «Il caso del signor Valdemar», macabra storia di un uomo che accetta di farsi «mesmerizzare» in punto di morte, ma una volta defunto, orridamente non riesce più a liberarsi della vita.

Quei «Take 6» che voci! Forse un po' freddine...

TORINO ● Il numeroso pubblico presente l'altra sera al Teatro Regio è stato partecipe di una buona novella: niente tecnologia e molto feeling. A proporre la dinamica ricetta, potente antidoto contro la musica soporifera, era il gruppo dei «Take Six», un ensemble vocale (e che voci!) che nella serata del Regio ha offerto agli spettatori un sound fresco, una tecnica sopraffina e gran comunicativa. Il pubblico del Regio, jazzofili vecchi e giovani ed ascoltatori più occasionali, ha risposto con entusiasmo: molti avevano già ascoltato il gruppo l'anno scorso al Palatenda, ma giovedì i «Take Six» hanno superato se stessi valorizzati anche dall'acustica del teatro.

Con le voci, i Take Six sembrano poter fare di tutto: simulano il suono degli strumenti, si lanciano in assolo pieni di «verve» ma soprattutto dimostrano una coesione stilistica sorprendente.

Sono dei «salutisti» e rappresentano la linea nuova della musica, una corrente che raccoglie sempre più adepti. Certo siamo lontani alla vecchia immagine dell'artista che vaga per locali fumosi in cerca d'ispirazione e trova nel dolore e nella droga la fonte della propria creatività. Non è più la via della perdizione che sembra essere vincente ma quella della salvezza. Se il blues era la «musica del diavolo», i moderni gospel dei Take Six sono il risultato di ben altro genere di ispirazione: cattolici praticanti dicono di poter far musica grazie a un dono divino. Il privilegio dà i suoi frutti e, una volta tanto, critica e pubblico sono d'accordo sul valore di una band.

Hanno cambiato un solo elemento nella nuova formazione, esempio raro di coesione in un ambiente turbinoso e in perenne movimento come quello dello spettacolo. Prima di convincere il pubblico hanno convinto gli esigenti colleghi: hanno cantato con Ella Fizgerald, Al Jarreau, Quincy Jones e molti altri. Sembra addirittura che Steve Wonder, innamoratosi del loro sound abbia comprato personalmente centinaia di copie dei loro dischi per distribuirle agli amici e questo all'epoca del loro esordio; nel frattempo sono ancora migliorati e hanno scalato tutte le classifiche.

Se c'è qualcosa che manca nelle esibizioni dei «Take» non sono certo le voci, belle e ben curate nè manca al gruppo la carica comunicativa (esaltata anche da un accorta padronanza dei meccanismi dello spettacolo).

Quello che sembra mancare a volte è l'intensità espressiva, anche drammatica, che si trova nel vecchio canto jazz espressione esclusiva di gente che si vedeva preclusa qualsiasi altra forma di inserimento in società. Altri tempi. Ma ha ragione Renato Germonio, decano del Jazz italiano, presente tra il pubblico: «Una volta, nella vita, i Take Six vanno ascoltati». La serie di concert jazzistici al Regio prosegue il 6 novembre con un duo d'eccezione: Tete Montoliu al pianoforte e Bobby Hutcherson al vibrafono.

Beppe De Paoli

I «Take 6»: grande successo l'altra sera nel Teatro Regio

«Piemonte a Teatro», rassegna a Moncalieri

Arriva Bergonzoni

Spazio anche per l'umorismo

MONCALIERI ● E' quasi pronta la stagione del Teatro Matteotti di Moncalieri, che si inserisce nel programma del Teatro Stabile di Torino *«Piemonte a teatro»*. L'assessore alla Cultura Walter Ferrero afferma: *«Attendiamo le ultime conferme, ma è solo una questione scaramantica. Pensiamo di offrire una serie di spettacoli che possono soddisfare giovani e spettatori esperti»*.

La stagione, come di consueto, è organizzata su due tendenze: l'ospitalità di compagnie che presentano spettacoli inseriti nei circuiti nazionali del teatro stabile e spettacoli di cabaret, molto apprezzati in Moncalieri.

Gli spettacoli sono stati come al solito scelti compatibilmente con le ridotte dimensioni del palcoscenico del Teatro Matteotti.

Bergonzoni, attore, ospite famigliare nel salotto di Costanzo, scrittore di successo, sarà tra le attrazioni di Moncalieri

Ritornano a Moncalieri Paola Ferrari e Valeria Valeri con *«Love Letter's»* di C. Gurme (17 gennaio), Alessandro Bergonzoni con *«Anghingò»* (13 maggio), che lo scorso anno ottenne uno strepitoso successo di pubblico, e Paolo Rossi con *«Operaccia romantica»* (9 aprile) che fu ospite quattro anni or sono nella stagione della riapertura del teatro. Conosceranno per la prima volta i legni del palcoscenico moncalierese: Ileana Ghione e Carlo Simoni, con un classico del teatro inglese *«L'importanza di chiamarsi Ernesto»* (16 febbraio); Magda Mercatali e Susanna Marcomeni con *«Jimmy Dean, Jimmy Dean»* (2 febbraio); Lella Costa (14 marzo), ormai notissima esponente del cabaret al femminile; il Teatro delle Dieci (28 marzo), l'affermato gruppo torinese diretto da Massimo Scaglione, presenterà *«Ciao gioventù»*, ovvero la trasposizione teatrale dell'operetta *«Addio giovinezza»*.

La stagione inizierà il 17 gennaio con uno spettacolo che lo scorso anno ha riscosso un discreto successo al Teatro Erba: *«Nun sense, ovvero il recital delle suore»*, con Roberta Lerici, Lucilla Lupaioli, Alessandra Sarno. Terminerà nel mese di maggio con *«Monsieur de Pourceagnac»* del Teatro del Sabato e con una nuova messinscena del Teatro degli Illuni, ovvero le due formazioni teatrali di Moncalieri. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21 e, a parte le rappresentazioni del Teatro del Sabato e del Teatro degli Illuni, non saranno replicati.

La scelta operata per il 1992 è in armonia con un sondaggio condotto tra il pubblico nel corso della passata stagione teatrale. Non ritorna Paola Borboni, che riscosse grande successo, non tornano Marina Malfatti e Gabriele Ferzetti, che criticarono le ridotte dimensioni del Teatro Matteotti.

Paolo Barissone

Presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale

A Saluzzo, «Flautissimo '91» una «tre giorni» singolare...

Andrea Griminelli, uno dei talenti presenti al «Flautissimo» di Saluzzo

E' dedicato al flauto il «Primo Simposio Internazionale»: un'occasione d'incontro e di scambio culturale fra le realtà italiane e straniere. Domani concerto con jazz e classica

Tre giorni (da ieri e fino a domani) dedicati al flauto nel Primo Simposio Internazionale di Saluzzo, presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, saranno occasione d'incontro e di scambio culturale tra le realtà musicali italiane e straniere.

Naturalmente azzeccato è il titolo «Flautissimo '91», così come la più idonea risulta la sede della Scuola di Saluzzo, da sempre caratterizzata dallo spirito innovativo e dal respiro europeo dei suoi progetti.

Al maestro Giuseppe Nova è stata affidata la responsabilità artistica e organizzativa della manifestazione che prevede, nell'avvicendarsi di ricchi avvenimenti, concerti, seminari, lezioni individuali e collettive, esposizioni editoriali e di strumenti, proiezioni video e conferenze.

Parteciperanno alcuni tra i più noti artisti del panorama internazionale che si alterneranno in veste didattica e concertistica, le principali industrie e affermati artigiani e costruttori provenienti dall'Europa, dagli Stati Uniti e dal Giappone (gli strumenti saranno a disposizione per le prove). Tre giornate intense, dunque, con Master Class al mattino seguite da un concerto e, nel pomeriggio, con relazioni, conferenze e aggiornamenti sui programmi didattici, tematiche, tecniche e metodologie sperimentali come «L'improvvisazione» con Trevor Wye, «Nuove tecniche contemporanee» con Robert Dick, «Il vibrato, analisi ed aspetti tecnici» con Mario Ancillotti, «La sequenza di Berio» con R. Rivolta, «Mercadante e il flauto» con L. Friend e, soprattutto, la relazione sull'evoluzione dello strumento dall'inizio del secolo ai giorni nostri presentata da Albert Cooper, il più famoso artigiano, ricercatore e innovatore del flauto.

Ogni ciclo pomeridiano è chiuso da un concerto con i più apprezzati artisti quali l'ungherese Andras Adorjan, i francesi Alain Marion, Raymond Guiot e Maxence Larrieu (vincitore di ben 12 Grand Prix du Disque), l'americano Robert Dick, figura di spicco dell'avanguardia flautistica e, tra gli italiani, Marzio Conti, giovane talento emergente, Angelo Persichilli, Mario Ancillotti, Andrea Griminelli, conosciuto per le sue apparizioni televisive. L'inglese Trevor Wye, popolare per l'«english humour» dei suoi divertentissimi concert-spettacolo, presenterà le sue variazioni sul «Carnevale di Venezia» suonate su 40 flauti differenti. Per la chiusura del Simposio è previsto, per domani, un concerto di tutti i docenti con musica jazz e classica in un «flautissimo» indimenticabile.

Walter Baldasso

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingresso e consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo La Troupe
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Edo Puma.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti. Cavalieri obbligo di giacca, camicia e cravatta.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Romagna Express. Domani ore 15 discoliscio.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Show-Man.
K11 VALPERGA (To): ore 21 Casual.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 «a passo di danza» con orchestra; ore 21 liscio con i Simpatici.
LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 grande orchestra Edo Vaporetta. Domani ore 15 Gli Amici della Notte.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gino Renzo.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Learco Gianferrari. Domani ore 15,30 e ore 21 La Nova Lux. Tel. 953.2691.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
DA REBY: ore 21 [illegible] cena con una meravigliosa orchestra. Tel. 337.965-335.2603.
CARAIPEPE (v. Germonasca 24 D). Giovedì 7 novembre si inaugura la cucina con i nuovissimi piatti tropicali. Per prenotaz. tel. 447.4512 dalle ore 19 alle 23.
JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 68, tel. 669.9596) pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna majo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Fiona's Trio - c. Albertina.

TEATRI

ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il gruppo della Rocca.** Dal 6 novembre il Gruppo della Rocca in **Turandot** di Bertold Brecht regia di Roberto Guicciardini. Prevendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi). Abb. 6 spett. su 12 (L. 102.000 - 84.000 - 63.000) e 12 spett. (L. 150.000). Tel. 248.2276 - 246.7871
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): oggi ore 16,30 le Marionette di Augusto Grilli presentano **Gianduja e i fiori magici**, commedia musicale in 2 tempi di Augusto Grilli, musiche originali di Arrigo Tomasi.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): Il fiore all'occhiello. Stasera ore 20,45, domani ore 15,30 Ernesto Calindri e Liliana Feldmann in: **Indovina chi viene a cena?** Di W. A. Rose, regia di Gabriele Calindri. Ultimi 2 giorni. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Stasera ore 21,15 Teatro dell'Angolo - Teatro Dei Sensibili presenta: **Viaggia, viaggia Rimbaud!** di Guido Ceronetti. Posti limitati, prenotaz. obbligatoria Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20 il T.S.T. presenta **Strano interludio** di Eugene O'Neill regia Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 49, orario 9-18, lunedì riposo. Tel. (011) 557.6248 - 544.562. Repliche fino a domenica 17 novembre.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Iniziata prevendita spettacolo **La vedova allegra**, con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 896.5547): Stagione teatrale 1991/92. Stasera ore 21, domani ore 16, Compagnia Beat '72 con Virginio Gazzolo e Carlo Valli in: **Doppio gioco**, testo, regia e musiche di Renato Giordano. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13; 16-22. Ultimi 2 giorni.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): domani ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): riposo. Dal 5 novembre in prima nazionale Le Sorelle Suburbe presentano: **Le suburbe crescono e diventano vandal.** E' in vendita la Juvarra Card abb. a 6 spettacoli del Teatro Juvarra. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): dal 15/11 sono disponibili gli abbonamenti per prosa, cinema, balletti e concerti.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Abbonamenti a 12 e 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza: Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Assemblea Teatro. Spettacoli per le scuole si prenota per **Nei sogni e nei silenzi**, dal 6 al 15 novembre. Per inf. e pren. Tel. 771.0226 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): dal 5 al 10 nov. spettacolo. La Compagnia Momento Danza del Teatro Macario diretta da Enrica Pablito. 1° tempo **Volcan**, 2° tempo **Onomatopea**. Prev. cassa teatro ore 9,30-12,30 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): IX Stagione di Balletto. **Il noce di Benevento**, ballo fantastico di streghe, demonie e folletti con Loredana Furno, Jean Pierre Martal, Johnny Wang. Musiche di Paganini, coreografia di S. Egri, scene di E. Luzzati. Inaug. giov. 7 ore 21, repliche sab. 9, mart. 12 ore 21, dom. 10 ore 15. Inf. e pren. 473.0169 - 472.996.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La depressione d'Islanda è in lento movimento da Ovest verso Levante. Le perturbazioni ad essa associate stanno investendo le regioni alpine e prealpine determinando un incremento della nuvolosità a cui sono associate precipitazioni anche a carattere nevoso.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Da poco nuvoloso a molto nuvoloso su tutte le regioni. Sulla Valle d'Aosta probabile nuvolosità intensa associata a precipitazioni nevose. Sul Piemonte cielo coperto con precipitazioni isolate. Sulla Liguria nuvoloso con piogge sparse.

TEMPERATURE. Nella media stagionale, con moderato incremento delle massime.

VENTI E MARI. Da moderati a forti sciroccali con mari molto mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Incremento della nuvolosità e dei fenomeni sia piovosi che moderatamente nevosi sui rilievi alpini centro-orientali. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati variabili. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	0	11	L'Aquila	3	17
Verona	-2	9	Roma Urbe	np	17
Trieste	6	11	Roma Fium.	8	17
Venezia	1	10	Campobasso	4	7
Milano	0	10	Bari	11	18
Torino	5	7	Napoli	11	17
Cuneo	2	4	Potenza	5	8
Genova	6	13	S.M. Leuca	11	18
Bologna	1	9	R. Calabria	14	21
Firenze	3	12	Messina	16	20
Pisa	6	14	Palermo	15	20
Ancona	7	9	Catania	14	19
Perugia	5	13	Alghero	9	20
Pescara	6	13	Cagliari	9	18

... E ALL'ESTERO

Città	min	max		Città	min	max	
Amsterdam	8	9	nuvoloso	Lisbona	12	19	nuvoloso
Atene	8	12	nuvoloso	Londra	12	16	nuvoloso
Bangkok	20	32	sereno	Los Angeles	9	21	nuvoloso
Berlino	5	8	sereno	Madrid	9	22	sereno
Bruxelles	1	15	sereno	Montreal	4	8	sereno
Buenos Aires	15	22	sereno	Mosca	-10	-3	sereno
Copenaghen	4	6	nuvoloso	New York	9	13	nuvoloso
Dublino	11	13	nuvoloso	Parigi	8	17	sereno
Francoforte	-3	6	sereno	Pechino	6	16	nuvoloso
Gerusalemme	16	27	nuvoloso	Rio de Janeiro	18	35	nuvoloso
Ginevra	5	12	variab.	Sydney	15	23	nuvoloso
Helsinki	2	7	nuvoloso	Tokyo	12	15	nuvoloso
Honolulu	21	31	sereno	Varsavia	-4	1	nuvoloso
Il Cairo	18	30	nuvoloso	Vienna	-3	10	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio. **Comm. dramm.**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli. **Commedia**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Fatalità, di Mimi Grassia, con Nino D'Angelo, Nina Soldano. Ita. Colori. Non viet. — Un giovane uomo sposato si innamora della figlia del suo principale con la quale fugge in un'altra città. Ma c'è chi gli sta preparando la vendetta. **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Madame Bovary, di [illegible] Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François [illegible], [illegible] Yanne. Francia colori. Non viet. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trascorre la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert. **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00

Non dirmelo non ci credo, di Philips, con Richard Pryor, Gene Wilder, [illegible] Rushi. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per rapinatori. Avventure ed equivoci a non finire. **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Il grande inganno, di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non viet. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni [illegible]. **Poliziesco**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.047

The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison. **Biografico**

Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 698.38.47

Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa. Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Riadattamento americano di un vecchio film con De Funès. **Commedia**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi [illegible]. **Cart. anim.**

Ap. 15,15. Film 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2957

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco. **Drammatico**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Il muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Trova soltanto omertà e ostruzionismi. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia. **Comico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Malizia 2000, di Salvatore Samperi, con Laura Antonelli, Turi Ferro. Ita. Colori. Non viet. — Seguito del celebre «Malizia», racconta di un ragazzo che si innamora di una donna matura ma ancora molto affascinante. **Erotico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con A. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non viet. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino [illegible]. **Commedia**

Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 5 ☎ 749.2363

Le avventure di Rocketeer, di Joe Johnston, con Bill Campbell, Timothy Dalton. Colori. Non vietato — Da un fumetto americano, è la storia di un giovane pilota acrobatico che grazie ad un sofisticato razzo può volare ovunque. **Fantastico**

Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa. Usa col. Non viet. — Un poliziotto deciso a combattere a tutti i costi la criminalità nel suo paese si adopera con ogni mezzo allo scopo. **Poliziesco**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska. **Avventura**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ap. 14,45. Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda. **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga. **Avventura**

Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 56 ☎ 740.7907

The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne, G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile. **Musicale**

Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner, McDowell, G. Greene; ore 18,30; 22. Fino al 29 dicembre abb. 4 films a scelta L. 8000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.658)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 15,30; 18,30; 21,30

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313)
Insieme per forza. Ore 20; 22; 24. Ing. 8000, rid. 5000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Per famiglie: **Lassù qualcuno è impazzito**; ore 15,30; 17,30. **Amleto**, di F. Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close. Ore 20; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Senti chi parla 2. Colori. Ore 14,15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Légami, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Francisco Rabal (vers. it.). Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Le collezioni del Museo del Cinema. Ore 16,45; 20,30 **Giovanna D'Arco al rogo**, di R. Rossellini, con I. Bergman. Ore 18; 22 **Il cielo sopra Berlino**, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Peter Falk (vers. it.)

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Bashu, il piccolo straniero, (prima visione) di Bahram Beiza'i, con Susan Taslimi, Adnan Afravian (v. o. sott. it.). Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 19; 22

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domani: **Zio Paperone e la lampada perduta**, di Walt Disney. Colori. Nuovo audio dolby system. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccchi 18, ☎ 511.283)
La vendetta di Rambo III, con Marina Lotar. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlovsky e Rambo. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/b)
Scuola dei piaceri proibiti, con Valery e Jessica. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
A. A. A. Taboo osceni in famiglia, con G. Lynn. Col. Apertura 10,30. Ult. 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.374)
Donne [illegible] di piacere, con M. Lolorit, E. Edwards. Col. Ap.: 15. Ult. 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
La lingua, con Marina Lotar, Manya, Sean Bird. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2036)
A. A. A. Taboo osceni in famiglia, con Gina Carrera, Jacqueline Loriana. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
La signora viziosa di Manhattan. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Belle, giovani e perverse, con M. Jess, J. Douglas. Col. Ap. 15. Ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Che vita da cani
BUSSOLENO
NARCISO: Piedipiatti
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Piedipiatti
CASCINE VICA
DON BOSCO: Balla coi lupi
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Thelma & Louise
CHIERI
MARILYN: Jonny Stecchino
SPLENDOR: Una pallottola spuntata 2½
CHIVASSO
CINECITTA': Charlie anche i cani vanno in Paradiso
MODERNO: Zanna bianca un piccolo lupo
POLITEAMA: Jonny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: Piedipiatti
COLLEGNO
PRINCIPE: A proposito di Henry
REGINA: Jonny Stecchino
STAZIONE: Una pallottola spuntata 2½
STUDIO LUCE: Zanna bianca un piccolo lupo
CUORGNE'
MARGHERITA: Jonny Stecchino
PERONA: Zanna bianca un piccolo lupo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Forza d'urto
IVREA
ASCINEMA: Urga territorio d'amore
BOARO: riposo
POLITEAMA: Una pallottola spuntata 2½
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Una pallottola spuntata 2½
MONTANARO
VITTORIA: Vanessa... la tigre del sesso
NONE
EDEN: Ritorno alla laguna blu
ORBASSANO
MODERNO: The Doors
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: Che vita da cani
PINEROLO
HOLLYWOOD: A proposito di Henry
ITALIA: Jonny Stecchino
RITZ: La leggenda del re pescatore
RIVOLI
GIOIELLO: Scelta d'amore
SETTIMO TORINESE
BECCARIA: Thelma & Louise
SUSA
CENISIO: Una pallottola spuntata 2½
VALPERGA
AMBRA: Una pallottola spuntata 2½